

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | LUNES 14 FEBRERO 1927 | TELÉFONO NUMERO 99 | NUMERO 4.863

GARGANTA, NARIZ, OIDO
ESPECIALISTA.
DR. ANGEL ROMERO
Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

DEL MOMENTO

EL CENTENARIO DE PESTALOZZI

El mundo todo se dispone a celebrar el centenario de la muerte del pedagogo ginebrino Juan Enrique Pestalozzi. En las altas esferas de la política, la literatura y la ciencia, la conmemoración de este centenario va a tener, a juzgar por lo que se prepara, resonancia universal. Todas las naciones harán sus solemnes honras oficiales recordando al pedagogo de Zurich. Ni una sola revista ni un solo periódico que se precie, dejará de reflejar en sus páginas algo que con este centenario se relacione. Habrá sesiones solemnes a las que acudirán embajadores y autoridades; se pronunciarán discursos de panegírico; se dedicarán poesías a su vida, ya su vida que fué toda ella una poesía de amor, del más desinteresado y sublime de todos los amores!, se cantarán himnos...

Cuanto más se contempla y se estudia, más grande, más sublime aparece la figura de ese hombre que solo con su esfuerzo y su siembra sentó los cimientos de la escuela para el pueblo. Ocurre con ella lo que con la de Jesús: que es, dentro de lo breve, tan profundo el surco de su vida, tal su fecundidad y tan meritoria su e-popeya, que en nuestra pequeñez nos aturde la visión de vida tan sublime y en el aturdimiento casi nos parece posible la duda. Por eso, por lo grande que la figura de Pestalozzi se nos presenta, han de parecer a nuestros ojos, pobres siempre, las honras que se le tributen aunque se las rodee del más extraordinario fausto y ostentación, cosas esas que tan lejos estaban del espíritu de Juan Enrique y sobre todo que tanto pugnan con el sentimiento que animó su vida y su obra toda.

Bien hayan todos aquellos que en el 17 de Febrero de este año tengan un cordial pensamiento, un recuerdo, una oración, unas palabras de alabanza para el hombre que vivió como mendigo, solo para que los mendigos aprendieran a vivir como hombres.

Pero ello no obsta para que juzguemos la vida de Pestalozzi; requiere para ser recordada como merece, rodearse un poco del ambiente de que él más gustaba, y una vez rodeados de ese ambiente, poner en aquel hombre el pensamiento.

Un rústico banco en el corazón de un jardín solitario, o en el patio soleado de una granja donde tiene su tronco la vida laboriosa o la mesa redonda, sencilla y limpia de la familia, (redonda, para que todos los que se sientan en ella disten por igual del lugar donde se situa el común alimento) y donde el padre, acabada la cena, un poco antes del rezo de oraciones, cuente a sus hijos con palabras de unción, algo de lo mucho que durante su vida hizo el maestro Pestalozzi.

Que los niños sepan, por relato del padre, que el hombre cuyo recuerdo mueve en homenaje al mundo entero fué un maestro, un sencillo maestro de escuela: ¡puede que así aprendan a tener una mayor admiración por el suyo! Que les diga que a más de maestro pudo ser otras cosas: político influyente, ocupar cargos lucrativos, pero que no quiso ser otra cosa que Maestro. Que sepan también que era tanto el amor que este hombre sentía por la infancia, que se arruinó y arruinó a su mujer, gastando en fundar establecimientos de beneficencia y educación para los niños, todo el patrimonio familiar; que recogía y retenía a su alrededor a cuantos niños encontraba hambrientos, pálidos, enfermos, desnudos y que a todos ellos les daba pan y les abría la inteligencia y los enseñaba a trabajar, sobre todo a trabajar la tierra, porque es el trabajo de la tierra el único capaz de hacer libres a los hombres.

