



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIV

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm 9773

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR 24

CONDICIONES:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11 25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

SABADO 2 DE JUNIO DE 1894.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubou Montmartre, 31.

M^{ME} LEONIE BROUTIN

Modista de sombreros de París.
Ha llegado
PLAZA DEL REY, 16, PRAL.

HUERTAS Y JARDINES

Gran surtido en herramental agrícola arados, espino al tificial, palas, azadas comunes, azadas para viñas, legones, azadillas, sacadores de plantas, horquillas, crofks, bombas, bombitas, foelles para zuzufar, tijeras para podar.

Efectos de adorno y recreo, macetas y macetones en diferentes y artísticas clases, pedestales, jardineras, cachipos de sortideros, silleros, bancos, mesitas y mecedoras, amacas, mueble utilísimo y de exquisito confort para pasar cómodamente las calurosas horas del estío.

TODO EN EL MUSEO COMERCIAL,
—PUERTA DE MURCIA, 38, 40 Y 42

Los barrios bajos

(Colaboración inédita.)

No son precisamente estos barrios bajos aquellos que en sus salientes inmortales nos legó don Ramón de la Cruz, ni los que también inspiraron trabajos donosísimos a otro Ramón ilustre, «Mesonero Romanos.» Ni manolos ni chisperos habitan ya en la célebre parroquia de los Chuchos (San Lorenzo) que actualmente gobierna el no menos célebre Padre Becos, que se terció la teja como en otros días se terció la boina, y que empuña el hisopo como en otros tiempos empuñó el trabuco; ni manolos ni chisperos lucen al aire sus pantorrillas, ni las taleguillas de seda, ni las reles en que encerraban el pelo; pero si varió la vida sedentaria de aquellos hijos de Madrid, famosos por sus arrogancias é invencibles por su patriotismo, no murió, á lo menos esencialmente, la raza. Las costumbres, el lenguaje, hasta «las figuras» (teatralmente hablando) de los barrios bajos son típicas, y hoy por hoy, solo hay un artista que sepa dibujarlos á pluma y describir aquellas con la exactitud de las fotografías, López Silva, ese es el artista á quien me refiero. Y artista le llamo, porque hay en los romances contenidos en el libro recientemente publicado con el título «que encabeza estas líneas,» tal habilidad para salvar algunas dificultades de expresión y aun de concepto, que únicamente quien como López Silva, tenga talento excepcional, puede conseguir que la gracia no degenera en precocidad y que el chiste no llegue á los límites de la grosería.

No; no puede nadie decir que es *reclamó* esto que expreso, si alguna vez leyó en *Madrid Cómicó*, en *El Liberal*, en *Bianco y Negro* y en otros periódicos de igual fuste los romances de López Silva. Aun el que no conoce las costumbres de este Madrid adorable (y á loable) le llamo yo, que soy gallego) hallará en esas composiciones verdaderos manantiales de ingenio. Lo que

no hallará en ellos serán pensamientos trascendentales, ni filosofía honda, ni «finalidad,» ni nada semejante. Hay solamente verdad, mucha verdad, adornada con galas literarias, hasta donde pueden serlo las galas de un lenguaje que tanto como de gráfico tiene de rufanesco.

¡Y viendo á Pepe López Silva, con sus patillas de banquero y con sus brillantes de accionista del Banco, dice que es él el poeta que tales romances escribe! Pero, al fin, es hijo de Meravillas, y al cabo, hermano de los hijos de la calle de Toledo. Es un madrileño bien vestido, pero de pura raza.

Calisto Ballesteros.

CELERIDAD FERROVIARIA.



TIJERETAZOS

En Badajoz, dos hombres le han dado á un tercero varias puñaladas.

En prueba de cariño.
Porque los agresores son hermano y sobrino respectivamente del agresor.

¡Cómo se van relajando los lazos de la familia!

El tesoro central ha debido salir por dirección á Tángor para traerse el primer plazo de la indemnización de guerra que nos ha de pagar el sultán.

Desearíamos que no se venga con las manos vacías.

Se dan casos.

Aviso á los partidarios de la abolición de las corridas de toros.

«La corrida de toros llevó medio Madrid á Aranjuez, y la corrida resultó buenisima. Por este lado, pues, no salimos perdiendo nada.»

No; los que pierden con eso son los que de busna fé creen que se acaban los toros.

Y si quieren convencerse de que esto no tiene remedio, lean los partidarios de la abolición este otro parralito:

«Por otra parte, la empresa, y quizá no más que por distracción, permitió la entrada á mayor número de aficionados, y allí era imposible respirar.»

¿Y creen que por ese se fue la gente que sobraba?

Pues no señor.

Tratándose de toros se sufre todo por verlos.

Incluso las pateaduras y los tabardillos.

Continúan matándose las mujeres de Madrid.

La última riña se ha «celebrado» en tre dos muchachas casaderas, una de las cuales le dió á su contraria una puñalada hasta la mano.

Y aquí viene bien aquella pregunta de Quevedo, pero modificada:

¿Quién es él?

Por que entre las dos chicas mediaba un duelo.

NOTAS

Gracias á las iniciativas de nuestro querido amigo el afamado pintor señor Usell de Guimbará, la feria de este año tendrá un aliciente de que ha carecido hasta ahora.

