

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | MARTES 18 ENERO 1927 | TELÉFONO NUMERO 90 | NUMERO 4.844

## DEL MOMENTO

### LO QUE DIRIAN...

#### Diálogos

— Como la fiebre procesional de los tiempos pretéritos amenguó tanto y sobre todo en las clases directoras, aquellos heróicos esfuerzos a que empujaba la fe en el ideal, desaparecieron ya hace años, desgraciadamente. Ciertamente, que los sacrificios eran grandes, las molestias infinitas y el trabajo impropio; y aun cuando a decir verdad se ha fantaseado mucho al hablar de familias arruinadas por las procesiones en antiguas épocas, el que tales suposiciones estén lejos de la realidad, no quiere decir que no haya habido elementos valiosísimos en ambas Hermandades que hayan hecho, como antes digo, sacrificios porque las procesiones se hagan y por el mayor lucimiento de las mismas, sacrificios secundados por las lorquinas, que han estado sosteniendo hasta última hora enhiesto el pabellón de sus respectivos «pasos». ¡Oh aquellos días en que las músicas se echaban a la calle a riesgo de todo!

— ¡Qué entusiasmo aquél, amigo Gaspar!

— ¡Hombre, sí que lo había, ¡qué diantre!, hay que reconocerlo. ¡Pero estamos ya viejos, Cástulo...

— Viejos había también entonces, ¡caray! y se remozaban y enardecían al oír «El tres» y «Las caretas»... ¿Qué aquello desapareció? Conformes. Pero ¿ha desaparecido el país? ¿Se han creado nuevas fiestas en sustitución de aquellas? ¿Hemos levantado la feria de la postración en que vive? ¿Podemos inventar espectáculo más grandioso y atrayente? Pues démosle organización adecuada a justándolo a los nuevos tiempos; huyamos de los extremos que al fin y al cabo son viciosos; ni aquél entusiasmo enloquecedor, ni esta indiferencia punible... punible, Gaspar, porque si teniendo el deber de laborar en todos los órdenes por el engrandecimiento de nuestro pueblo, no lo hacemos, dejamos ese deber incumplido; ¿es por apatía? ¿por indiferencia? Pues punibles son ambas, y en tales faltas incurrimos todos, desde el alto al bajo, que de todos ha de menester nuestro pueblo. Por eso te he dicho, que ni aquél entusiasmo enloquecedor, ni esta indiferencia. Impónganse la sensatez y la serenidad: tómese tiempo, horgantense debidamente esas hermandades; véanse los medios con que se cuenta para el caso; inspíromonos en lo que hacen pueblos vecinos que ansían vivir, y sea el verdadero patriotismo de todos, digno y más elevado sustituto del antiguo ardor procesional, engendrado por el deseo pueril de ver cual era el que más se lucía.

— ¿Y tú crees que se hará algo en ese sentido?

— De tí para mí, Gaspar, te diré lo que... siento. Esos bordados incomparables que en nuestras fiestas lucieron, como los terminados el año último aun no lucidos, no verán la luz del Sol en carrera de procesiones para eterna vergüenza de Lorca. Si personas que desconocen nuestras procesiones vieran esos trabajos, hoy guardados para... siempre, dirían asombrados de nuestro absurdo desdén hacia los mismos: — Si locos fueron ustedes al hacer estos trabajos, en los que sólo viéndolos, se puede creer, al no procurar la exhibición de los mismos, son ustedes tontos de solemnidad. Y no pedimos perdón, porque es hacerles justicia.

Las procesiones de Lorca, amigo Gaspar, murieron.  
Seales la tierra leve.

JUAN DEL PUEBLO

### Un reloj que dará las trece horas

La Diputación provincial de Barcelona ha acordado adquirir un reloj de sonería automática, con escala musical que dará trece campanadas y su peso total es de cinco mil kilos. Será colocado en la torre de la Diputación.

Por las mañanas al amanecer cantará el Ave María; al medio día, la antigua oración del Rey,

y por la noche el Angelus.

Los domingos y días festivos interpretará composiciones musicales populares, que suponesmos serán «Sardanas».

¡Qué gana de música tienen los catalanes!

### SALON CAFÉ DE LA CÁMARA

A más del rico y sin rival Mecca hallará el público en este aceditado y favorecido salón, aperitivos, cervezas, bebidas y licor de las Marcas más acreditadas

## CENTRO POLITÉCNICO

Preparación para las carreras de Aduanas, Militar, Correos y Comercio.  
Contabilidad - Bachillerato - Magisterio - Idiomas.

