

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | MARTES 26 ENERO 1927 | TELÉFONO NUMERO 90 | NUMERO 4.851

**GARGANTA, NARIZ, OIDO**  
**ESPECIALISTA**  
**DR. ANGEL ROMERO**  
Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

**DEL MOMENTO**

## NECESIDAD DEL EMPRESTITO

Entre las muchas razones aportadas en nuestro editorial de ayer, demostrando la necesidad de ir todo lo antes posible a la realización del empréstito municipal, decíamos que considerábamos esencialísima la de higienizar la población, máxime cuando ésta cuenta con treinta mil almas.

Interesarse por la higiene, es interesarse por la salud pública, por la vida del ciudadano, es reconocer la máxima importancia de esta rama de la ciencia, y al fundar en este punto su resolución de ir al empréstito el Concejo lorquino, daría con ello una prueba elocuente no sólo de amor al país, sino también de amor a la cultura, base del progreso y de la prosperidad de los pueblos. Tan alto y honroso título merecerían cuantos dirigen la gobernación de nuestra Ciudad, a tan honroso dictado, se haría acreedor el Ayuntamiento de Lorca. ¡Y por Dios, que no es poco y mucho más hoy, que con tanto y tanto hablar de cultura, en todas partes sólo a flor de labio existe, sin que las pruebas aparezcan por parte alguna! Tal van los tiempos y de tal modo se mistifica y se disfrazá todo, que han venido a ser los sastres abastecedores de hombres cultos, tanto más, cuanto más hábiles son para reproducir con sus tijeras la forma exacta del último figurín.

Es, pues, en el caso a que nos referimos, la realización de ese empréstito dado los honorables fines que con él se persiguen, una prueba indubitable de cultura que honraría a los que la dieran y enaltecería al pueblo. Si motivos puede haber en Lorca para conquistar la eterna gratitud de sus habitantes, ese motivo está en el empréstito.

Pero hay más. Anejo a ese plan de la higiene, va otro de suma importancia también: el de urbanización. ¿Quién duda que las obras del alcantarillado llevarían consigo la completa urbanización de muchas calles de las que constituyen el centro de la población y por lo menos el mejoramiento de otras vías públicas en estado lamentable? La construcción de las plazas de abastos ¿no mejoraría también las zonas en que se construyeran? Es indudable que las inmediaciones de ambos edificios se urbanizarían al construirse éstos, como es natural.

Claro es que al ocuparnos de esto, partimos de la base de hacer una obra seria; es decir, que el proyecto mínimo, debe abarcar las mejoras de que se viene hablando; municipalización de las aguas; Alcantarillado y Mercados decorosos, dignos de nuestra Ciudad. Ese mínimo de mejoras nos pondría en camino de realizar otras si bien importantes por lo necesarias, menos costosas indudablemente y de más fácil realización.

Las tres que constituyen el programa, son verdaderamente fundamentales.

Dirémos por qué.

JUAN DEL PUEBLO

## Pasatiempos

Se haga la elección por voto corporativo o por voto individual siempre habrá de resultar defectuosa por carencia en la colectividad de suficiencia; y en uno y otro caso, por tanto, el resultado será el mismo: o sea, que unos cuantos muñidores den el triunfo a los candidatos que les convenga, los más, con el sistema corporativo, probablemente, se les facilitará la operación. En fin que siempre tendremos los mismos peores con distintos collares.

En otros tiempos, los hombres aunque no fueran cascos, eran cautos; pero ahora no se avergüenzan de frecuentar los autos más impuros; y así vemos a diario muchos, que enriquecidos de cualquier modo, habitan soberbios palacios y viajan en autos magníficos provocando a las multitudes. Que comparados con los tales, los antiguos bandidos eran unos benditos.

Y todo esto y más pasa en esta sociedad adulterada como moneda corriente, a la sombra de la libertad. ¿Si será castigo del cie-

## CENTRO POLITÉCNICO

Preparación para las carreras de Aduanas, Militar, Correos y Comercio.  
Contabilidad - Bachillerato - Magisterio - Idiomas.

AVENIDA DE LA ESTACION

lo? ¿us se dice, y no sin fundamento, que los pueblos tienen los gobernantes que merecen.

JOB

## Teatro Guerra

DEBUT

Lo verificó anoche la compañía cómico-dramática Bové-Torner, que es una de las mejores conjuntadas que andan por provincias.

Fué la obra elegida para el debut, la de la autora de «El juramento de la Primorosa» Pilar Millán Astray, que lleva por título «La Galana» puesta anoche por primera vez en Lorca.

Pilar Millán Astray que con el estreno de «La Primorosa» reveló condiciones muy apreciables como escritora dramática, tiene el propósito según se ve en sus obras, de buscar en los barrios bajos de Madrid, asuntos para las mismas. «La tonta del bote» y «La Galana» prueban nuestro dicho. ¡Lástima que no siempre acierte!

