

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | MIERCOLES 9 FEBRERO 1927 | TELÉFONO NÚMERO 90 | NÚMERO 4.859

GARGANTA, NARIZ, OIDO
ESPECIALISTA
DR. ANGEL ROMERO
Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

DEL MOMENTO MEDITE EL CONCEJO

Si dijéramos que el Empréstito municipal sobre el que tanto venimos hablando, llegó a constituir un verdadero estado de opinión en Lorca, no haríamos más que reflejar la verdad.

De tal modo los lorquinos se han percatado de que no existe otro medio de que nuestra ciudad inicie su entrada en lo que llamándose viene la vida moderna atenta a dar toda la importancia que tiene a la higiene y al ornato públicos, que no hay persona que al ocuparse del Empréstito, no lo juzgue medida acertadísima y nuncio de mejores días para nuestra ciudad.

Medite el Concejo lorquino y con él las personalidades que impulsan su marcha, que la índole de las obras a que ese Empréstito se destina, pagan con exceso lo que cuesta el hacerlas, en el espacio de cuarenta o cincuenta años en que se ha de liquidar el Empréstito, y si quieren someter a un minucioso análisis el producto que una de esas obras pueden rendir al año, una vez puesta en explotación, verá con claridad meridiana, que la renta, el producto a que nos referimos puede en el espacio de cincuenta años, ascender o representar la cantidad que se pretende adquirir. Y eso se ve, repito, haciendo números, sobre base tan fija, que vengan a pensar una perfecta realidad. Y si además, tal mejora, no hiere los intereses del contribuyente con impuesto para él improductivo y por lo tanto gravoso; si el contribuyente obtiene un beneficio, es decir, cubre por efectos de esa mejora un servicio doméstico de imprescindible necesidad y por escaso dinero—menos que hoy le cuesta—resultará que el país habrá de agradecer doblemente, el acertadísimo paso que en este sentido, dé el actual Concejo.

Sabido es que la Hacienda Municipal está deshecha, desde que desapareció el odiado impuesto de consumos, para seguir odiando la carestía de la vida, que empezó de un modo relativo, claro está, pocos meses, muy pocos meses después de desaparecer el impuesto citado. ¿Cómo negar que aquella supresión sólo favoreció a los comerciantes al por mayor y al detall y a los productores? La experiencia ha venido a demostrarlo de modo palmario.

Pues bien; las mejoras a que se destina el Empréstito, serían con su renta positiva principio de la reconstitución de la maltrecha Hacienda municipal; no sólo cuando se hubiese pagado el Empréstito, sino mucho antes, desde el día en que las obras o cada una de ellas, se pusiese en explotación.

Medite, estudie el asunto el Concejo: no hablo a humo de pajas, sino para demostrar lo que digo.

JUAN DEL PUEBLO

GRANOS SUELTOS

Amoríos

Son a los vocablos y a las frases, los aficionados y hasta los profesionales de la pluma, lo que los hombres en general a las mujeres.

Una mujer bonita o elegante, consagrada por la opinión de sus convecinos, llega a ser punto de comparación de belleza o elegancia, comentario familiar obligado, necesidad elogiosa. En todos los tiempos, una Andrómeda en Grecia, una Mesalina en Roma, una Pompadour en Francia y así muchas, han dado sobrados elementos de pláticas al gusto. Con diferencias de apreciación, todos les han prodigado sus elogios, hasta lle-

gar al ditirambo. Facilitándoles gradualmente la conquista del ascendiente que gozaron.

Así con los vocablos y las frases. Las hay preferidas, animadas por una constante repetición. El vocablo escogido por desusado y por sonoro, conquista la estimación de los jornaleros malabaristas del léxico, y en breve espacio realiza un viaje de circunvalación por las publicaciones de la península. Y lo que empieza como un poema de concreciones líricas, remata tristemente como un manojo de broza.

Si un coercitivo nos fuese demandado, someteríamos el de registrar las frases y los vocablos que tantos mimos hubieran de recibir. De tal arbitrio se ampliaba la clasificación de producciones literarias, enrique-

ciéndola con las novísimas denominaciones: «Frases y vocablos mimados».

PIZCA

Hay suspicacias tan corrosivas, que descarnan los labios por donde salen antes de herir los oídos en que se depositan.

ESTEBAN FONT.

Letras de luto

Hoy hace dos años que murió doña Joaquina Pérez de Meca, viuda de don Julio Mellado.

Para conmemorar tan triste fecha se han celebrado en la iglesia de San Mateo desde las 9 a las 12 del día de hoy, sufragios piadosos aplicados por el eterno descanso de su alma, a los que han concurrido la familia y numerosísimas amistades de la misma.

Dios tenga en su Santa Gloria el alma de la finada.

Reiteramos a sus señores hijos la fiel expresión de nuestro sentido recuerdo.

