

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

VIERNES 4 FEBRERO 1927

TÉLEFONO NUMERO 90

NUMERO 4.855

**GARGANTA, NARIZ, OIDO
ESPECIALISTA
DR. ANGEL ROMERO**
Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

DEL MOMENTO

SI EL TIEMPO ES ORO...

Cuando en los pasados días nos ocupábamos de lo conveniente que es para Lorca realizar el proyectado empréstito municipal, pensábamos, con pena, en esa modesta clase trabajadora, para la cual este invierno está siendo más doloroso que otros lo fueron.

A los rigores propios de esta época nunca tan acentuados como en el presente invierno, como lo atestigua la nevada copiosísima que durante varios días amontonó la nieve en nuestras calles, cosa que ni los más ancianos recuerdan haber visto en Lorca, unese las pocas condiciones que para combatir temperaturas tan bajas como las que reinan estos días, reúnen ni aún las casas de las personas más acomodadas de la Ciudad: tenemos el prurito de sostener que nuestro país es sumamente cálido, y soportamos estos horribles fríos, dando diente con diente, lo mismo en la calle que en el hogar, convertido en nevera.

Y si esto ocurre en las moradas de familias acomodadas, ¿qué ocurrirá en esos numerosos casuchos de los barrios altos y bajos, donde la cama es un mal gergón y apenas tienen sus moradores unos andrajos para cubrir sus cuerpos?

Si a estos rigores invernales, si a esta falta de abrigo, unimos la carencia de trabajo y lo elevado de las subsistencias, aun cuando no es aquí sólo donde este mal se padece, no hay que extrañar que la vida sea un verdadero suplicio para multitud de infelices, como nos aseguraba ayer un pobre hombre, pintándonos a su modo, pero con horribles colores, su hogar desmantelado, sus hijos con hambre y él sin ocupación.

Pensaba yo escuchándole, y bajo la impresión que me producía su triste relato, que si ese proyectado empréstito municipal se hiciera con tanta prontitud como necesario es para Lorca, muchos, muchísimos desdichados en situación análoga a la que atraviesa el que acabo de mencionar tendrían el consuelo de emplear en algo sus brazos forzosamente inactivos, y el trabajo en las obras a que ese empréstito se destina, les daría pan para sus hijos y consuelo para sus espíritus atribulados.

Ya sé que está en el ánimo de los que actualmente dirigen la cosa pública, ir a ese empréstito; pero son tan importantes para la población las mejoras que tienen por objeto el empréstito, que toda diligencia, toda actividad la juzgamos poca, en relación con la urgentísima necesidad de hacer lo proyectado.

Yo tengo la evidencia de que los beneficios morales y materiales que esas mejoras reportarían a Lorca, son tantos, examinando el asunto desde todos los puntos de vista, que jamás situación alguna política tuvo ocasión de hacer por nuestro país más, sin comprometer intereses de ningún género, sin necesidad de influencias poderosas y sin complicaciones ni esfuerzos de cierta índole; con la circunstancia, además, de dejar, los que lo realicen recuerdo gratísimo e imperecedero en la memoria de todos los lorquinos.

Asunto es, en el que las dilaciones llevan aparejado el fracaso.

JUAN DEL PUEBLO

PASANDO EL RATO

Frases coleccionadas

Una frase de Don Antonio Maura:

—La libertad se ha vuelto conservadora.

En la sesión del Congreso, en la que por primera vez protestaron algunos representantes del país contra la fórmula del juramento, abogando porque se

estableciese a la vez la fórmula de la promesa, D. Cristino Martos defendió esta última doctrina en un brillante discurso, en el que pronunció las frases siguientes:

—El juramento supone un estado de exaltación del alma, y así se concibe jurar: «Juro que he salvado a Roma», «Juro dar la vida por la libertad». Se jura por esas eternas e inalterables esencias y no por accidentes fugaces y por formas mudables, y, como mudables, perecerás.

Hablando de una dama ligera

CENTRO POLITÉCNICO

Preparación para las carreras de Aduanas, Militar, Correos y Comercio.
Contabilidad - Bachillerato - Magisterio - Idiomas.

AVENIDA DE LA ESTACION

POETAS ESPAÑOLES

AL IRSE...

(DE NUESTRA COLABORACION)

(Al irse, comenzó el poema a nacer...)

