

LA TARDE DE LORCA

DIRIGIDA POR AVILOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. J. | Lunes 10 Junio 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.663

¡AL RICO CHAMBI! MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz con leche y Turrón de Jijona. Especialidad en esta clase de helados fabricados al minuto, en garrafa especial, movida por Motor eléctrico. No hay nada más exquisito. Despacho general: Calle Cueto 5.

TEMAS LOCALES

LA CIUDAD DEL SOL

XII

¡SI NEMOS, ALMA; SOÑEMOS!

Rápidamente desapareció la luz crepuscular dominada por las sombras de la noche. Repentinamente hizo su aparición la luz eléctrica y pude con gran satisfacción apreciar la mejora del alumbrado.

Hicho, que esperaba aquel momento, me miró sonriendo.

—¿Qué te parece nuestro alumbrado? Esto no es, aquello, ¿verdad?

—Y tan verdad, amiga mía. ¡Gracias a Dios! Yo que tan amante fui siempre de la luz, de la claridad... de la más diáfana claridad en todo, me encanta que se haya realizado en mi pueblo reforma tan necesaria. ¿Cómo podía resignarse una Ciudad del perimetro de la nuestra a vivir a oscuras? Con razón se tachaba a Lorca de poblacho, hasta por las costumbres de sus habitantes. Era natural.

Se vivía en reclusión forzosa lo mismo durante la noche que durante el día. Con calles intrasitables, llenas de barro o polvo y... de algo más, y a oscuras durante la noche, cualquier rompa la forzosa reclusión. Se acabó, naturalmente, por perder la costumbre de salir. Tú recordaras, querida Hicho, cuando no había en Lorca más calle asfaltada y regularmente iluminada que la Corredera; empezó o no empezó a salir la gente a la calle ansiosa de disfrutar aquella pequeña mejora? Mañana, tarde y noche, esa vía estaba siempre concurrida, aún cuando no tanto como ahora, apesar de que en época lluviosa, sólo los habitantes de esa calle podían pasearla a su sabor con el calzado limpio. Pues los demás, para ir desde sus domicilios a pasear la única vía pública que estaba urbanizada, llegaban a ella después de atravesar los lodazales por todas partes. Y sin embargo la gente con-

curría a dicho sitio dándole inusitada animación. ¿Cómo recuerdo aquellos tiempos! Era inexplicable, que dotada ya Lorca por entonces de alumbrado eléctrico, viviéramos totalmente a oscuras, pues aquellas lucecitas, a enorme distancia unas de otras, en el tránsito de luz a luz, se daban encontronazos los transeuntes y se chocaba contra las rejas. Y conste que no es hipébole, no; toda la población estaba sumida en la obscuridad más profunda, ¡vaya si lo recuerdo bien! Sólo al dar vista a la Corredera respiraba uno con satisfacción a pesar de no tener nada de extraordinario su alumbrado. Pero en fin, era mejor que el resto de las innumerables calles del país, por aquellos focos centrales puestos desde los Cuatro Cantones hasta la Tercena.

¡Que eran nuestras costumbres lugareñas! Pero Señor, si vivíamos en un lugar, ¿cómo hablan de ser? Mucho me agrada, mucho me satisface como lo que no, lo que he visto hasta ahora y una estatua le hacía al autor de estas mejoras; pero afirmaré terminantemente, categóricamente, que se ha hecho lo menos que se podía hacer; urbanizar un pueblo que en pleno siglo XX, carecía de urbanización. Es el mínimo que puede pedir la vida moderna. Y con ese mínimo, ya tu ves, un pueblo transformado radicalmente. ¿Es que evacuaron el país los anteriores habitantes y han sido sustituidos por gentes de nuevas costumbres? ¡No, por Dios! Son los mismos; son los antiguos reclusos los que llenan esta calle de la Libertad, esa calle de Can dejas, esa Corredera; los mismos que invaden ahora, los días festivos ese hermosísimo boulevard del General Espartaco, y los Paseos y las Plazas. No aumentaron, tampoco los habitantes; son los mismos, pero au-

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

AVENIDA DE LA ESTACION
TELÉFONO N.º 53.