AVENIDA DE LA ESTACION

POETAS ESPAÑOLES

### APUNTES EN EL RECUERDO

(DE NUESTRA COLABORACION)

Desde la casa pueblerina,  
por encima de los tejados  
rojos de la ciudad,  
se veía el campo...  
Sábanas de llanura, montes  
suavemente curvados...  
Montes redondos, mórbidos,  
de terciopelos blandos  
de pinares,  
sobre sus femeninos flancos.

Y aquel cielo  
tan terso, tan alto  
—cielo cima del cielo—  
donde, de vez en cuando,  
cruzaba lentamente,  
una nube escapada del rebaño  
de las nubes más blancas,  
balando  
en el soplo del viento...  
Y todo, recostado,  
como el tiempo, en un sueño de pereza  
donde eran minutos los años.

ELIODORO PUCHE

MADRID

### Los regadíos de Lorca

La Gaceta publica una interesante disposición relacionada con los regadíos de Lorca.

En esa disposición se ordena quede ampliado en tres meses el plazo concedido a la Comisión que en la actualidad estudia el problema de las aguas de dicha ciudad, a fin de que pueda completar el estudio.

«CÁLAMO CORRENTE»

### ¿En qué quedamos?

El Gobierno ruso promete el «oro y el moro» al químico que invente «algo» definitivo para las contiendas guerreras; y por si esto era poco, los químicos norteamericanos han protestado contra la prohibición de la guerra química, dictada por la Sociedad de Naciones, porque dicen aquellos que los gases as-

fixiantes son menos femibles que las demás armas de combate.

¡Válgame Dios y qué inocentes son esos químicos!...

¿Creen que puestos a funcionar los laboratorios de química acuciados por el interés, para descubrir el gas que inutilice antes a un ejército enemigo, se van a conformar con fabricar «Zampironi» para adormecer mosquitos?..

Rusia promete riquezas y honores al que «diga la última palabra» química para los fines guerreros, y, siendo así ¿no va a aceptar dicha nación la substancia tóxica que quite a sus enemigos antes de que éstos se enteren de que van a entrar en combate?... ¡Ah, mis poco queridos yanquis, y como se conoce que os habéis contagiado con la ingenuidad de Wilson... Yo os agradezco que queráis la guerra química, por considerarla menos sangrienta que la de trilita y acero; pero no dejaréis de comprender que si la declaran legal, dentro de poco la imaginación del hombre, aplicado al mal, logrará que hasta la inocente y grata aspiración del aroma

de una flor, cause la muerte instantánea...

Dejemos que la Sociedad de Naciones haga de «tío Paco» y que rebaje en lo posible los métodos de guerra, que si las naciones aceptan la rebaja, eso habremos ganado, y si no, como ya le ocurre a Rusia y a Norteamérica, entonces... ¡que Dios nos coja confesados y hagamos como el avestruz, cuando tiene el peligro encima: esconder la cabeza bajo el ala, que es algo muy parecido a lo que hizo aquella muchacha sorprendida por un ladrón, en camisa... y con el faldón de ésta se tapó el rostro, rojo de rubor...

Confesamos realmente que estamos desorientados, pues nos habíamos hecho ilusiones al ver que funcionaba la Sociedad de Naciones y que dos de éstas, del Norte, suprimían sus ejércitos; pero ahora, con esto de los gases asfixiantes y con las incursiones militares turcas en una nación limítrofe, volvemos a confesar, también lealmente, que nos hemos hecho un lío...

MARCELO ESTELA

J. SUAVER  
DENTISTA  
CALLE ALTA

### Anales políticos y parlamentarios

Una gran R. vista Hispanoamericana.

Próximamente, y con ocasión de la anunciada Asamblea Nacional, aparecerá el primer número de una revista hispanoamericana titulada «Anales Políticos y Parlamentarios», con portadas en relieve, tricomitas y con selecto y copioso texto.

Su fundador, ya experto en estas lides, nuestro compañero el doctor Ballesteros, ha logrado para esta publicación el concurso de un valioso núcleo de parlamentarios de todos los países de Hispanoamérica, que tendrán a nuestros legisladores al tanto de la vida política y parlamentaria de sus respectivas naciones.