

LA TARDE DE LORCA

DIARIO AVIOSO FUNDADO EN 1900
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Sábado 17 Julio 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.693

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

AVENIDA DE LA ESTACION

TEMAS LOCALES

CÓMO SE HARÁN LAS OBRAS

II

Y el Sr. Alcalde, prosiguió de este modo:

—¿Que cómo y en qué forma se podrán realizar las obras para las cuales el Banco de Crédito Local, abre un crédito al Ayuntamiento de Lorca de tres millones quinientas mil pesetas?

Vas a saberlo.

El Banco contrae la obligación para con el Municipio, de hacer los proyectos detallados y planos correspondientes para la ejecución de cada una de las obras, fijando el coste de las mismas; es decir de cada una de ellas.

Entregados esos planos y proyectos al Ayuntamiento, éste, dándolos a conocer al público, abrirá un concurso con la publicación en el Boletín Oficial de la provincia, en la prensa, en todos los sitios públicos, de un extenso pliego de condiciones, a cuyo concurso podrán concurrir cuantos lo deseen con pliego cerrado, cuantos lo estimen conveniente, sin limitación alguna.

Un día, previamente marcado, el Pleno municipal, en sesión pública, abrirá los pliegos recibidos, y el que ofrezca precios más ventajosos o económicos para hacer las obras, siempre que estos precios estén por bajo de los que haya consignado el Banco en los proyectos presentados, al autor de dicho pliego se le adjudicará la construcción, teniendo entendido, que ésta se llevará a efecto, bajo la inmediata inspección de los arquitectos o ingenieros del Banco prestatario.

Ahora bien: si en los pliegos presentados, no se ofrecieran precios más bajos que los ofrecidos por el Banco al entregar sus proyectos y planos, en ese caso, el Banco contrae la obligación

de ejecutar las obras por los precios de coste que él dió.

En este caso, como en el de que las obras le ejecute un contratista, el Banco irá dando dinero a medida que se vaya gastando es decir, que irá haciendo el desembolso con arreglo a las necesidades precisas que reclame la construcción de la primera obra, y hasta tanto que no esté terminada y en producción, no empezará la amortización del capital prestado; de modo es, que si, por ejemplo, se tarda un año en hacer una de esas obras y en ese tiempo el Banco desembolsa quinientas o seiscientas mil pesetas, el Ayuntamiento está obligado a satisfacer las veinte, veinticinco mil o treinta mil pesetas que por concepto de intereses, haya devengado el préstamo, única cantidad que durante un año, puede recargar el presupuesto municipal, cantidad tan insignificante, que en realidad no merece la pena de mencionarse, y mucho menos, si pensando con alto de miras, se repara en los beneficios que la obra terminada, puede producir al pueblo en general.

En estas condiciones, pues, habrán de hacerse las obras, para que con sus propios productos paguen intereses y vayan amortizando su coste, para lo cual se nos dá un plazo de cincuenta años; y es indiscutible que pues las en producción, no sólo darán el tanto de amortización anual, sino que habrá un sobrante que aumentará las rentas municipales.

JUAN DEL PUEBLO

(Se continuará).

Preziosos transparentes, magníficas y sólidas persianas.—Marcelino Caro Alonso el Sabio, 3.

PARA LA TARDE

NIEVE Y LUNA

A María Alvarez de Burgos

Parece de alabastro esta noche el jardín...

Las frondas brillan como plata...

En la fuente de piedra, la luna en plenilunio,
es una enorme rosa blanca.

La nieve lo ha cubierto todo... Nada se mueve...

La vida tiembla como un ala

moribunda... Ni un eco en el aire dormido...

Hasta se hiela la mirada.

Son horas sin matiz, de una belleza fría,

en que no ve refugio el alma;

en las que la alegría se cuajó como nieve,

y el corazón se ahogó en un charco de lágrimas.

ELIODORO PUCHE

De caminos vecinales

Ayer nos visitaron unos vecinos de la diputación del Híjar, rogándonos con gran interés que nos ocupásemos de la situación en que se encuentra el trozo de camino vecinal, que empieza en el Vaden-puente y llega hasta el caserío de dicha diputación.

