

LA TARDE DE LORCA

DIARIO FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. Jfo

Sábado 29 Mayo 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.654

¡AL RICO CHAMBI! MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz con leche y Turrón de Jijona.

Especialidad en esta clase de helados fabricados al minuto, en garrafa especial, movida por Motor eléctrico.

No hay nada más exquisito.

Despacho general: Calle Cueto 5.

Teatro Guerra

PRIMERO VIVIR

Si por ABSURDO, entendemos, todo aquello que repugna a la razón, o el hombre es un pobre idiota carente de raciocinio, o tiene más, mucho más, de irracional, que de humano. Porque, ¿cómo se explica que detestando la razón todo lo absurdo, vivamos a él sometidos?

Las leyes naturales son sabias e inmutables; la ley escrita... la ley escrita es un producto del cerebro humano, y como éste admite, acepta y conviene con la absurdidad, en las leyes que regulan la vida social, hay, como en la vida, absurdos a millares.

Y si esto es así, hay que preguntarse: ¿el progreso, es una verdad o un mito? Porque si el progreso es mítico, es decir, fábula, se explica que los ojos de la RAZÓN, no vean el absurdo, y mal que no se ve, no se puede remediar, como peigo que se desconoce, no se puede prever; luego, si hay que admitir el progreso como una verdad, y con él el desenvolvimiento en la criatura, ésta debe, obedeciendo a imperativos de su conciencia, corregir el error en evitación de que imperre y pueda ser norma de vida, lo absurdo.

Pues no; el error se ve, se reconoce, se palpa, sufrimos sus consecuencias, y nada se hace porque desaparezca... ¡Oh absurdo abominable!

¿Es la maldad humana la que se opone a corregirlo? ¿Es la ignorancia de los más juntamente con la perversión de los menos?

El hombre puede ser ilustrado, y carecer, sin embargo, de sentido moral.

¿Basta el cultivo de la inteligencia para ser culto? ¿Puede existir la cultura sin la moralidad? Yo entiendo que sin sentido moral, no puede existir la cultura, ni la familia, ni la sociedad.

Por eso se escriben, «La garra, «La mala ley», «Primero vivir».

«Entre el deber y el derecho», y tantas otras producciones, por que faltos de sentido moral los hombres, las leyes, productos de ellos, tienen que carecer del mismo defecto. Pero lo más horrible es que no sólo son inmorales, sino que además, son elementos de perversión, puesto que impulsan a envilecer, a degradar al ser humano.

Maria Ignacia y Soledad, son dos chicas excelentes, buenas, honradas, virtuosas... dos ángeles, pero... pobres; no tienen más caudal que el de la virtud y el del amor, el profundo amor que profesan a sus maridos.

Ricardo y Gustavo son dos hermanos, dos chicos de padres riquísimos y nobles; se han enamorado como locos de María Ignacia y Soledad se han casado y vienen con sus padres, que admiten como hijas a la plebeyas, por el gran amor que tienen a sus hijos.

En plena juventud, un auto mata a Ricardo, y su esposa, María Ignacia, por no haber tenido hijos, nada le pertenece de lo de su marido, y de repente se ve lanzada de casa de los suegros, en la miseria, abandonada de todo el mundo y de la ley, a la que no le importa un comino, la vida. ¿No tuviste un hijo? Pues arrostra las consecuencias.

Soledad, la cuñada, ve el desamparo, la desgracia, las humillaciones de María Ignacia y piensa con horror, que ella tampoco tiene hijos; que su marido está enfermo; que sus nobles papás, suegros, podrían hacer con ella mañana lo que han hecho con María Ignacia...

Y el horror, ante la villanía de aquellos nobles, la sume en un mar de amarguras, de llanto, de meditación, de profunda meditación... y la pobre criatura ante la lección dura, cruel, que le da la vida de su desdichada cuñada; ante la revelación de que la ley la descomparará... como ante todo sobre todo y por encima de todo, *Primero es vivir*, Soledad, Soledad se siente madre poco antes de morir su esposo; y ma-

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SACRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

LA VALENCIANA :- Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo tipo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello.

Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: «La Valenciana»

ZORRILLA L.—LORCA.—TELÉFONO 427

dre es, en efecto, pocos meses después de morir su marido.

