IVI OS FUIDO O EN ENERO DE1900 DIRECTOR: J. LOPEZ BARNES

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Est, ció , Letra D. Bajo

Sabado 24 Julio 1926

Telefono mim. 90

Núm. 4.699

CENTRO POLITECNI SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANONICO Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9 AVENIDA DE LA ESTACION

WITERIAS LASTAS LASTAS LASTAS LASTAS

CRONICA

Tenfa el rostro ancho y rasmado, los labios gruesos los dientes designales, los ojos pequeños, chata la nariz. Hablaba grave y sentenciosamente.

Y mientras hablaba se mi raba las manos velludas, de dedos cortos adornados con sortijas chillonas.

-Si-decla-; la liesta es bárbara, ya lo sabemos. ¿Y que? No lo es más que el boxeo. Sale una fiera del foril y se pelea contra ella n pie y a caballo. Muere, pe ro antes de morir, puede ma lar. Son imposibles las com binaciones y los «longos», porque el cornapeto es ingé mamente salvaje y ataca y se defiende con toda su ener gia primifiva. Chando el es Pectador se sienta en su ten dido, ignora qué es lo que va a ver. Lo desconocido está en los chiqueros. El azar friunta sobre la ardien le arena soleada y la tragedia es posible siempre.

Era allo, flexible y mis-Euloso. Afeitado como un Sajon, de larga nariz y frios ojos azules, vestía con des aliño relegante. Arrastraba un poco las erres al hablar, de un modo afectado. Veíase a la legna que era un español educado en el extran jero y que procuraba que se Supiese.

-Ya es hora-afirmaba -de que nos limpiemos de las roñas tradicionales. Los foros constituyen una gran vergüenza nacional. Son un bárbaro espectáculo que en-

durece las almas, que insen sibilia, que torna en crueles a los más compasivos. Es desconsolador ver como los niños y las mujeres con templan impasibles y hasta regocijados la atroz escena de la suerte de varas con los picadores en lierra y los caballos destripados, relinchando de dolor y revolcán dose o corriendo pisándose las entrañas goteantes. iY. luego, el martirio del toro! El toro, un animal util y be llo, a quien se aprisiona brus camente, con la arteria del apartado y del encierro. De los prados natales pasa con finado a un corral y después tras un viaje horrible, inmó vil en su estrecha carcel de madera, se le arroja desde el chiquero angosto y lóbre go, al luminoso ruedo don de inexorablemente, fatal mente, ha de morir... ¡El toro, noble, valeroso de enor me fuerza física, jucapaz de cobardía ni traición, a quien se enrabia, se pinch , se ma rea, se burla, se ciega, con capas, con puyas, con refiletes, con muletas, para al cabo asesinarlo detrás del engaño de un trapo rojo, ya de una vez, bien brutalmen le en varias infames puñaladas y un punti lazo postre ro en la nucal. ¿Donde está el arte? Y sépase que no me compadezco del torero que es corneado y va a la enfer mería o al depósito de cadá veres. No. Ils un mercenario que acepta su oficio de carnicero distinguido y joyante porque le pogan bien el riesgo. Justo es que más o menos tardeel toro se ven que, que uno de los bestía rios atormentadores derra-

El incomparable automovil de marca universal. El más sólido, el más elegante, el mejor construido

Carrocerfa inimitable hasta en sus más pequeños detalles y en cuanto al motor

REMAULT

su último triunfo, ha sido ganar el PREMIO INTERNACIONAL de UN MILLON de francos y el nacional de TELES-CIENTOS MIL del concurso de motores organizado por la Aeronautica francesa, en una prueba de

240 HORAS DE MARCHA CONTINUA

venciendo a DOCE motores de otras tantas marcas concurrentes al concurso.

La baja del franco, pone el famoso automóvil RENAULT al alcan ce de las má modestas fortunas.

Precios asombrosos por lo económicos.