LA VALENCIANA :: Zapatería

Ex ensos artido en zapatos, toda nja de señora y niña, en color, nacar, gris y canello.

Gran l. nstasia en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

tes como ahora, si en Lorca hay personal para invadir sus calles, en cambio no existen calles que merecieran ese nombre, para vergüenza de todos. Pero tú no ves que aspecto tan distinto ha dado a esta parte de la Ciudad, esta calle, contemplando desde la Corredera la Glorieta y sus alrededores? Pues todo consistía en derribar una casa, o una casa, para que se obrara esta metamorfosis, y la casa ha estado en pie años y años, y la parte más hermosa, más moderna e higiénica de la población, solitaria, abandonada, como si una perpetua ceguera presidiera los tristes destinos de la Ciudad del Sol. Ese ensanche tan despreciado y tan sistemáticamente entregado al olvido, es hoy lo que honra y enaltece al país a los ojos de todo el mundo, porque da la impresión de una población moderna, nueva y sobre todo, culta.

El salón del café se iluminó espléndidamente, aumentando la claridad en la calle al encenderse los focos instalados en la fachada del elegante y bien decorado establecimiento. La orquesta del mismo aumentó los tonos de un vals. Yo, saboreaba sorbo a sorbo, mi taza de café...

JUANDEL PUEBLO

Centro Internacional DE INDUSTRIA Y COMERCIO Caja de ahorros

ENCUENTRO ANUAL AL

CUATROPOR CIENTO

toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

y para nunca olvidarlos...
no los recordéis siquiera.

ANGEL PALANQUER

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

PILAR DUAMIRG

Nació en Madrid en el año 1902. Desde muy niña demostró una extraordinaria disposición para la música. Hizo los estudios de solfeo con su madre terminándolos de una manera brillante. Inmediatamente después ingresó en la clase de piano de doña Pilar Bernámez de la Mora, del Real Conservatorio de Madrid, donde obtuvo un primer premio al terminar la carrera de piano.

Comenzó a actuar en Madrid y provincias, dando conciertos como pianista solista y en colaboración con otros artistas, los que triunfó para estudiar armonía, composición y violín.

En esta época es cuando se descubrieron sus extraordinarias dotes de cantante y comenzó sus estudios de canto con el maestro Tolosa. Seguidamente actuó en el Gran Teatro con tal éxito que fué contratada para el Teatro Real de Madrid.

Terminada su actuación en dicho Teatro, fué a Italia para perfeccionar su voz, siendo contratada poco después para cantar en los principales teatros de aquel país realizando numerosas tournées, como cantante de ópera y conciertos. Más tarde, ha actuado con gran éxito en Francia e Inglaterra. Acaba de regresar a España y actuar por primera vez en los conciertos de la Cultural.

El conjunto que forman sus conocimientos musicales, su temperamento artístico y la belleza de su voz, hace de Pilar Duamirg una artista verdaderamente notable.

MARIA RODRIGO

Nació en Madrid, donde estudió con don Emilio Se-

PASANDO EL RATO

Consejos prácticos

Apuntes hechos en un libro de memorias por Carporalito, hijo menor de Colfuez.

No te levantes temprano,

no te vayas a enfriar;

pero el madrugador es sano...

debes, chico, madrugador.

No te mires al espejo,

porque podrías exasiarlo;

pero sigue mi consejo...

nunca dejes de mirarte.

No seas, que no es prudente,

téngate esto que advierto;

pero, aunque te duela un diente,

nunca dejes de reír.

No te asomes con frecuencia,

porque serás censurado;

pero ámate de paciencia...

para estar siempre asomado.

No te elegantes tanto,

que eso es cosa muy caigante;

pero sigue el adelanto...

yendo en extremo elegante.

No te muestres vanidosa

que es cosa fea en verdad;

mas como eres tan preciosa...

debes tener vanidad.

Jamás, ni por un momento

des a entender tu saber;

sólo di que tu talento...

tan grande es cual tu valer.

Se por demás, niña, amable

que el mal genio nunca gusta;

pero siempre insoportable.

ponte, que eso a nadie asusta.

Por último, mis consejos

fijos siempre has de tener;

pero como vives lejos...

no los debes ni aun leer.

Pero puedes practicarlos

puesto que son de primera.