

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE VINOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D 315

Miércoles 31 Marzo 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.608

DE ACTUALIDAD

PASEMOS... PASEMOS...

Bendita sea la tranquilidad

La prensa de Madrid venida ayer, trae extensas noticias telegráficas, ocupándose de las fiestas en Sevilla, en Málaga, en Cartagena, en Murcia, en Toledo...

¿Las fiestas? ¿De qué?—me preguntaba yo. Y leí, y entonces me di cuenta. Hablaban los corresponsales de procesiones. Pero, ¿es que estamos en Semana Santa?

Palabra, querido lector: creía la Semana Santa muy lejos todavía y resulta que estamos en miércoles santo; es decir, que ha pasado ya la mitad!

¿Sabré yo en el día que vivió!

Claro que tiene cierta disculpa, porque en realidad, esta no es «nuestra» Semana Santa.

Aquellos días de ajeleo, de forasteros, de convocatorias «musicales» de talleres de bordados, de fondas, posadas y mesones llenos de huéspedes, de cafés repletos, de gradas y tribunas, de ruido ensordecedor, en fin, de «Blancos» y «Azules»; aquellos días de animación inusitada, con diez mil forasteros en Lorca, y otros tantos habitantes de nuestros campos, aquellos... no volverán, como dijo el poeta.

Después de todo, más vale así. Todo el que quiera su alma para Dios, debe alegrarse de la muerte de nuestras fiestas de abril.

Habíamos llegado a la completa desnaturalización de la Semana Santa. Días de recogimiento, de paz y de tranquilidad, los habíamos convertido en época de lucha, de bullicio, de regocijo, de escándalo, «juerguón donos» chicos y grandes, como unos poseídos, convirtiendo la Semana de Pasión, en Semana de Alegría...

No; nuestras fiestas que no volverán a resucitar, están bien muertas; las calderas de Pedro Botero, lleni-

das de aceite hirviendo, nos esperaba; la barca de Caronte atracada estaba en las orillas de la laguna Estigia para conducirnos a los abismos de Sataul No; que se condenen los sevillanos y los murcianos y los malagueños y los cartageneros y los toledanos... Pero los lorquinos no queremos la condenación eterna; somos más sensatos, más piadosos, más temerosos del Señor. La Semana Santa, es para rezar, es para ayunar, es para mortificarse; y antes de pecar con la alegría; antes de enloquecer con el trunfo procesional, hemos dicho: «De Lorca no hay antes»; pues matemos las fiestas.

¿Que habrá más gente que ayune por falta de viandas? ¿que infinidad de pobres ganaban esos días para comer unas semanas? ¿que hoteles, fondas, comercios, cafés, bares, tabernas, y sastres, zapateros, sombrereros, etc., etc., no tendrán los ingresos que debieran tener? ¿Que Lorca ha dejado de percibir un puñado de miles de duro? Pues paciencia, señores, paciencia. Seamos ante todo cristianos ¿No estamos en Semana de Pasión?

Pues pasemos... pasemos...

JUAN DEL PUEBLO

Teatro Guerra

El día 3 del próximo Abril sábado de Gloria debuta en el Guerra la magnífica Compañía de la notable 1ª actriz Carmen López Lagar, en la que figuran artistas tan prestigiosas, como Concha Soñi, Consueo Muñoz y Concha Carrasco, entre las nueve actrices con que cuenta el elenco y entre los actores, tienen bien acreditado su nombre, Enrique Nivas, Luis Banquer, García Luengo, Vallés y Morales.

La compañía la constitu-

LA VALENCIANA :: Zapatería

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

yen 22 artistas acreditados, que vienen recorriendo los principales teatros de las capitales de provincia, con verdadero éxito.