Consultad a don Manuel Lopez Sanchez Solls .- Central Electrica

me su sang e y sufra su des tino adverso. Nadie le obligó. La codicia, el anh lo de vivir sin trabajar, de amontonar miles y aun millones en dos o fres centenares de o la palustra. Ningir a idea noble y generosa le hizo ves tir el simbó ico fraje de luces. No merece piedad.

Estaba en su rincón. Nadie le hacia caso. Insignificante, humilde, escuchaba.

Y dijo con su voz blanda y lacila:

chentes... Pero yo les digo que prefiero a los toros, à tos deportes y a la pelola, un lento paseo al sol, en ima mañana clara de invier

Fabian Vidal

Publicaciones

Homos recibido el primer ru mero de la Revista técnica tri mestral titulada la «La Contabili dad y la Dirección de los nego

Forma un magnifico tomo de cien páginas impreso en excelen le papel, famaño en cuarto.

De ella nos ocuparemos dete nidamente.

DOMINGO REX

PADRE CARLON TO

Primeras lefras - Repaso asig naturas, Bachillerato, Magisterio,

Carreras especiales

PARA LA TARDE RETAZOS DE ALMAS

Un contemplativo

Sentabase siempre en la tardes, le impulsaron a abau misma mesa, y el camprero donar la mancera, el tirapié le servia el cofidiano café con eche.

L'enfamente liaba el cigarrillo, y despirés entre sorbo y sorbo y admirando las volutas caprichosas que tefian las bocanadas del «susini», cruzaban por su mente, dando vida ante sus extá ticos ojos los mismos pensa mientos, aquellas nobles i -Estan ústedes muy elo- deas en embrión que ansiaba formar as en estado real para lanzarlas cual una mar cha friunfal que pasea loda da la gallardía del soberano compos for.

Algunas noches, emborro nando cuartillas impresionaba en ellas e fiel positi vismo que a contínuo le dic taba el alma; y este muchacho hombre, sellando todos sus poéticos sentires sonrefa plenamente cuando releia aquello Y aquella un jer que tauto le inquietaba era descorrocedora de su santa pasión, chando pasa-Da jurto a él, bafaba los ojos ante su mirada, y en su muda contemplación, pará base unicamente para admi rarla; sensia impulsos de a cercaise y abortar sus fdeas.

¿Las comprenderia aquella mujer? Si; en la nob eza inmacula la de su frente a nunciábase cual mieva auro a un bello y radiante amanecer plagado de sinos nimos sentires con su compafiera, que siempre y en el mismo silio la encontra-

Lió otro cigarro, guardo las cuartillas y trasegó el contenido que anu que laba en e vaso y unevamente re memoró a aquella mujer fo da obsesión que ingémiamente lo mortificaba, y este muchacho-hombre con sa amor inédito sufría, sufría horriblemente con el poco va or que el espíritu le daba a toda su retórica materialidad ...

Nunca le diria nada, y ast sn ideal sería completo y encajado diestramente a todo é, consagrando su igno ta pasión a esta niña mujer.

Desdeñaba la rutina vui garizada de esta vida; si él amaba era por sí solo; des pojando de toda vestidura a aquella almita todo can dor para con sus besos de pureza alzarla hasta el pină chlo de la excelsa gloria...

Los besos grabados en la viviente carne estaba por si comprendido que eran hir vientes señaladuras que ma culaban el rostro de la más santa.

with the transfer of the sale of

Y asf un dia y ofro este soñador extraño pasaba la vida cruzándose diariamen le con aque la beldad que ca si todas las noches y a una misma hora, la hacía objeto dequiméricas ilusiones mien tras trasegaba el calé y se deleitaba fumando cigarro tras cigarro, y grabando en cuartillas fragmentos de aquella in na-mujer.

Antonio Abellan Amoros Carlagena.

DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATROPOR CIENTO toda clase de detalles e in formes, visited sus oficinas