

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

JUEVES 18 NOVIEMBRE 1926

TELÉFONO NUMERO 90

NUMERO 4.799

## NUEVO ALMACEN DE MADERAS

del país y del extranjero

PROPIETARIO: DON FRANCISCO VIVO

En este nuevo establecimiento, cuya importancia habrán de reconocer cuantos lo visiten, hallará el público, pino rojo para consrucciones.—Maderas de color para ebanistería.—Maderas para la construcción de toda clase de carruajes.—Tableros de maderas cruzadas y chapas de todas clases.

Fijaos bien: *Ovalo de Santa Paula*

## ZAPATERIA - LA VALENCIANA

Grandes existencias en toda clase de calzados.

ULTIMAS novedades en colores y modelos para señora y caballero.

No comprar sin visitar esta casa y se convencerán de la variedad y elegancia de sus calzados.

La última palabra de a Moda en zapatos de señora en

LA VALENCIANA  
ZORRILLA 1.—LORCA—TELÉFONO 427

## DEL MOMENTO

### EL PUEBLECITO

### MURCIANO

En épocas, como es sabido, se divide la vida de los pueblos, que luego la historia analiza y califica.

Época próspera; época decadente; época calamitosa; época memorable...

Son los grandes acontecimientos, los grandes sucesos, los que, por lo regular determinan el fin de una época, y marcan los nuevos senderos por donde ha de caminar la siguiente.

Desde Octubre del año 24, hasta bien mediado el 25, yo hice una larga excursión por el Norte y Noreste de España.

Visité, y visité bien detenidamente muchas capitales. De gran importancia unas; de mediana importancia, otras.

En la mayor parte de ellas, y recorrí veintitantas, pude observar que se estaban llevando acabo obras importantes.

Se abrían calles nuevas, se trazaban nuevos paseos, nuevas plazas, se mejoraba lo viejo, se enlosaban aceras, y asfaltaban los arroyos de grandes vías... Se mejoraba el alumbrado público...

No olvidaré nunca mi primera estancia en León, la antigua capital que dió nombre a su reino.

Yo no sé lo que en los pasados tiempos sería León, aún cuando en tiempos de los romanos fué ciudad importante, y en la época de la reconquista, convirtiéndola en Corte, Ordoño II; pero en los presentes tiempos, siendo una ciudad destartalada

por su estructura, posee no pocas vías de gran amplitud, varias plazas de irregular trazado y no pocas calles harto angostas.

La idea que los leoneses tienen de su población, se refleja en la anécdota siguiente.

Arranca de la Plaza de la Constitución, una de las más irregulares, por cierto; una amplísima calle, que, casi en línea recta, vá a terminar en la estación del ferrocarril, pasando por el magnífico puente echado sobre el río Bernesga.

A la mitad de esta vía donde los edificios terminan y se da vista a la vega leonesa, existe una gran plaza en cuyo centro y rodeado de verde césped, se alza un pedestal de piedra y sobre él, erguida y trágica, vese la estatua en bronce del inmortal leonés don Alfonso Pérez de Guzmán el Bueno.

Representa el escultor al patrio insigne, en el instante más sublime de su vida; alzada la diestra que oprime, convulsa, el cuchillo que arrojó para que degollaran a su hijo, prisionero de un infante traidor, en tanto que su brazo izquierdo, se extiende, rígido, en dirección, precisamente, hacia el sitio que unos cientos de metros más allá, ocupa la Estación del ferrocarril.

Pues bien; el humorismo leonés, interpreta la actitud, de la estatua, haciendo suponer que ésta, dice colérica al forastero que la contempla:

**Dr. E. MUÑOZ CALERO**  
Especialista en garganta, nariz y oído  
Ex Ayudante del eminente Dr. HINOJAR, del Hospital General de Madrid  
Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6  
Consulta gratuita para pobres los martes, jueves y sábados de 6 a 8  
**POSADA HERRERA 15 (JUNTO A TELÉFONOS)**

POETAS ESPAÑOLES

## BALCON DEL NIÑO CANTINELA

(DE NUESTRA COLABORACION)

Esta es la cantinela con que a la niñez guían:  
«Se pierde en este mundo quien del amigo fia.»  
«Desconfía de todos y así lo acertarás.»  
«No expansiones tus cuitas porque te perderás.»  
«No repartas tus bienes.»  
«No seas proyectista.»  
«Cuenta con lo que tienes.»  
«No seas idealista...»