En distintas ocasiones y particularmente en los próximos pasados años, la prensa y el público ha instado repetidas veces á la comisión de ferias, para que, rompiendo antiguas tradiciones que ya no sirven para atraer á Cartagena un solo forastero, hiciera algo bueno y nuevo, á fin de romper la monotonía de esos quince días de feria, prorrogados otros quince, en los que no hay que hacer más que dar vueltas por el salón de

la feria—por que no hay otra cosa que ver.

La comisión de ferias no, há tenido nunca en cuenta estos deseos del público cartagenero, bien porque se ha asustado al pensar en algo grande, ó por que ha retrocedido ante cualquier cosa que se le ha propuesto, si la tal cosa llevaba aparejadas algunas dificultades.

Pues bien, nuestro amigo el Sr. Usell de Guimbará ha pensado en dar un elemento de vida á la feria, si se le dan los elementos que necesita, que son en la obra que proyecta cosa muy secundaria.

Trátase de celebrar una exposición de Bellas Artes; de realizar el sueño dorado de lo cartagenero, de la cual exposición hemos venido hablando uno y otro año, sin parar mientes en las dificultades que el asunto promete.

Tal vez si esa exposición se hubiera pretendido hacer antes de ahora, hubiera resultado deficientísima, tal vez al solo anuncio de que se iba á llevar á cabo, se hubiese reido alguien pensando que la pretensión tenía mucho de ridícula. Pero ese temor desaparece en este momento, en que persona entendida y peritísima toma sobre sí el trabajo principal, cosa que no es nueva en él, puesto que en varias ocasiones y en distintas poblaciones, ha llevado á cabo instalaciones de la misma índole que han alcanzado buen éxito.

Esto, unido al nombre del Sr. Usell de Guimbará, es garantía suficiente de que la exposición rayará á gran altura.

El pensamiento de nuestro amigo es grande, y digno de esta población, que debe aspirar á algo más que á llenar un programa de festejos de ferias con globos grotescos, cuecañas y cuadro disolventes.

Esperamos que la idea será bien aceptada y que la comisión de ferias y el ayuntamiento la patrocinarán.

VARIEDADES

CHARADA

Repetida mi primera es un nombre popular.
Mi segunda y tercera, es feria que me da miedo nombrar.
Yo, con un prima tercera, á los chicos vi jugar, y si usa el todo cualquiera al punto se ha de alegrar.

GEOGLIFICO

Templanza.
Fortaleza.
Justicia.
CARIDAD.
Fé.
Esperanza.
Prudencia.

T. G.

LOGOGRIFO NUMÉRICO.

... 0 ...
... 0 ...
... 0 ...
... 0 ...
... 0 ...
... 0 ...

Los ceros, sustituidos por letras y leídos verticalmente, han de dar un nombre de varón; horizontalmente leídos puntos y ceros, expresarán seis cantidades que, sumadas, den un total de mil doscientos treinta y siete.

Soluciones al número anterior:

Á la charada: Soldado.

Al geoglífico: Por donde viene la muerte.

Al cuadrado:

F	O	C	A
O	L	E	R
C	E	D	A
A	R	A	R

Local y Provincial

Se ha ordenado que del Parque de Artillería de Valencia se trasporten de esta plaza 1.700 granadas.

El comandante de infantería D. Miguel Reverte, recientemente sentenciado por el Consejo Supremo de Guerra, encuéntrase en la cárcel de Murcia, su ciudad natal.

El Sr. Reverte ha sido destinado para exquirir su condena, al penal de San Miguel de los Reyes de Valencia.

Seguido de numeroso acompañamiento, ha sido conducido hoy á la última morada, el cadáver de nuestro amigo el conocido industrial D. Francisco Martínez.

Por su laboriosidad y su honradez, mereció las simpatías de que gozaba, y que nosotros nos asociamos al dolor de su atribulada viuda, deseándole cristiana resignación.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta á nuestro querido amigo de Lorca D. Mariano Pelegrin y Rodríguez.

Señor Director de EL ECO DE CARTAGENA.

Muy señor mío:

En el número de anoche de su periódico, lei una carta en la que un aficionado proponía á la empresa de nuestra plaza de toros, fuese el diestro «Lagar tija» el que sustituyese en las corridas de feria, al malogrado «Espantero». No me parece del todo mal esa proposición; pero me voy á permitir dar mi parecer en dicho asunto, por si es que de algo puede servir. Es mi parecer que al no poder venir á sustituirle «Cara ancha», «El Gallo» ó «Lagar tija», diestros que este público ya les conoce y les ha aplaudido, podían hacerles proposiciones para el caso á Luciano Ortega (Marinero) y Miguel Baez (Litri) y fueran dos no conocidos de este público los que viniesen, lo cual sería un aliciente.

Después de dicho lo anterior solo me queda pedir á V. mil perdonos por la molestia.

Queda de V. affmo. S. S. q. s. m. b.
Un taurófilo.

Resumen de los servicios practicados por la Dirección de higiene y salubridad durante el mes de Mayo de 1894.

DESINFECIONES

Se han recibido durante el mes de Mayo diez partes de difteria en el casco de la ciudad, habiéndose practicado el mismo número de desinfecciones por partes producidas por los médicos siguientes:

- D. Ignacio Llasera 2.
- D. Timoteo Mora 1.
- D. Miguel Sandoval 1.
- D. Mateo Sánchez 1.
- D. Joaquín Cortés 2.
- D. Félix Navas 1.
- D. José Bocío 1.
- D. Luis Calandre 1.