

# LA TARDE

AÑO XIX

DE LORCA

NUM. 4944

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

LUNES 30 MAYO 1927

## MUEBLES

**Sebastian Guijarro** - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6  
TELÉFONO 345 - MURCIA  
Grandes existencias :: Nuevos estilos  
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.  
**MURCIA**

## TEATROGUERRA

LA ERMITA, LA FUENTE  
Y EL RIO

Con este hermosísimo drama de Marquina estrenado el próximo pasado invierno en el teatro Fontalba, de Madrid, debutó el sábado en el Guerra, la compañía dramática Ruiz-Kaiser.

Dadas las teorías que sobre el género dramático anda esparciendo el fracasado «Azorín», qué concepto le merecerá al pequeño filósofo la última producción de Marquina? La crítica y público dióles en la noche del estreno su más entusiasta aprobación, éxito que viene confirmando en provincias.

La obra de Marquina, bien meditada y hermosa, está escrita en verso, y éste es uno de sus mayores encantos. El estro de Marquina, ya vigoroso, recio, ya dulce y delicado, brota de labios de aquellos lugareños con perfecta naturalidad. Amóldase el lenguaje a tipos y situaciones, maravillosamente; la pintura de los caracteres, es acabada, completa; el tipo de Deseada—la protagonista—magnífico y no menos admirable el de Lorenzo. Deslízase la acción con encantadora naturalidad, y todo en ella es bello: fondo y forma.

De la interpretación hay que hablar con elogio. No olvidando que en noche de debut, es natural que la preocupación del artista amenigue un tanto sus facultades, pusieron, sin embargo, gran empeño los que el sábado debutaron, en que el público estimara las bellezas del drama de Marquina, y lo consiguió la compañía Ruiz-Kaiser.

La señora Ruiz, unte a su magnífico tipo para la Deseada, un temperamento artístico poco común. Dicción clara, voz agradable, naturalidad, gran soltura, dominio de la escena, gesto adecuado, talento para comprender el carácter que Marquina creó y facultades para expresar las hondas emociones de aquella pobre alma todo amor que al sacrificio de la renunciación la lleva primero para no turbar la dicha de su hermanita, y a la muerte después, cuando la ingenuidad de Manuel, le hace entender que jamás fué por él amada.

Y aquellas hermosas frases que oye Lorenzo asombrado,

El me quiso; y esta herida  
tierna, da tanto de sí,  
que desde que la sentí  
sobre mi carne encendida,  
sufro y lloro agradecida:  
llevo el sol dentro de mí,  
ya no es de noche en mi vida!

esas hermosas frases, son momentos después trituradas, desechas por la sinceridad del mozo que cree hacer un bien con la confesión de que no amó nunca a la Deseada, llevan a la vida de ésta la noche, la eterna noche de la muerte que busca en las aguas del río,

«¡valiente para el amor,  
para el desamor, cobardel!

La señora Ruiz esterilizando magistralmente las reconditeces de aquel espíritu, estuvo hecha toda una actriz.

Kaiser, Javaloyes y los artistas que interpretaron, los personajes de don Lorenzo y Flor de Harina, muy bien, y con gran acierto los demás.

De las actrices se distinguieron notablemente, la señora Francés, Teresita Zori, y las intérpretes de la Jueza y Basilisa, secundadas por las demás.

El público aplaudió la obra y a sus intérpretes, haciendo levantar el telón varias veces al final de cada acto.

SEGUNDA DE ABONO

¡LA CARABA!

Anoche se estrenó «¡La caraba!». Es de M. Seca, y con ello está dicho todo. Aún dentro de su detestable género, es peor que otras del mismo señor. Siempre teniendo en cuenta cómo hilvana sus cosas—que él llama comedias como pudiera llamarles sandías o melones—«¡La caraba!» no responde a los deseos del autor. «¡La caraba!» es decir, el despijorren, el acabóse, el disloque, la carejada a caño libre... ¿Quiere decir eso «¡La caraba!»? Pues ni eso siquiera es, aun cuando promete serlo al principio, para defraudar después. Especialmente el acto tercero es de lo más tonto que «ha subido» a la escena», como dicen los americanos. Repito que dentro del género astracanesco, M. Seca no ha sacado partido a su disparatada fábula, en el acto último. También lo malo distrae. Al salir del teatro decía un espectador—Pues no me ha hecho reír.—Lo cual quiere decir—le contes/aba otro—que es todavía peor de lo que suponíamos, pues ni siquiera hace reír.—¿Y lo de Brandy, mucho Brandy?—Oportunísimo: como no se lo ría «Azorín!»—¿Y aquello de «Canuta no seas bruta»?—Para reventar de risa.

—¿Pero se puede saber por qué sienta a la mesa a la gente para le vantaras sin cenar?...—Y en la interpretación han hecho cuanto han podido.—Como que la Sra. Francés ha estado muy bien.—Es una buena actriz. Ya la veréis mañana

## EL PALACIO DE LAS MEDIAS CASA CAYUELA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES

Imenso surtido en **MEDIAS Y CALZETTINES**, especialidad de esta Casa.

Riguroso Precio Fijo :: Todo marcado

3 FERNANDO EL SANTO 3.—LORCA

en «Doña Tufitos» y os gustará mucho.—También han estado bien Teresita Zori, Carmen Echevarría, Luisa Garcés... Y Castaños en Don Zenón y Kaiser y Luis Sola y Marco, en el Juan Baño...—Si la han hecho bien, pero es tan mala la obra.—Ya veremos «Los extremeños».

