

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN 1900  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARRIÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. J. O.

Miércoles 21 Abril 1926

Teléfono núm 90

Núm. 4.633

## TEMAS LOCALES

### SUEÑOS DE PRIMAVERA

El forastero que visita a Lorca actualmente, no puede apreciar el cambio de vida experimentado de treinta años a la fecha, como decía y demostraba en mis artículos de la pasada semana.

Claro es que ese cambio puede acentuarse muchísimo si se extienden con rapidez las empezadas obras de urbanización. Pero esperar que Lorca cambie en otro sentido, es decir que varíe el ornato con arreglo al gusto moderno, en eso no hay que pensar.

La edificación en Lorca, será siempre modesta y sencilla, con arreglo a los capitales, al gusto y modestia de los capitalistas, y a las necesidades del país. En realidad, aquí no se pueden pagar pisos muy costosos; ni aquí tendrá nunca un edificio más de tres pisos.

Pero en la cuestión de urbanización, nuestra Ciudad pudiera ganar muchísimo, y ser agradable en grado sumo a sus habitantes que son más numerosos que en muchas capitales de España, y a los forasteros que la visitaran. ¡Si aquí está todo por hacer!

Estas noches primaverales, se prestan a soñar; el aire embalsamado de los jardines exalta la fantasía, y ésta puede forjar un plan o proyecto de reformas urbanas, que de la mente pase al papel y en él quede escrito, a título de sueños de un lorquino, sin que esto quiera decir que el plan o proyecto pase de lo razonable, de lo que muy bien pudiera convertirse en realidad, en unos cuantos años, teniendo fe, constancia y decisión.

Lorca no sería una ciudad monumental, ni hay que aspirar a ello, pero... ¡vaya si cabe una transformación importante que la embellezcal!

Yo voy a soñar con esa transformación, yo voy a trasladar a estas columnas

mis sueños; no con el propósito de que se tome a más mínima nota de ellos, no; sino por aquello de distraerme agradablemente sin causar la más leve molestia a nadie, viendo yo a la Lorca con que sueño en sueños, aún sabiendo que todo en la vida es sueño, y los sueños, sueños son.

JUAN DEL PUEBLO

PARA LA TARDE

### El verdadero feminismo

Las dificultades surgidas a cada paso en el tortuoso sendero de la vida moderna, imponen normas más amplias y positivas, que las seguidas hasta ahora, respecto a la educación e instrucción de la mujer.

Hasta no ha muchos años se consideraba el «Non Plus Ultra» de la educación de una joven, chapurrear algún idioma extranjero, tocar algo el piano, embadurnar de pintura alguna tabla o lienzo y repetir unas cuantas frases de uso corriente en sociedad; y esto, junto con la confección de algunas laborcitas de adorno, era lo suficiente para oír exclamar:—¡Qué bien educada está fulanita! Sin tener en cuenta, salvo raras excepciones, el iniciarla en los cuidados fundamentales del hogar, siquiera fueran éstos los más elementales. ¡Gravísimo error!

Tan lejos estamos de ello, como de considerar que estudiando una carrera, ocupando cargos públicos o tomando parte en la política, está suficientemente capacitada una mujer para cumplir su misión en la sociedad. Error grave—repetimos—tanto entonces como ahora. A la mujer, si se la debe preparar para que, en caso necesario, sepa valerse por sí misma para hacer frente a las necesidades que se le pueden presentar en el curso de la vida, para no verse obligada a ser el parásito de la familia que todos hemos conocido; pero a la vez, también se le debe poner en condiciones favorables para ser una perfecta ama de casa, una buena esposa y competente educadora de sus hijos, sin olvidar su condición femenina, que no es incompatible con la cultura, puesto que todo la persona—sin distinción de sexo—puede aspirar por su ta-

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO  
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS  
de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9  
PLAZA DE SANTIAGO 8  
TELÉFONO N.º 53

## LA VALENCIANA :: Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo tipo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello.  
Gran fantasía en zapatos de caballero  
Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"  
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

lento a los más altos puestos.

