

# LA TARDE DE LORCA

AVI OS FUNDADO EN ENERO DE 1921

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. 8. 3º

Lunes 31 Mayo 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.655

## ¡AL RICO CHAMBI!!

MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz  
con leche y Turrón de Jijona.

Especialidad en esta clase de helados  
fabricados al minuto, en garrafa es-  
pecial, movida por Motor eléctrico.

No hay nada más exquisito.

Despacho general: Calle Cuelo 5.

## Teatro Guerra

### EL TALENTO DE IRENE BARROSO

El sábado, «El roble de la Jirosa»; anoche, a primera hora, «El conflicto de Mercedes»; en la de las diez, «Bésame, usté». Tres obras muy lindas que el público ha aplaudido con verdadero gusto, y tres éxitos rotundos de Irene Barroso y de su compaña.

Más de una vez, al cojer la pluma para fijar estas rápidas impresiones de las obras y de su certadísima interpretación, he relexionado del tenor siguiente:

—Vamos a ver, Celipín: Tú sabes qué de unos cuantos meses a esta fecha, pasaron por Lorca muchas Compañías cómico dramáticas y líricas, especialmente de las primeras. Tú sabes que el público lorquino es muy respetuoso con los artistas, franco y cariñoso cuando éstos le son simpáticos; jamás hostil ni burlón, cuando no lleva ese halo de simpatía. Tú sabes, amigo Celipín, que no todas las Compañías han gustado aquí, apesar de venir más de un artista y más de dos y más de tres, de nombres muy sonados, llevados y traídos por las auras de la popularidad; tú sabes que este nuestro público, ha pensado, al juzgar: Si viene un buen galán, y una buena actriz... Corambal traen una buena característica; o bien, lo contrario. Hay tres figuras buenas... los demás...

Y el teatro se ha visto concu-  
rrido algunas noches, desierto otras...

Y bien: ¿Por qué el público va ahora todas las noches al teatro, oye gustoso, se divierte y celebra los chistes riendo con toda su alma, aplaude con calor y cada noche sale más contento? No te parece un poco raro ésto, si bien se mira?

Y sin embargo, no lo es. El secreto, amigo Celipín, de este asunto, no lo conocen los que más debieran conocerlo, ésto es, las Empresas Artísticas, pero como unas veces no pueden y las

## CENTRO POLITÉCNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLÓGIA Y DERECHO CANÓNICO

Primer y Segunda enseñanza, preparación de carre-  
ras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y

Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

## LA VALENCIANA :: Zapatería

Exclusiva tienda en zapatos, todo tipo de señora y niño,  
en color, naranja, gris y Camellos.

Gran muestra en zapatos de calidad.

Sandalias, varias clases y colores.

Pa a comprar barato: «La Valenciana»

ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

por cuenta de las Empresas artis-  
ticas, no saben resolver.

### Burla burlando

Respecto a la interpretación  
dada a la comedia «Bésame usté»,  
sabé, como siempre, acaba  
de los dos personajes principales  
de la obra, Aurora y Bucatel, a  
cargo de Irene Barroso y de Juan  
Caly, estuvieron admirablemente  
interpretados por ambos artis-  
tos, mereciendo a cada momento  
las ovaciones con que el público  
premiaba la artística labor.

Todos los demás intérpretes  
de «Bésame usté» lo dejaron  
nada que desechar.

Muy cordialmente a todos.

El sábado, se estrenó el poco  
de comedia en prosa y verso «Pa-  
loma» la valenciana de nuestro  
compañero en la prensa Pascual  
Lucas.

La producción, escrita sin pre-  
tensiones, fué muy bien interpre-  
tada siendo llamado a escena el  
autor, al terminar la representa-  
ción.

Mi enhorabuena al querido  
compañero.

Está noche, la magnifica obra  
de extraordinario éxito, «Rata  
de Hotel».

CELIPIN

## JUGO DE ROSAS

para los labios

## HUMO DE SÁNDALO

para los ojos

## SUDORAL

para los higiénicos

Y vaya si tiene

e incisivos

la palabra ERA,

mala la mezcla

yo no hay quien la lea

Francisco E. Aguilera

Y vaya si tiene

el corazón Aguilera

Si no es correcto

Como usted tolera

que un señor cafista

haga que yo pase

por un pelardista

Está, es de leturas

y es intolerable,

yo que de esa estú

soy el responsable

Va en usted fiado

falto a un compadre,

y él creyó, sin duda,

que lo sé, y no quiero

corigir la falta..

Pero, hombre, por Cristo,

usted no comprende

que no está bien visto

oirar de esa loca

y torpe marea

La razón le sobra

señor Aguilera,

y más, cuando todo

el que a usted lo lea

verá inadecuada

la palabra ERA,

en composiciones

que son muy banales

porque tienen gracia

y están bien escritas.

El Director

## Rancho Internacional

DE INDUSTRIA Y COMERCIO

## Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATROPOR CIENTO  
toda clase de detalles e in-  
formes, visitad sus oficinas

## GUARDARROPA LITERARIO

## El hongo de Eugenio d'Ors

El «Nuevo Glosario» ha

sido condicido a Valencia.

Dicen que sin razones pura-

mente económicas de éstas ha

ron abandonada la sierra casti-

tellana. Sería curioso. Se diría

verdaderamente curioso

que una de las obras de más g-

señalada influencia en nues-

tra vida espiritual, contem-

poránea, no dispusiera del

palmo de tierra necesario

para arrancar sus raíces a lo

hondo y emudejarse en for-

do la forma, ni abierta del

todo, ni definitivamente ce-

rrada, del hongo d'orsiano.

Sería esta una gran ocasión

para dibujar su silueta litera-

ria y comprobar cómo mu-

chos de sus trazos han sido

repelidos en varios tonos;

pero hoy nos preocupa, más

que la obra, si hongo, y