

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 7 Julio 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.684

¡AL RICO CHAMBI!

MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz con leche y Turrón de Jijona.

Especialidad en esta clase de helados fabricados al minuto, en garrafa especial, movida por Motor eléctrico.

No hay nada más exquisito.

Despacho general: Calle Cueto 5.

TEMAS NACIONALES

MÁS SOBRE ENSEÑANZA

«El propósito de exigir el título de Bachiller para cursar la carrera del Magisterio, es fruto de un concienzudo y bien meditado estudio sobre el mejoramiento de la Enseñanza primaria, con el fin de que ésta ofrezca como sólida garantía de su eficaz resultado, esa mayor suma de cultura que se exige al Maestro?»

(De mi editorial de ayer)

Ardua, difícil y espinosa, es la misión del Maestro, elevada a sacerdocio por la abnegación y el sacrificio que su exacto cumplimiento exige. Pero considerando cómo, en qué forma y con qué medios se desarrolla en España esa labor cultural, habremos de convenir en que las dificultades que de suyo, ofrece, aumentan de modo considerable, con la agravante de restar eficacia al arduo trabajo.

Se ha dicho mil veces en todos los tonos, que la labor del Maestro es deficiente; y hay quien la ha calificado hasta de perjudicial, en cierto sentido, alegando para justificar esa afirmación, lo arcaico de los métodos de enseñanza empleados por gran número de profesores, la escasa capacidad intelectual de muchos de éstos, el notorio desafecto a la profesión ya porque el ejercicio de la misma no tiene la compensación debida, ya por falta de vocación para ejercerla, ya porque no se atiende por quien debiera a la completa dignificación de la clase, y por otros mil motivos que iré exponiendo en estos artículos.

Sin negar que hay un fondo de verdad en tales afirmaciones; sin pretender desmentir, necio sería a los que sostienen que, en general, la organización de la Enseñanza adolece de multitud de defectos imputables a causas diversas, se puede considerar como elemento o principio de un plan reorganizador, el obligar al futuro Maestro a que sea Bachiller?

Si así hay quien lo considera, o demuestra con ello un gran desconocimiento del problema, o son otros los fines que se persiguen.

Claro es que las materias que comprende el Bachillerato, juntamente con las que abarca la carrera de Maestro, no convierten al hombre en sabio; y aun cuando con sabios, y no pocos, cuenta el Magisterio Español—con o sin título de Bachiller—que la poltrona del ministerio de Instrucción pública debieron ocupar más de una vez pues méritos sobrados tienen para ello, esas excepciones de la regla, no pueden hacer a nadie pensar que todos los maestros deban ser sabios, ni mucho menos, pues basta aconsejarse con el sentido común para comprender que se puede ser un excelente profesor de Instrucción primaria, sin ser un pozo de ciencia.

¡Ay! la ciencia del Maestro, señores míos, estriba en estar dotado de buen sentido; de bondad de corazón y nobleza de alma; de amor a su carrera y más aún al niño; de rectitud de conciencia y elevación de miras, que hagan menos pesada la cruz del sacrificio; de abnegación y entereza, para llevar hasta el fin su redentora misión; y con esto y una inteligencia clara que abarque sin gran esfuerzo los conocimientos técnicos que hoy exige la carrera, el Maestro colmará las aspiraciones del más exigente; la base de la cultura popular será indestructible; el progreso en todos los órdenes, un hecho

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

AVENIDA DE LA ESTACION

TELEFONO N.º 53

LA VALENCIANA :: Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo lujo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello.

Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

positivo, y el mejoramiento de la sociedad, indudable. ¿Y será el título de Bachiller el que dote al futuro Maestro de estas cualidades? ¿Quién puede creer, seriamente pensando, que la adquisición de ese título influyera en el mejoramiento intelectual y moral del Magisterio? Bien mirado, sería un perjuicio, pues dificultaría la carrera, su excesivo coste; y si es cierto que de año en año, amengua en las Normales el número de alumnos, amenguaría más aún, cuando tan necesarios son los Maestros, cuando se impone el aumento de Escuelas; cuando la carrera, actualmente, es excesivamente cara y mal retribuida; cuando andamos, por desdicha, tan atrasados, que el padre sin fortuna, sin medios de vida y con hijos dotados de gran capacidad y amor al estudio, por el hecho de ser pobres, no pueden legalizar con un título sus conocimientos, aún estando dispuestos a toda clase de exámenes; hay que pagar, pagar y pagar o resignarse a carecer de todo derecho, porque aquí, todo lo constituye el título, todo lo otorga el título, todo lo da el título; todo... menos la ciencia.

JUAN DEL PUEBLO

Ran o Internacional DE INDUSTRIA Y COMERCIO Caja de ahorros

INTERRES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

toda clase de detalles e informes, visítad sus oficinas

DEL MOMENTO Toreros y periodistas

(De nuestra colaboración)

Porque a cierto torero se le ha ocurrido decir que algún periodista madrileño le había pedido dinero por «bombarle», se han alborotado los revisteros de los periódicos de la Corte y exigen que el torero en cuestión diga el nombre del presunto «chantagista» o, en caso contrario, te acusarán de difamador.

Está ya tan desacreditado el «tolle tolle» de que los periodistas tomamos dinero de todo el mundo, que no es necesario detenerse a desmentir esa mejadería. Para que uno tome dinero, es preciso que haya quien se lo dé y no afloja la gente la bolsa tan así no ya para los periodistas pero ni siquiera para la familia. Habrá, no lo negamos, algún sinvergüenza que titulándose periodista o tal vez siéndolo, le habrá sacado algunos duros a ese torero; pero, ¿qué colectividad puede estar libre de tener un Judas en su seno, ni eso que quiere decir contra el honor de la colectividad?

Nos parece bien la actitud de los compañeros de los periódicos de Madrid, pe-

ro no estamos conformes con el procedimiento que uno de ellos apunta para esclarecer el hecho: pide nada menos que se renna un tribunal de honor compuesto por periodistas y toreros. ¡Qué honra para la familiar!

Antes, a los caballeros se les sometía a tribunales de honor compuestos por caballeros y a los jayanes se le daban unos cuantos palos. Ahora se quiere constituir un tribunal de honor integrado por unos y otros. ¡Progresos de los tiempos!

Lo que deben hacer los revisteros madrileños, como los de los demás periódicos de España, es tratar la fiesta de los toros en sus debidos términos; el encanto del arte taurino, el ambiente, las distintas suertes, la mansurroneía o bravura de las reses, la valentía y la habilidad de los lidiadores, sin silenciar sus torpezas y cobardías, pero teniendo presente que, de los elementos principales de la fiesta, el toro es una bestia, y el torero un pobre diablo que se gana la vida tratando con bestias.

Mientras se tenga a los toreros por una clase distinguida, cuando la mayoría son unos desdichados sin instrucción y con deplorable educación; mientras que se les trate con honores que no se tributan ni a los hombres de ciencias y de letras, ni a los artistas de verdadero mérito, no tiene nada de particular que cualquier mastuerzo de esos diga cualquier vaciedad, pues se cree autorizado para ello por habersele hecho creer que es un ser superior.

Nada de tribunales de honor. A lo sumo lo que ha hecho un revistero: presentar una demanda judicial por injuria y calumnia, y, en lo sucesivo, dar al torero el trato personal que merezca por su educación y, como a tal torero, tratarlo con justicia pero sin tantos arrumacos y acostumbrarlo a que, cuando quiera que se hable de él fuera de una reseña o cuando pida que se le «bombee», que se pase antes por