

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | LUNES 20 DICIEMBRE 1926 | TELÉFONO NUMERO 90 | NUMERO 4.824

YA SE APROXIMAN LAS PASCUAS

Este año como los anteriores el acreditado turroneo JOSÉ MIRALLES de Jijona se ha establecido en el mismo sitio del año pasado, CORREDERA núm. 62 y además de todos los turroneos y dulces de costumbre, ha traído para este año el

TURRON ESPECIAL MIRALLES (Gran especialidad de la Casa), polvorones hechos a base de turrón de Jijona y torrat de Alcoy, como también los Pastelillos GLORIA, las Frutas secas y el sin rival Turrón de Yema.

¡No dejad de visitarle, Canalejas 62!

DEL MOMENTO

¡VAYA SI HACE FRÍO!

Las costumbres en nuestra ciudad, han sufrido un cambio tan visible de unos cuantos años a esta parte, que, en este sentido no se puede negar el progreso experimentado.

Es indiscutible que la vida es más intensa, más agitada, mayor el movimiento y la circulación, y este aspecto de nuestra población que a todos sus habitantes debe satisfacer, lleva consigo exigencias que las clases directoras en general deben ir atendiendo con la rapidez posible, para que esa vida de comunicación aumente porque ella contribuye a dar vida al comercio y a determinadas industrias.

Las mejoras en la población, invitan al continuo tránsito por las calles; el lujo del comercio y la vistosidad de los escaparates, despiertan el deseo de comprar; el aumento y mejora del alumbrado público, hace más intensa la circulación por las noches; el proporcionar al público comodidad en determinados centros, hará que el público los frecuenta cada vez más en beneficio de ciertos industriales. Entendemos que el dinero que se gasta en bien del público, acaba éste por pagarlo y agradecer la comodidad.

Recordamos a este efecto lo que hemos dicho varias veces de la calefacción en los cafés y bares; no tengan la menor duda sus dueños, que la clientela sería mucho mayor. Pero de los locales de que más se queja el público por el frío horrible que en ellos se siente, es de los teatros. Permanezcan toda una función los empresarios en cualquiera de las localidades en las salas de ambos teatros, y cuando la función termine, digan con franqueza si el público tiene o no tiene razón. ¡Que nos hemos empeñado en que aquí no hace frío, y hemos de sostener el empeño aun acosta del mayor malear! ¡Tontería mayor!

El caso de anteanoche en Actualidades, expresa nuestra to-

zudez. Se verificaba el concierto de la Cultural. En la primera parte la Srta. Ansorey salió a cantar a cuerpo gentil... El frío le hizo pasar tan mal rato a la notable artista, que cuando volvió a presentarse en escena, tuvo que salir vistiendo el abrigo. ¡Y esto en Actualidades donde se vienen haciendo mejoras que es preciso reconocer! Pero el frío no es posible evitarlo ni atenuarlo, sin la calefacción. El Guerra, de mucha más capacidad, viejo, y realmente abandonado por los arrendatarios o propietarios, está en estado más lamentable aún.

Obsérvese que los espectáculos teatrales, en Lorca, son ya diarios, excepción de un par de meses de verano. Que la Empresa hace cuanto humanamente puede por sostener abierto el Guerra constantemente; pero por Dios, hagan los que lo poseen por adecentarlo y evitar el frío que en él hace, en beneficio del negocio, de la Empresa y sobre todo del público que acudirá en mayor número y con más gusto.

¿Que esto es predicar en desierto?

Ya lo sé.

JUAN DEL PUEBLO

Asociación de Cultura Musical

El pasado sábado, a la hora anunciada, celebró esta Delegación de la Cultural, en el Actualidades, su reunión 28.

El eminente compositor español Joaquín Turina, y la bella y notabilísima cantante, española también, Blanca Asorey, a cuya valiosísima cooperación estaba encomendado este concierto, fueron ovacionados calurosamente por la selecta concurrencia, que quedó satisfechísima de la brillante actuación de tan distinguidos artistas españoles.

Mañana, con la preferencia y la extensión que dedicamos a

ZAPATERIA - LA VALENCIANA

Grandes existencias en toda clase de calzados. ULTIMAS novedades en colores y modelos para señora y caballero.

¡No comprar sin visitar esta casa y se convencerán de la variedad y elegancia de sus calzados.

La última palabra de la Moda en zapatos de señora en

LA VALENCIANA
ZORRILLA 1.-LORCA-TELÉFONO 427

¡Atención y mano al bolsillo!, en

LA UNIÓN

de Emilio Góngora

MAZAPÁN legítimo de TOLEDO.—POLVORONES extra de GRANADA.—POLVORONES y ALFAJORES selectos de ANTEQUERA.—FRUTAS SECAS, clase exquisita. TURRONES de todas clases, elaboración esmerada.—VINOS Y LICORES y cuanto al paladar más refinado pueda exigir para estas fiestas de Navidad.