Envuelto en la humareda, tenue, del cigarrillo,
abrazo su recuerdo en el aire amarillo.

—¡No es tan mala, Dios mío, una mala mujer!

Si no sabe a virtud, a arte y belleza, si...

Y yo salí ganando. «Verdad», dice el espejo,
que aun parece tener al fondo su reflejo.

—¡No es tan mala, Dios mío, una mujer así!

En el cigarro egipcio sus largos besos fumo,
y el aroma maduro de su boca frutal,
evoca en mis sentidos una aurora boreal,
entre el azul celeste, perfumado, del humo.

Y soñando con ella— cuando el amanecer
entra en la alcoba— duermo, duermo hasta no se cuando.

Y alguien dice a mi oído mientras estoy soñando:

—¿Verdad que no es tan mala una mala mujer?!

ELIODORO PUCHE

Y fácil, exclamó don Francisco Silvela:

—Como mujer, no es una modelo; pero lo sería como hombre y diputado ministerial. Siempre tiene el sí en los labios.

Una frase de Aparisi y Guijarro que revela la austeridad de su temperamento:

—Humilde y pobre, solo me siento bien hallado entre los pobres y los humildes.

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Préstamo al honor

En el ministerio de Instrucción pública ha quedado ultimado un proyecto de ley, que se llamará de préstamos al honor.

El Estado costeará, con carácter de reintegrables, los grados universitarios o de otra cualquier carrera a los alumnos pobres, los cuales devolverán el importe en un plazo de cinco a diez años, que comenzará a contarse cuando comience el ejercicio de la profesión.

Alicia Piantini (Viola).—Primer premio del Conservatorio de Bucarest. Es alumna del gran violinista Enesco y de Remy. Es violinista de la Corte de Rumania.

Anita Cartier (Violoncello).—Esta artista es alumna del profesor Loeb, profesor del Conservatorio Nacional de París, donde obtuvo primer premio el año 1912. Ha dado numerosos recitales de violoncello en París.

El «Cuarteto Capelle» que actúa por primera vez en los conciertos de la Cultural, disfruta en Francia de un sólido y merecido prestigio. Ha realizado varias tournées por Francia, Inglaterra, Alemania, Rumania, Bélgica y otros países, obteniendo grandes éxitos y los más cauduros elogios de la crítica.

DESDEBAZA

Memoria de un secretario

Dejando a un lado para publicarlas después las borrajeadas cuartillas que tengo escritas pro cultura arábigo-Castellana he puesto principal atención en la memoria que en cumplimiento del artículo 6.º del reglamento eleva al Excmo. Ayuntamiento de Baza el secretario del mismo, don Diego Machado.

La intención de este respetable señor, no se limita tan solo a cumplir con el precepto reglamentario; aspira como buen ciudadano a hacer resaltar la enorme importancia que en la vida de un pueblo tiene el que los destinos del Municipio estén regidos, no solo por hombres de buena fe y honradez, sino también por hombres inteligentes y de iniciativas capaces de estudiar y desenvolver una labor extensa, dentro de las posibilidades económicas.

Pues bien, en ese documento, trata de recoger la experiencia de su ya larga carrera, para ver si con la exposición de hechos, logra encontrar eco a uno de esos males grandísimos que entorpecen la vida de los Ayuntamientos.

Por ello es constante en su

Asociación de Cultura Musical

El próximo lunes 7 del actual como está anunciado, tendrá lugar en el Actualidades la Reunión correspondiente, que está a cargo del CUARTETO CAPELLE de París.

Esta notabilísima agrupación constituida en 1918, está integrada por las siguientes artistas:

Fernanda Capelle (Primer violín).—Hizo sus primeros estudios en el Conservatorio de París donde obtuvo el primer premio ampliándolos bajo la dirección de artistas tan eminentes como Capet y Thibaud. Actualmente es solista de los Conciertos «Colonne» y profesores del Conservatorio de Música de París. Ha sido enviada dos veces al extranjero en viaje de propaganda por los Ministerios franceses de Bellas Artes y de Negocios Extranjeros.

Maria-Andrea Alvin (Segundo violín).—Ha hecho sus estudios con los violinistas Capet y Sevcik. Terminados estos, ha realizado numerosas tournées como solista por Italia, Francia y Bélgica y Checoslovaquia.