CELIPIN

## LA MALA SUERTE

Para que tu gran peso lleve,  
Sísifo, dame tu valor,  
que aunque trabajo con fervor,  
el Arte es largo, el Tiempo breve.

De célebres tumbas huyendo  
hacia un cementerio ignorado,  
mi corazón, tambor velado,  
va en marchas fúnebres batiendo.

Hay más de un tesoro escondido  
en las tinieblas del olvido,  
muy lejos de picos y sondas;

y más de una flor se consume,  
dando su secreto perfume  
en las soledades más hondas.

CARLOS BAUDELAIRE

(Tradujo E. Puche)

## Aviso interesante

Se hace saber para que llegue a conocimiento de los que adquirieron el día 26 en la Tercera participación en el núm. 33.896, para el Sorteo de la Lotería, que tendrá lugar en Madrid el día 1.º de Junio, que por un error involuntario se consignó el número ya citado, en vez del 33.869, que es el que efectivamente está a la venta. Lo que se avisa a los poseedores de participaciones para que puedan canjearlas, o retirar el dinero, si así lo desean, antes del sorteo. El número de órden de las papeletas con equivocación de número son del 5.901 al 5.909.

Conste así.

**BANCO INTERNACIONAL**  
DE INDUSTRIA Y COMERCIO

**Caja de Ahorros**

INTERÉS ANUAL AL 4 POR 100

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

ACTUALIDAD EXTRANJERA

## La lucha contra el bolchevismo

(De nuestra colaboración)

Por fin, después de tres años de haber sido pactado por el Gobierno laborista que presidía Mac Donald el acuerdo comercial entre Inglaterra y el gobierno soviético de Rusia y de haberse nombrado los representantes diplomáticos de ambas naciones, el Gobierno conservador inglés, que preside Baldwin se ha creído en la necesidad de tener que denunciar el acuerdo comercial y hasta el llegar a la ruptura diplomática con el gobierno bolchevique.

Esta decisión no ha sido tomada por motivos sentimentales. El peligro tantas veces señalado, que representaba el conceder beligerancia a un gobierno, como el de los soviets, enemigo del orden social y toda idea espiritualista, no conmovió a los políticos ingleses para adoptar esa determinación. Por lo mismo que el reconocer jurídicamente al gobierno bolchevique y al concertar con él pactos comerciales sólo obedeció a fines puramente mercantiles por crear los ingleses que Rusia, además de ser un gran mercado para poder colocar los productos del comercio inglés, constituiría un filón para surtir a la Gran Bretaña de productos de que, como el petróleo, carece, la decepción de no haber encontrado ese filón ni ese mercado, juntamente con haberse convencido de que los soviets se habían propuesto derrocar el poderío británico introduciendo sus doctrinas no sólo en los dominios ingleses y en sus expansiones comerciales en Asia, como lo demuestra la intervención de los agentes soviéticos en los sucesos de China, sino hasta en la misma metrópoli, donde se ha descubierto una poderosa organización dedicada al espionaje y dirigida por agentes bolcheviques, ha sido la causa de esta determinación.

Indudablemente, la decisión del Gobierno inglés ha de ocasionar un nuevo rumbo en la política europea y tal vez en la de todo el mundo, pues sabido es que el método que en política internacional sigue Inglaterra es el de aislar a

sus enemigos y el de aliarse con cuantos puedan perjudicarlos a grará ahora esto Inglaterra?

El bien general parece demandarlo; pero no se olvide que, por lo que se refiere solo a Europa, Francia mantiene sus relaciones con Rusia; Italia, por boca de Mussolini, se mostró, hace poco, decidida a entablar relaciones comerciales y diplomáticas con el gobierno soviético, y en Alemania hay un partido comunista que mantiene relaciones cordiales con los soviets rusos, y como el mundo no se mueve hoy, desgraciadamente, más que por el despecho y por los afanes mercantilistas, y como está tan próxima la derrota de Alemania, y como ésta, por ser fronteriza de Rusia, puede colocar en ella con más facilidad que las demás naciones los productos de su gran industria, cada día más perfeccionada... quien sabe las sorpresas que el porvenir nos prepara en este delicado asunto que constituye sin duda, la preocupación del mundo entero.

Esperemos, para formar juicio, hasta conocer la actitud que adopten estas otras grandes naciones europeas y hasta ver en que postura se colocan los Estados Unidos en América, y el Japón, en Asia.

Después de comprobada la intervención bolchevique en los asuntos de Marruecos, en la recientemente frustrada revolución en Portugal, en los desórdenes de China y en el espionaje en Inglaterra y en otros países europeos, y después de conocidas las recientes declaraciones del ministro del Interior de Francia señalando al bolchevismo como al enemigo común, así como las últimas declaraciones del jefe del Gobierno inglés y su rotunda decisión de bloquear diplomática y comercialmente a Rusia, parece que cabe esperar que la lucha contra el bolchevismo será una cruzada general; pero como en esto de las relaciones políticas y diplomáticas, cuando solo se mueven por fines mercantiles, surgen tantas sorpresas... Esperemos, pues, aunque esta espera no sea meramente pasiva, sino que todos contribuyamos a que desaparezca ese fantasma del bolchevismo, que es enemigo jurado de la paz, de la sociedad, de la religión, de la familia y de toda idea noble y generosa.

PETRUS

## AVISO

Se pone en conocimiento del público, que necesitando sus dueños el local en que está instalada la Administración de Loterías de esta Ciudad; desde el día primero de Julio próximo, será trasladada a la calle de Canalejas n.º 29 al lado del Banco Hispano-Americano.

EL ADMON.

Joaquín Casaldueño