En LA UNIÓN.]

estas gratísimas veladas de arte, se ocupará de este concierto nuestro querido colaborador, cultísimo crítico musical de LA TARDE, Miguel Gimeno Castellar, (S. Rabel).

Hoy, al hacer este brevísimo resumen de la Reunión última de la Cultural, no podemos, por menos de felicitar a dicha Asociación, así como a los notabilísimos artistas que tan fervorosas ovaciones escucharon la noche del sábado último.

RADIO CARTAGENA

Concurso literario

La estación emisora Radio Cartagena, E. A. J.-16, con el propósito de dar la mayor variedad a la parte literaria de sus programas, organiza un concurso con sujeción a las siguientes bases.

1.º Se concederán dos primeros premios, consistentes, en dos valiosas copas de plata, donadas por la Dirección Artística de Radio Cartagena, una al mejor trabajo en prosa y otra al mejor trabajo en verso elegidos entre los presentados al concurso, por el Jurado calificador.

2.º Este jurado lo forman tres prestigiosos literatos cuyos nombres no se harán públicos hasta que sea conocido el fallo.

3.º Pueden acudir a este concurso todos los escritores de lengua castellana, que enviarán sus trabajos a la Radio Cartagena. Mayor 14, Cartagena, hasta el día 15 de Enero próximo inclusive.

4.º Los trabajos han de ser originales e inéditos, y vendrán

escritos precisamente a máquina sin que la prosa pueda exceder de diez cuartillas y las composiciones poéticas de ochenta versos.

5.º Los autores quedan en libertad para la elección de temas, que pueden ser cuentos, semblanzas literarias, evocaciones históricas, biografías de personajes ilustres, temas festivos, etc. etc.

6.º Además de los primeros premios se concederán otros en crecido número consistentes en valiosas colecciones de libros, objetos de arte, etc. donados por diversas entidades y amigos de la Radio Cartagena. La relación de estos premios se darán a conocer por la Prensa y por el micrófono de la estación antes de cerrarse el plazo.

7.º Los originales vendrán firmados con un lema y acompañados de un sobre cerrado conteniendo el nombre y dirección del autor y ostentando al exterior el mismo lema con que vaya firmado el trabajo.

8.º Los trabajos que no obtengan premio serán inutilizados con sus plicas correspondientes por la Dirección de la Radio Cartagena.

9.º La relación de los lemas recibidos se dará a conocer en la emisión del día 16 de Enero. El fallo será emitido con la mayor brevedad posible y dada a conocer por el micrófono y la Prensa, y los trabajos premiados se irán acoplando por la Dirección Artística de la Radio Cartagena a sus programas, pudiendo leer sus trabajos ante el micrófono aquellos autores que lo deseen.

Cartagena 15 de Diciembre de 1926.

Lea en 4.ª plana
LA GUIA DE MURCIA

ANTE EL GRAN SORTEO

La Lotería y el ahorro

Hace pocos días se publicó en «La Gaceta» una Real orden disponiendo que se celebre en Valladolid, el día 12 de Marzo de 1927, el VII Congreso Nacional del Ahorro. A la vez, el Consejo de Administración de la Caja Postal de Ahorros ha convocado a unos concursos públicos ofreciendo varios premios en metálico a los trabajos que se relacionen de manera expresa y concreta con las excelencias del ahorro y la indudable eficacia que significa para el individuo y la sociedad dicha virtud, a los que demuestren el buen resultado que el orden y la economía producen en la familia, y a aquellos en que se desarrollen ideas del enaltecimiento del ahorro a base del trabajo.

Tanto la mencionada Real Orden como los expresados concursos merecen un sincero aplauso, y como lo mismo se contribuye a una buena obra enaltecimiento su eficacia y finalidad como señalando, para que sean repudiados, los vicios que a ella se oponen, vamos a dedicar unas líneas a un vicio, contrario al ahorro y que es tema de palpitante actualidad. Nos referimos a la Lotería (nosotros la llamaríamos timba) nacional y más concretamente al sorteo de Navidad, en el que la mayoría de los españoles tienen puestas sus esperanzas de redención económica.

Como es sabido, consta este sorteo de sesenta mil billetes que, a dos mil pesetas cada uno, importan ciento veinte millones de pesetas. El valor de los premios, incluyendo los reintegros, asciende a ochenta y dos millones novecientos noventa y dos mil pesetas; suponiendo que el Estado tenga de gastos por comisión a los loteros, impresión de los billetes, etc., etc., unos 7 millones, le quedan de ganancia, solo en este sorteo, unos treinta millones de pesetas. ¡Bonito guinaldo!

Claro es que sería absurdo pretender afirmar que esos 120 millones se substraen íntegros del ahorro nacional; pero no es raro fuera de razón el decir que, por lo menos, una décima parte de ese dinero se distrae del ahorro, y si, haciendo el mismo cálculo, nos referimos a los demás sorteos que se celebran durante el año, tendremos que la cantidad que se resta al ahorro nacional representa anualmente una respetable cifra de millones.

Y no es esto, a nuestro juicio,