Como prueba de lo que decimos, he aquí lo que la prensa cordobesa dice de Carmen López Lagar y de su Compañía.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Carmen López Lagar, la joven y elegante actriz, obtuvo anoche un éxito definitivo. Representando la «Marisa» de la hermosa obra «El ladrón», vino a demostrar sus condiciones excepcionales y la flexibilidad de su talento, cautivándonos con su distinción y con una labor verdaderamente artística, suficiente para proclamarla excelente primera actriz. Así lo reconoció el público tributándole frecuentes y nutridos aplausos.

Todos cuantos tomaron parte en la representación de la obra cumplieron a satisfacción sus respectivos cometidos, mereciendo que se citen especialmente Luis Banquer en el papel de Zambault y José García Luengo en el de «Ricardo».

Congreso Internacional de Protección a la Infancia y a la Maternidad

Para honra de España, durante los días 4 al 8 de abril se va a celebrar solemnemente en Madrid el décimo Congreso internacional de Protección a la Infancia y a la Maternidad, que propone el Comité Internacional. Tan fausto acontecimiento científico social bien merece que le dediquemos unas líneas, para conocimiento de las lectoras y lectores, ya que afecta a la Humanidad.

La conjunción que tendrá lugar en Madrid—dice la hoja de propaganda—de los maestros de Pedagogía más prestigiosos del mundo, de los filántropos y de cuantas personas persiguen el noble ideal de salvar la vida al mayor número posible de niños, de vigilar la salud y desarrollo de éstos, de procurarles la mayor capacidad vital para su ingreso en la vida social, debe merecer el concurso de todos los hombres: de gobernantes y gobernados, de todas las madres, de todas las damas que, poseedoras de la máxima ternura, son garraña de su amoroso celo por la protección al niño; de los médicos, de los higienistas, maestros

y educadores de todos los que, sintiendo amor por la humanidad, quieran aportar su cooperación sincera a la tutela del niño, seguros de una positiva ventaja, que empezando en la felicidad del hogar con la vida del hijo, se eleva hasta el engrandecimiento de la nación con el vigor de los ciudadanos.

Las ponencias oficiales, todas ellas de reputadísimos, especialistas, son las diez siguientes, cuya enunciación interesará seguramente:

Influencia del calor estival en el lactante.—Los ponentes son los Doctores Lesage, del Hospital Herolt, de París, y Pritchard, también de otro no menos famoso hospital de Londres, y los españoles Doctores Toledano y Bravo.

Aislamiento de las instalaciones destinadas al lactante.—Ponencias de los Doctores Marfan, de París, y Valagusa, de Roma, y del Doctor Palanca, Inspector Provincial.

Profilaxis de la anomalía infantil.—Los trabajos los presenta la señora Doña María Soriano, profesora de la Escuela de anomalías y los Doctores Juanros y Simón, de la capital de España.

Profilaxis de las infecciones de la infancia.—Estudios de los Doctores Caronía, de Poma, conocido por sus investigaciones acerca de la escarlatina y los nacionales Romeo y García del Diestro de Madrid.

Protección a la madre durante el embarazo.—Son ponentes los doctores de Braigue, de París y los españoles de la Vallada y Haro; de ésta Corte.

Influencia de la Mutualidad en la protección de la primera edad.—Las ponencias están suscritas por los Doctores Ponsineau y Avragne, de París, y Kirkhauffe, de Londres. También aparece el Sr. López Nuñez, de Madrid.

Organización del empleo de guarda lactantes y su uniformización internacional.—Son ponentes los Doctores Posemié, de Amberes (Bélgica) y Suárez de Madrid.

Previsión del abandono infantil.—Los estudios son de los doctores Augiola Borrino, de Turín (Italia) y los nacionales Muñoz y Alcalá Zamora.

La orientación profesional y la protección al niño.—Las ponencias corresponden a los doctores Decroli, de Bruselas, y Samper de Madrid.

Proposición de un cuadro uniforme para que sea adoptado en todos los países, donde consignar los datos médico-estadísticos de las obras de protección a la infancia:

a) Para las consultas de puericultura.