

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | JUEVES 24 FEBRERO 1927 | TELÉFONO NUMERO 90 | NUMERO 4.872

GARGANTA, NARIZ, OIDO

ESPECIALISTA

DR. ANGEL ROMERO

Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA

Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa

DEL MOMENTO

RENOVARSE O MORIR

Que el automóvil está haciendo una revolución en las costumbres, es indudable.

A medida que el nuevo vehículo desciende de sus precios va estando al alcance de las modestas fortunas, su propagación es mayor, lo que implica un considerable acortamiento de distancias y como consecuencia aumento en las comunicaciones facilidad de trato, ampliación en la esfera de los conocimientos, cambio de costumbres y de ideas, y más intensa la vida industrial y comercial.

Todas estas ventajas que lleva consigo la difusión del auto hace ya tiempo que se empezaron a notar en Lorca. La posición estratégica que esta ocupa, la va convirtiendo en un centro de tráfico intenso, que se traduce en mayor circulación de dinero. ¿No dicen nada la instalación de tres Bancos en un breve periodo de tiempo? Es un dato de momento, que todo el que no sea ciego debe de tener en cuenta.

Lorca tiene un buen número de poblaciones en derredor y a corta distancia de la misma, las cuales, por la mentada facilidad de comunicaciones, van haciendo de día en día mayor la población flotante, que hace sus compras, que ventila asuntos, que emprende negociaciones... Manifestaciones todas de aumento de vida y elocuente promesa de un rápido progreso.

El comercio, no puede permanecer indiferente ante este cambio y se ve su marcada tendencia a variar de ruta y buena prueba de ello los establecimientos instalados en la calle de la Corredera, que esa y con ella la de Posada Herrera, serán muy pronto, las calles del comercio, mal que pese a los reacios que sigan creyendo que el público va a ir a buscarlos allá donde estén, teniendo a su paso otros establecimientos que tengan a la vista y cerca, lo que los reacios tienen escondido y lejos.

Es un error, un enorme error. Los tiempos no cambian impunemente. Se renuevan las costumbres, se pierden los viejos hábitos, se busca la comodidad y el que mayor la ofrece, acaba por ser el preferido. ¿Hace, a caso, tantos años, que la Plaza de la Constitución era el centro, el lugar más concurrido de la Ciudad? ¿Pasa hoy lo mismo? Hoy es uno de los lugares más solitarios, más tristes; lugar de recuerdos, reliquias del tiempo viejo... Las Barandillas, la calle de la Zapatería, la de la Cava... Es el porvenir, el porvenir más cercano que parece, de la Plaza de la Constitución, de Santiago, de la calle de Selgas...

En todas partes, el comercio, sale al paso del comprador. El tránsito de éste hoy, es la calle de Canalejas, Posada Herrera, Fernando V, Alfonso el Sabio, San Francisco, como en lejanos tiempos fué la Plaza, la Cava, Santiago. Cuando la comunicación con el populoso barrio de San Cristóbal, era por la Puerta de San Ginés, las calles y plaza mencionada eran paso obligado de una multitud de gente. El Puente de Posada Herrera estableciendo la comunicación con la Alberca, cortó la corriente del peatón por la Puerta de San Ginés y todos esos sitios antes mencionados quedaron relegados al olvido.

Renovarse o perecer. Es el dilema.

JUAN DEL PUEBLO

SALON CAFÉ DE LA CÁMARA

A más del rico y sin rival momento hallará el público en este acreditado y favorecido salón, aperi-

tivos, cervezas, bebidas y licores de las Marcas más acreditadas.

Lea en 4.ª plana

LA GUIA DE MURCIA

El concierto de anoche



LAURA RIPOLL

En el Círculo Obrero del Barrio de San Cristóbal, dieron anoche un magnífico concierto tres notables artistas; Las lindas y simpáticas niñas Piedad y Laura Ripoll, y el padre de éstas, don Manuel Ripoll, celebrado actor no ha muchos años, al que una fatal enfermedad, le obligó a abandonar la escena donde tantos triunfos obtuvo.

De paso por Lorca con su simpática familia, Ripoll, que si no puede pisar la escena por su carencia de vista, recita de modo realmente admirable Monólogos

y poesías, en tanto que sus lindas hijas, artistas por naturaleza y dotadas de grandes aptitudes, cantan couplets tan bonitos como modernos, acompañadas al piano por la profesora señora Osete, ofreció anoche un concierto en el mencionado centro, siendo aplaudidísima la familia Ripoll.

El éxito de la simpática floresta, indujo a su repetición, celebrándose otro concierto esta noche a las 9, que seguramente será un nuevo éxito para los notables y simpáticos cultivadores

PIEDAD RIPOLL

del arte escénico.

Celebramos sinceramente el excelente resultado obtenido que aun será más brillante esta noche, pues lo mismo las hermanitas Ripoll, que sus padres, tienen grandes méritos que todo público inteligente reconoce y aplaude sin reservas.

El Círculo Obrero del populoso Barrio merece nuestros más entusiastas plácemes por la noble y cariñosa acogida, que ha dispensado a esta dignísima familia de artistas.

Pensamientos

El mundo es un inmenso manicomio donde los débiles sucumben bajo el peso del látigo del más fuerte.

Jamás podrá haber igualdad en la vida mientras existan hombres vestidos de caballeros y caballeros vestidos de hombres, por que serán confundidos los unos con los otros, a manera del «doble» con el oro.

Si los de arriba se fijasen un poco en la miseria de los de abajo, ¿cuantas lágrimas y cuantas víctimas evitarían, agradando con ello y haciendo méritos ante los ojos de Dios!

La vida es muy corta, ¡ay del que la muerte ve acercarse a su cama y su conciencia le griete! ¿Qué has hecho de bueno en tu

vida para que tu ambros obras te sean perdónadas?

LA DAMA AZUL

PEQUEÑAS CRÓNICAS

¿Qué quedará de todo esto?

En la mayoría de las capitales y ciudades importantes de España se han celebrado, durante los días pasados, sendas sesiones literarias conmemorativas del primer centenario de la muerte de Pestalozzi.

Apresurémonos a decir que la mayoría de esas sesiones por haber tenido carácter oficial han sido una especie de acto obligado, algo así como dejar tarjeta en el concierto con que Europa ha rendido tributo a la memoria del gran pedagogo suizo.

Aparte de algunos brillantes trabajos publicados en los periódicos enalteciendo la figura de Pestalozzi ¿qué quedará de práctico como consecuencia de esos homenajes más o menos o-

ficiales? Nada.

Y es ya hora de que nos demos cuenta de que para honrar la memoria de los grandes hombres hay que hacer algo más que organizar actos en los que se pronuncien rimbombantes discursos con los que, de ordinario, más que la gloria del «homenajeado» se busca la satisfacción de la vanidad de los «homenajeadores».

En este caso concreto del centenario de la muerte de Pestalozzi hubiese sido el mejor homenaje fundar, por ejemplo, varias escuelas, o hacer una edición económica de sus libros para difundirlos por los centros docentes, o cualquier otra cosa práctica, en fin, que se saliera de los moldes de esas vacuas e insustanciales «veladas» literarias.

¿No es llamado nuestro siglo el del positivismo? Pues a ser positivistas en el buen sentido de la palabra, y a no perder el tiempo y gastar el dinero en fiestas y reuniones que no dejan ningún rastro detrás de sí.

MARTINEZ ORIO