Los nobles y acaudalados suegros, se ven cogidos, cogidos en la misma red que utilizaron para lanzar a María Ignacia. ¡Ah! Sospechan, sí, sospechan de la virtud de Soledad, pero la ley, la ley sabia, moral y justa les dice: ¿Teneis pruebas de la infidelidad de vuestra nieta? ¿No? ¡Pues a callar! Yo la amparo. ¡Aun naciendo el nuevo ser, once meses menos un día, después de la muerte del marido, es vuestro nieto y vuestro heredero, porque yo lo mando! ¡Chitón, nobles señores! si amparé vuestra anterior villanía y con mi protección la comisteis, ¿por qué extrañaros ahora de que ampare la que suponéis en vuestra plebeya hija?

El que a hierro mata, a hierro muere.

¿Verdad que hay motivos más que sobrados para estar orgullosos, no sólo de vuestras leyes, sino de una cultura, de un progreso, de una civilización, que no las corrige?

La interpretación fué magnífica por parte de todos.

Irene Barroso estuvo inimitable en toda la obra, arrancando una ovación en un motif del tercer acto. Electra y América secundando a su hermana. Las señoras Sánchez Arca, Roig, Gil López y Martín, muy bien. Y a la altura de siempre, o lo que es igual con verdadero dominio de su arte, y con enviable naturalidad, los señores Calvo, Ortega, Hurtado y Linares Rivas. Con gran acierto y completando el magnífico conjunto, los señores Graci y Martínez.

La escena muy bien puesta. La entrada magnífica y el públi-

co ovacionando con entusiasmo a los artistas.

La Sra. Barroso y el Sr. Calvo fueron llamados a escena, en sendos motifs.

La más cordial enhorabuena de

CELIPIN

Esta noche la hermosa comedia «El roble de la Jirasa» y el estreno del paso de comedia del amigo y compañero Pascual Lucas, «Paloma fã volandera».

Mañana domingo dos grandes funciones: «El conflicto de Mercedes» y «¡Bésame usted!»

PASANDO EL RATO

Arica y Tacna

El famoso plebiscito que hace ya algunas semanas porque se resuelva pronto Chile y el Perú se afanan, y de cuyo resultado ha de depender que Tacna y Arica de nuevo vuelvan a ser tierras peruanas y al yugo de la conquista continúen amarradas, hoy preocupa grandemente a los chilenos que aguardan que en su favor se decida pleito de tal importancia; igual que a los peruanos, los que abrigan la esperanza de que el fallo se pronuncie favoreciendo su causa.

Peruanos y chilenos siempre del asunto hablan, y un médico a quien conozco y que nació en Aconcagua, cerca de Valparaíso, me da con frecuencia «latas» interminables, tratando la cuestión plebiscitaria, y siempre tiene en su boca

los nombres de Arica y Tacna, así como los de otras poblaciones de su patria.

Y su obsesión a tal punto llega, que la otra mañana fuo a visitar a una joven quien, padeciendo una gástrica, efectuar no podía las funciones necesarias que son en el organismo tan lógicas como clásicas; y tras de tomarle el pulso, la dijo:—No será nada; ello es sólo consecuencia de una irritación «gástrica» producida por un sordido dolor del «Antofagasta», y que espero se resuelva con fricciones adecuadas en el «Mollendo» y con una irrigación timolida en el «Iquique»; y si acaso tales remedios no bastan, de lo que en esta receta prescribo, cuando lo traigan, toma usted un par de «Aricas», y verá usted como «Tacna»!

F. E. A.

Un buen servicio

Lo efectuaron ayer el suboficial Comandante de la Guardia civil de este puesto y el Corneta Antonio García, los cuales detuvieron en esta Ciudad a los gitanos José y Sebastián Contreras Aguilera, alias, el Tonto y el Piruqui, respectivamente, los que el día 21 del presente dieron muerte con un disparo de arma de fuego, á otro gitano llamado Luis Vargas, vecino de Alicante, en cuya capital tuvo lugar el hecho.

Los detenidos ingresaron en la cárcel, a disposición del Juzgado.

El servicio es de importancia y merecen nuestra felicitación los que lo realizaron.

VARIACIONES

La fuente peligrosa

Acaba de inaugurarse en el Retiro el monumento a Ramón y Cajal. El escultor Victoriano Macho, con sus grandes dotes de escultor abrumado por los símbolos ha tramado un monumento ahogado en dramatismo, revuelto de significado, agravado de desconcierto.