Parece ser, según nos explicaron, que ese trozo de camino está hecho, faltando sólo, para abrirlo a la circulación, extender los montones de arena a él preparados desde hace algunos meses, sobre la grava y darle pisón. Está allí la arena necesaria, está el agua, puesto que por una de las alcantarillas de dicho vaden, pasan constantemente cinco o seis hilas de agua; de modo es, que la operación para terminar o es bien fácil según se ve, y en cambio los perjuicios que ocasiona a los que por esos sitios transitan son muchos, puesto que para ir desde la estación de La Hoya al Híjar y viceversa, hay que dar un rodeo enorme que equivale a andar doble camino, por no poder utilizar éste, siendo tan simple su terminación.

Rogamos a quien corresponda que haciéndose cargo de estos razonamientos y en evitación de los mencionados perjuicios, haga que se abra todo lo antes posible a la circulación, el camino de referencia.

Esperamos ser atendidos

MUY IMPORTANTE

La Compañía del ferrocarril A. L. pone en conocimiento del público, que obtenida la necesaria autorización de la División de ferrocarriles, a partir de hoy y 17 de Julio, se pone nuevamente en vigor la tarifa especial de gran velocidad n.º 3 para transporte de viajeros con billete de ida y vuelta desde las Estaciones de Lorca, Tana, Alhama, Librilla, para Alcantarilla, valederos para regresar hasta el siguiente día de su expedición.

SANTIAGO

Procesamientos con motivo de unas oposiciones a escuelas

A causa de las anomalías perpetradas en las oposiciones a escuelas del Rectorado de Santiago, el juez de instrucción, don Narciso Ríza Mateo, ha decretado el procesamiento de don Manuel Marras, director de la Escuela Graduada de Puenteareas y teniente de alcalde de aquel Ayuntamiento juntamente con don Arturo Blanco González y D. Constantino Bernabé, vecinos de Compostela, con el señor Basteiro y los hermanos Fariña, del término de La Estrada.

Estos procesamientos y los que sin duda han de seguir vienen a confirmar el fundamento de los rumores esparcidos en toda la región gallega contra la actuación de los tribunales de oposiciones en dicho Rectorado. La opinión pública está justamente alarmada por tratarse de

un asunto que, como la selección de maestros, tanta importancia tiene para el desarrollo de la función patria.

Se ha enviado al presidente del Consejo de Ministros un telegrama, al que se han adherido telegráficamente numerosas personalidades gallegas, en el cual se pide la anulación de las oposiciones a escuelas del distrito universitario de Santiago por irregularidades cometidas por tribunales sumariados ante el juez de instrucción de Santiago, que decretó seis procesamientos en la causa sobre prevaricación, cohecho y falsedad contra ambos tribunales, causando sensacional impresión opinión pública de toda Galicia, que pide inmediata anulación oposiciones para ejemplo futuro.

A VISO

El próximo domingo día 18, llegará a esta localidad el dentista Antonio Bermejo Sandoval, hospedándose en el Hotel Comercio, donde ofrecerá los servicios de su profesión.

PASANDO EL RATO

Pero la crítica, ¿existe?

Cuando un escritor no tiene asuntos a mano y arde en deseos de escribir un artículo, se le ofrece en seguida un tema que es juzgo oportuno, nuevo, urgentísimo; agarra las cuartillas y endilga unos párrafos para demostrar que la crítica no existe.

Si la crítica en general no existe, los críticos, en particular, son los seres más inexistentes del planeta; basta que no se hable de un autor, o que se hable mal, o que no se hable del todo bien, o que se hable bien del de la acera de enfrente, para que todo un coro de voces niegue existencia al crítico y a la crítica.

Sin embargo, la crítica existe. Por lo menos para los organizadores de los cursos de Escultura, Literatura, Música, Grabado y Arte decorativo, la crítica existe. Y no sólo la crítica, sino la crítica de la crítica; y no en cualquier momento sino en la segunda mitad del si-