Bajo este plan hemos de preparar a la niña desde sus más tiernos años, para que vea las ventajas de una mayor cultura, haciéndola comprender que la mayor riqueza a que puede aspirar ha de ser la que pueda adquirir por su propio esfuerzo, por ser la más duradera y meritoria; debemos desarrollar en ella el amor a la belleza en todos sus órdenes; hemos de cultivar su espiritualidad, que es cultivar y apreciar el Arte, la Ciencia y la Religión, fuente de amor y caridad cristiana. No debemos olvidar repetimos—su condición femenina para iniciarla en los cuidados de la casa, procurando que adquiera hábitos de orden y economía, para ser una excelente madre de familia, buena esposa y dueña de un hogar que tendrá que dirigir y embellecer con sus habilidades y sus virtudes.

En resumen: se debe educar e instruir a la mujer, no para que sea rival y competidora del hombre, sino para que sea su compañera consciente, conocedora de sus derechos y deberes, pronta a auxiliarle y a luchar junto a él para afrontar y resolver tantos problemas difíciles se les puedan presentar y que atañen a los dos por igual.

Si estas cualidades no está la mujer capacitada para ser la compañera que Dios dió al hombre.

Se me argüirá, tal vez, que la mujer que se dedica al estudio, a desempeñar una carrera o un empleo, no tiene tiempo para ocuparse de las cosas referentes a la buena marcha y administración del hogar, y esto no es así; pues quien tal diga no conoce la psicología de la mujer. El hombre

salvo raras excepciones, fuera de sus habituales ocupaciones, suele matar el tiempo entre los amigos y el café, mientras que la mujer, verdaderamente diligente, lo emplea en el cuidado de la casa y educación de sus hijos, que es el ideal de toda madre de familia; ser verdaderamente culta, sin desprenderse de su feminidad, fundamentado en un mayor orgullo en demostrar que, sin otros ulteriores esfuerzos, puede llegar por su talento y trabajo, a ocupar el puesto en la sociedad que verdaderamente le corresponde siendo defensora de hogares y naciones y directora de sus hijos.

Este es el verdadero feminismo.

ISABEL AZPIROZ DE  
MAYORDOMO  
Maestra de Ramoneta

PASANDO EL RATO

## Tomadura de pelo

Pedro era un pobre oficial pero no de la milicia, era oficial peluquero de nombre, pues no sabía cortar a ningún cliente el cabello con precisión. Eso sí, maneja bien el pelo al pobre lila que en sus manos a'go sucias por mala suerte caía, lo verificaba el tino a las dos mil maravillas.

Viendo Pedro el Agachado, que a este mote respaldaba, no por tener encorvada su roma dorsal espina, sino por que aficionado fué siempre, toda su vida a las gachas, que con churros

comer a veces solía; viendo Pedro, repetimos, que caminaba a la ruina si intentaba de barbero seguir en donde ejercía, abandonó aquella casa y se estableció en la China.

Como a los chinos es dable el darsela sin fatigas, puso un letrero en su puerta que, sin ser pero ni pizca de católico, rezaba de esta forma: «Buen Veria. Peluquero extraordinario. Se afeitó, si hay quien lo pida, hasta al pescado que, alegre, en los mares de agua habita».

Un chino que esto leyó, después de tirar distintas piedras, por ver si las daba a unas preciosas chinitas, se acercó a Pedro y le dijo «¿Clavándoles bien la vista? —Digame, señor peludo, ¿afeita usted a las sardinas? —No, señor, señor chinesco. Ese pescado no cría pelos más que cuando alguien que no es muy limpio lo guisa. Yo afeito solo a los barbos de manera muy sencilla. Voy al mar y en dos minutos les dejo sin sus queridas esposas...

—No le comprendo. Si más claro no se explica... —Dejándoles sin sus hembras no habrá nadie que me diga que a los barbos yo no afeito, pues con esa acción genuina puedo asegurar que a todos los dejo, no sin familia, sino sin barbos... ¿Me explico, señor hijo de la China?

ANGEL PALANQUEX

DE ARTE

## Asociación de Cultura Musical

CARLOS SEDANO

Este eminente violinista que el próximo viernes actuará en esta Delegación, nació en Madrid el año 1905. Cuenta, pues, en la actualidad 21 años. Inicióse en el estudio de su instrumento predilecto bajo la dirección paterna. A los nueve años de edad ingresaba en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Tuvo por maestro en este Centro docente a don Antonio F. Bordas, y a los catorce años concluía su carrera obteniendo el preciadísimo premio Sarasate. El Jurado quiso, que, además de las 4.000 pesetas de dicho premio, se le concediese una condecoración, pues, como decía en