¡Selo, mi dulce niño; selo siempre; angel mio!  
¡Proyecta cuanto quieras!  
¡Fiate del amigo!...  
Reparte lo que tengas.  
¡Siempre te sobrarás;  
la riqueza la tiene quien la sabe gozar!  
La riqueza, «sagrada, la riqueza bendita, la riqueza «más fuerte, la riqueza «más rica», es saber entregarse a una buena amistad.  
Es repartir con todos.  
Es saber proyectar.  
Es vivir el ensueño de eterna idealidad.  
Es hacer de la vida lo que hacéis los pequeños:

una vida sencilla donde todos sois buenos...  
¡Pedagogos absurdos que queréis educar sembrando desconfianzas, fuentes de envenenar la vida, las naciones, los hombres de después!..  
¡Formad los corazones, y entonces triunfaréis!  
No envenenar la aurora sagrada de la vida, y en nombre de una ciencia —para mí incomprendida— engendréis la tibieza en todos sus aspectos.  
¡Dadle al niño grandeza, no consejos misérrimos!

●  
¡Haz niño de la vida lo que haceis los pequeños: una vida sencilla donde todos son buenos!  
Reparte lo que tengas!  
¡No hay lo mio y lo vuestro!..  
¡Vedlo, mis dulces niños!  
Vedlo vosotros, vedlo:

●  
¡El sol se nos da a todos, y por eso es tan bueno!  
UN CIEGO QUE CANTA  
(Por la copia)  
«ALEJANDRO BHER»

—«Sinó te gusta León, toma el tren en la estación».

¿Se refleja en esa anécdota la idea que aquellos indígenas tienen de su país?

\*\*\*

Estaba yo una tarde de tertulia con aquellos mis compañeros de profesión, en la Redacción del diario «La Democracia».

Se hablaba de León, que yo encomiaba.

El Sr. Castaños, director del periódico, me preguntó:

—Señor Barnés; ¿usted es murciano?

—De la provincia; es decir, de Lorca—le contesté.

—¿Pueblecito inmediato a la capital?

—Si, señor. Pueblecito de unos ochenta mil habitantes—le dije con tono indiferente, pero recalando el número, un poquitín.

Los compañeros me miraron con extrañeza y sonriendo.

Castaños, sonriendo, también cordialísimamente, replicó:

—Pero compañero, o Vd. está loco, o tiene gana de broma. ¡¡Ochenta mil habitantes!!

—Ni lo uno ni lo otro colega. ¡¡Ochenta mil habitantes! Ahora bien; que debiéramos tener allí, en la Alameda de Espartero y mirando hacia la Avenida de la Estación, la estatua de Guzmán el Bueno, amigo mío.

—¡Ni aún así! A mí no me embroma usted.

—Pago las cervezas, si es broma—repuse.

—Está usted cogido, querido compañero. Y va usted a enviar por las botellas, ahora mismo—dijo uno de los redactores, dirigiéndose a un estante de libros y extrayendo de él un grueso volumen.

—Veamos, veamos—dijeron

los demás rodeando a su compañero.

—¡Eh! Poco a poco—dijo éste sin abrir el libro. Y después gritó desde la puerta de la imprenta:—¡Damián!

Vino un mozo.

—Cinco botellas de cerveza.

Pero a escape.

El dependiente salió.

—El Sr. Barnés, ha olvidado que hay Diccionarios en el mundo. Éste apenas hace seis años que se publicó.

Y aquellos cuatro señores, hojeaban ansiosos el Diccionario.

—Pasa... pasa... Por aquí...

LORAR...LORARIO...LORBES...¡LORCA!

—dijeron los cuatro a la vez.

Y a la vez también, siguieron leyendo:

LORCA. Ciudad de la provincia de Murcia. Cabeza del partido judicial de su nombre.—Produce cereales, hortalizas, aceite, almendras, frutas y esparto; cria deganados; hay minas de azufre, de hierro, de calamina y otros metales. Posee fábricas de curtidos, paños, balletas, loza ordinaria, alpargatas, etc. Habitantes...

Hubo una brevísima pausa, se miraron... y delectaron casi a la vez:

—...¡¡Setenta...y...nueve...mil...

ocho... cientos... treinta... y seis!!

Yo, muy serio, les dije entonces:

—Hagan el favor de ver algunas páginas antes...En la misma letra... LEÓN; quiero saber los habitantes que tiene León....

El volumen había quedado abierto, sobre la mesa. Me apoderé de él, hojeé; leí:

«LEÓN. Capital..., etc... Habitantes: Dieciseis mil... quinientos...» Y cerrando el libro, les añadí:—Y el Diccionario es nuevo... ¡Si apenas hace seis años que se publicó!

Pero me dicen mis queridos cajistas, que el artículo es largo...

Seguiré mañana. ¿Qué más dá?

JUAN DEL PUEBLO.

DE ARTE

—

Asociación de

Cultura Musical

—

El concierto correspondiente al mes de noviembre tendrá lugar en el Salón de Actualidades el sábado 27 del actual, a las 7 de la tarde con el concurso de

THE FISK JUBILEE SINGERS

(Quinteto vocal de artistas negros).

J. SUAVER

DENTISTA

CALLE ALTA