Los nuevos tiempos que tantas cosas han cambiado, cambian y no poco, por desgracia, el pintoresco e interesante tipo de la chula madrileña. Madrid ha modificado y cada vez más, según observamos, sus costumbres, su carácter, su vida toda, y como es natural, no podía ser insensible a esta modificación el pueblo bajo de Madrid, de tan gloriosas tradiciones.

¡Plaza de Lavapiés, cabecera del Rastro! Cuando de vez en vez, os contemplan mis ojos, viendo discurrir por vuestras viejas, pinas y empedradas calles aquellas ninitas de cabeza casi rapada y faldita corta, pienso que no serán ellas mañana, las herederas de las Primorosas y de las Galanas, que hoy sube a la escena Pilar Millán Astray, marcándolas con los cuarenta abriles para recordarnos los últimos tiempos de aquellas bravas hijas de Madrid, tesoros de gracia y donaire y legítimas herederas de aquellas manolas y majas que inmortalizó Goya con su pincel arisco.

Las Primorosas y Galanas, no tendrán sucesión.

Hay mucho de artificioso en la nueva producción de Pilar Millán Astray, si bien, dentro de su género, está mejor pensada que «La tonta del bote» y muy por bajo de «El juramento de la Primorosa», teatralmente considerada.

Pilar Millán Astray, en este caso, ha querido dotar su obra de un gran interés: a este propósito lo ha sacrificado todo, y si por esta causa buscó efectos no muy legítimos, también hay que consignar que tiene algunos de oro de ley... en la intención, como aquel a que recurre la Galana dando por encontrados los billetes, para librar de una prisión inmediata al bueno de Pablo.

Ahora bien, cambios de carácter tan rápidos como los que experimentan Celia y Lucía, se apartan de lo real para echar por el camino de la ficción.

Los caracteres mejor sostenidos son los de Dora, la Galana y Pablo. La señora Bové, intérprete de la primera, estuvo hecha una actriz consumada, merecedora de grandes elogios. La señora Bayona, es una magnífica dama de carácter, que dió a la Galana gran relieve. Muy bien las señoritas Royo y Sabat, en Celia y Lucía, respectivamente, y acertadísima la Sra. Crespo en Micaela.

Torner, estuvo en el papel de Pablo, a la altura de su reputación de excelente actor. Vicente Moya, es un galán que habrá de obtener muchos triunfos en el Teatro: ¡cuántos de gran postín, no se pueden poner a su lado! El Rafael que hizo anoche, es de un actor que irá lejos. Muy bien todos los demás dando a la obra un magnífico conjunto.

El público que, como es natural, entró en la obra desde el primer acto, aplaudió mucho y con justicia la buena interpretación.

Lo repetimos, la Compañía forma un magnífico conjunto y es digna de verla y de aplaudirla y dado los precios, es lógico o no hay lógica en el mundo, que el Teatro se vea muy concurrido.

¡Ah! Una observación: agradecemos mucho en nombre del público, la embocadura que anoche lució el Teatro; entendemos que será de la Empresa artística

y han hecho admirablemente en colocarla, cubriendo esas indecorosas balletas encarnadas que luce a diario el Teatro principal de una ciudad de treinta mil almas.

OELIPIN

**LANAS PARA LABORES**  
Novedades de la temporada  
Gran rebaja de precios

**Pieles para adorno**  
en tiras y trozos.  
Extenso surtido

**Casa Meseguer**  
PLAZA de la CONSTITUCION

## El incendio de anoche

Anoche, alrededor de las 9, se declaró un violento incendio en una de las cuadras que en el barrio de San Cristóbal, y junto a sus Almacenes, posee el conocido e importante industrial don Jorge Oleina.

La nave siniestrada, en la que se guardaba leña, y maderos para la fabricación de envases para la naranja, medía unos 20 metros de longitud, y presentaba un aspecto imponente devorada en su totalidad, por las llamas.

La proximidad del Cuartel de Sancho Dávila hizo que nuestra guarnición fuera la primera en darse cuenta del siniestro, acudiendo en masa, cuantos oficiales y soldados había en el Cuartel, al mando del Coronel Sr. Arminán, que dió inmediatamente las órdenes pertinentes para aislar el fuego, impidiendo así su propagación a las casas inmediatas.

Gracias a la intervención providencial, rápida y eficaz en lo posible, de nuestra abnegada guarnición, no tuvo el incendio de anoche, funestas y gravísimas consecuencias.

Conforme fué propagándose la noticia del siniestro, fueron acudiendo al lugar del suceso los jefes de Vigilancia y Seguridad con fuerzas a sus órdenes, el Alcalde Sr. Rodríguez de Vera, varios señores Concejales, la guardia civil y numerosísimo público.