Que cuente también el padre, en esa íntima y deliciosa audición que en el hogar suele ser siempre la sobremesa, como este maestro, para enseñar, jugaba con sus discípulos, les organizaba sus juegos para que partiendo de ellos los mismos niños con su propio esfuerzo de observación debidamente graduado llegaran por sí mismos a descubrirlo todo, todo, y a que, como consecuencia de estos descubrimientos, lo mismo el de la maravillosa constitución orgánica de la más pequeña florecilla que el de la interpreta-

CENTRO POLITÉCNICO

Preparación para las carreras de Aduanas, Militar, Correos y Comercio.
Contabilidad - Bachillerato - Magisterio - Idiomas.

AVENIDA DE LA ESTACION

POETAS ESPAÑOLES

CARNET LIRICO

(DE NUESTRA COLABORACION)

1

Por la selva de calles de la ciudad, perdidos
nuestros pasos errantes, cruzan el arrabal,
Al borde de la urbe se abre el campo invernal
—los campos, en llanura huecamente perdidos.
Letargo de crepúsculo...

Olor de lluvia...

Pienso

en que no pienso en nada... y en que pensar debía.
—¡Oh el horroroso abismo de ese vacío inmenso
de sentir un instante la cabeza vacía!

2

Amor
—la sola flor.
Tu miel, sobre mis horas.

¡Cómo saben tus ojos donde duerme
la mariposa azul de mis auroras!
Pupilas que llegan a verme,
acariciantes, puras;
y todas las mañanas
me dejan las manzanas
de la carne, maduras.

ELIODORO PUCHE

ción de la monumental mecánica celeste, en todo ello, pudiera concluir deduciendo leyes naturales prodigiosas y todo ello les llevara a sentir honda y emocionadamente la mano del creador.

JOSE BALLESTER GONZALVO

DE ACTUALIDAD

Agua y barro

Nuestra Lorca ha cambiado su fatídico sobrenombre de "tierra seca". Desde el pasado diciembre rara es la semana que no tenemos lluvia más o menos copiosa.

Son muchos los días que llevamos si ver el sol. Las calles están intransitables por el barro; no sólo el arroyo, sino las aceras.

¿No habría medio de que los barrenderos, se dedicaran ahora a limpiar de barro las aceras y a hacer posible el cruce de unas aceras a otras, verdaderamente imposible en muchos sitios?

Seria una disposición que agradecería toda Lorca, siempre que no se redujera a dos o tres calles nada más.

Una visita

El pasado sábado, procedente de Madrid, llegó a ésta el señor Comandante general de Ingenieros de la primera región.

Dicho señor visitó el Cuartel de Sancho Dávila, quedando admirado del soberbio edificio, y del lujo, confort y limpieza con han sido montadas sus numerosas dependencias. Lo estimó como uno de los mejores de España, «sino el primero» en algunos aspectos, autorizada opinión que debe servir de legítimo orgu-

llo a sus directores, a la guarnición que lo ocupa y a Lorca que lo posee.

A VIOS

Academia Municipal de Música

Habiéndose acordado por la Comisión Municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento la creación de la Academia de educandos, base para la futura Banda Municipal, queda abierta desde esta fecha la matrícula gratuita para los jóvenes mayores de 12 años que deseen pertenecer a la misma y aprovechar los estudios que se den en dicho Centro de enseñanza, presentándose para hacer la inscripción acompañados de sus padres o tutores en la Secretaría particular de esta Alcaldía, todos los días laborables del presente mes de Febrero, debiendo advertirse que las clases darán comienzo el día 1.º de Marzo próximo, en el local arrendado por este Ayuntamiento, calle de Alburquerque n.º 8, bajo la Dirección del Músico Mayor del Regimiento Infantería España n.º 46 don Eusebio Rivera.

Lorca 9 de Febrero de 1927

EL ALCALDE
J. R. VERA

ARTES Y LETRAS

Obras recibidas

Hemos recibido el primer número correspondiente a Enero, de la magnífica publicación, órgano oficial de la Federación Odontológica Española, titulada «Odontología Clínica», que ve la luz pública en Madrid.

La gran revista que forma un tomo de 74 páginas, en cuarto, impresa en papel satinado, e ilustrada con grabados, consta del siguiente sumario: A nuestros lectores.—Sección científica.—Revista de revistas.—Bibliografía.—Sección amena.—Noticias.

Cada una de estas secciones,