DESDEBAZA

Memoria de un secretario

Singular atracción habrán ejercido en vosotros las breves pinceladas roceadas en la memoria que con el mismo epígrafe que encabeza estas líneas publicó días pasados LA TARDE DE LORCA.

Nosotros hoy queremos añadir el hilo de esa narración que cortamos y que tiene como consecuencia laudable el haber nivelado los ingresos de este Municipio, acabando con los antiguos déficit y obteniendo un superavit de más 18.000 pts.

Allá dejo a la opinión pública la tarea de calificarla.

Sólo nos cumple señalar que esta realidad incostrastable es la mejor ejecutoria que una Corporación puede exhibir y esto sin hipérbole, sin elogio formulista y vago sino sencillamente con verdad absoluta, rotunda,

CENTRO POLITÉCNICO

Preparación para las carreras de Aduanas, Militar, Correos y Comercio.
Contabilidad - Bachillerato - Magisterio - Idiomas.

AVENIDA DE LA ESTACION

proclamada con la elocuencia de los insuperables hechos que nos muestra en la escueta reproducción de las cifras y datos de ese quinquenio último y que ha sido para su autor la base del estudio comparativo.

Es de advertir que el presupuesto 1923-24, en que ya comienza la actuación de este Ayuntamiento, estuvo en vigor, por circunstancias especiales, 15 meses; pero en cambio el de 1924-25 solo rigió 9 meses, resultando entre ambos ejercicios los 24 meses que le corresponden.

Sumando, pues, los ingresos habidos en los 24 meses (Pesetas 286.726,98 en el 924 y 250 mil 141,25 en el 925) resultan 536.868,23 pesetas, que divididas por los dos años, acusan un ingreso medio de 268.424,11 pesetas «anuales» o sea 98.818,45 pesetas más que el año de más rendimiento del quinquenio que compara.

Este importante aumento en los ingresos, sólo se debe a mejor o más feliz administración del impuesto de consumos durante los dos últimos años, toda vez que por otros conceptos, de los que discretamente gravan al contribuyente, disminuyeron los ingresos.

Por el impuesto de Consumos ingresaron en arcas Municipales durante el ejercicio de

1920-21	47.435,79 Pts.
1921-22	48.619,43 Id.
1922-23	47.682,90 Id.
1923-24	147.299,03 Id.
1924-25	145.793,00 Id.

Pues bien, buscando la media de estos dos años (1923-24 y 1924-25) y comparándola con el año de mayor recaudación de los anteriores, resulta un aumento de 97.926,60 pts. cada año de los dos que lleva actuando el Ayuntamiento actual.

Lo mismo sucede con casi todos los impuestos que se recaudan discretamente. La mayoría de ellos acusan exceso de ingresos en los dos últimos años.

En cambio, disminuyen estos por subvención para el Hospital, porque la Diputación provincial les suprime las 2.000 pesetas que para ello daba, aumentando con tal motivo los gastos puesto que el Hospital pasó a depender exclusivamente de la

subvención del Ayuntamiento.

Los consignados aumentos en los ingresos y la limitación en los gastos que ya examinaremos responden a todo un programa financiero cuyos resultados prácticos han consistido en levantar el crédito del Ayuntamiento hasta límites inesperados.

LUIS SÁNCHEZ
Febrero 1927.

CRÓNICA

La rama cortada

Ninguna ruta, en Madrid, tan amable como esta del antiguo paseo de Trajineros. Es recta, limpia, toda sombreada de árboles añosos a los que ahora viste de anaranjado el buen solecito de invierno. Árboles «casi» literarios, como aquel pino de la calle de Alcalá a que Xavier Bóveda acudiera líricamente. A algunos de estos árboles—a los plátanos esbeltos que hay delante del Dueso—iba dedicada la penúltima crónica de Mariano de Cavia.

Y no es esto solo, con ser tanto. Porque, en realidad, los árboles del paseo del Prado están empapados de una literatura inédita, todavía por escribir. Bajo esos árboles han jugado varias generaciones infantiles. Y nada hay tan dulcemente, tan blandamente poemático como las horas de infancia. Todo tiene en tales horas, un sabor grato—la vida no nos ha dado hasta esa fecha sino sus mejores rosas—y tal sabor conservado a lo largo de los años, se convierte, al fin, en zumo de melancolía para nuestro espíritu. ¿Qué verso más perfecto que el de la melancolía, rima magnífica de nuestra emoción de hoy con nuestra alegría de ayer, acorde tendido entre las dos edades distintas y casi opuestas?... Esa rima florece, para nosotros, bajo las frondas del viejo paseo de Trajineros. De ahí la condición «casi» literaria de tales frondas, de los olmos pensativos, de los plataneros de Cavia.

Pobres frondas estas. Porque el hacha municipal está dando