

LA TARDE

ANO XIX

DE LORCA

NUM. 4.952

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

MIÉRCOLES 8 JUNIO 1927

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA
Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.
MURCIA

DEL MOMENTO

LA CARESTÍA DE LA VIDA

El Gobierno, justo es reconocerlo y proclamarlo, realiza una labor persistente para proteger cuanto en España significa producción y progreso.

Guiado de una buena intención, que sus mismos enemigos tienen que reconocer, se dedica a oír, a estudiar, y, en cuanto le es posible dentro de las disponibilidades de momento, a realizar las aspiraciones de los que producen.

Ninguna solicitud agrícola o industrial se ha acercado a la mesa de un ministro sin que haya sido estudiada con cariño y a fondo.

Reina una paz completa en el interior de España, y las conciencias parecen haber despertado en el fondo de las almas, hasta el punto que el Viernes Santo Su Majestad el Rey no tuvo que indultar a ningún reo de la pena de muerte, porque, dato que debe enorgullecernos a todos, no había ningún condenado a dicha pena en todo el territorio nacional. Y este hecho es tanto más significativo cuanto que, actuando solamente los Tribunales de Derecho, que aplican la ley con más rigor, no puede atribuirse el caso a lenidad de los Tribunales populares de otro tiempo.

En el exterior, el prestigio de España crece a pasos agigantados, como lo revelan el alza constante de la moneda y hechos tan significativos como el de que ahora y sólo ahora se ha librado a los españoles de tributos de extranjería con Francia, recordando un Tratado de 1862, que, por lo visto, debían desconocer todos los ministros de Estado anteriores al 13 de septiembre.

Y, sin embargo, nótase un malestar en la clase media y popular que se traduce, a veces, en quejas injustas contra hechos y personas que son totalmente ajenos a ellos. ¿Por qué? Sencillamente, porque la vida es cara. Y aún podemos agregar: cara y mala.

Es evidente que la vida está cara en España y que los salarios del obrero y los sueldos del empleado no guardan proporción con los precios de los artículos de primera necesidad.

Y si esto es una verdad, acaso haya llegado el momento de estudiar si convendría abrir un poco las fronteras para que el costo de la vida en España fuese similar al de los otros países; levantar una compuerta para que las aguas buscasen su nivel. Tal vez esto, que le-

sonaría momentáneamente intereses respetables, fuera una inyección de energía que recibiera la masa productora y que habría de traducirse en el porvenir en aumento de la riqueza nacional.

Toma es este que merece ser estudiado cuidadosamente para que el país se de cuenta de las múltiples fases de que consta el problema.

Cuatro son, a nuestro juicio, los artículos que encarecen la vida en España; el carbón, el trigo, el azúcar y la carne.

En todos ellos, si mañana se abrieran las fronteras, se notarían bajas tan considerables, que arrastrarían consigo el índice de la vida en España, dando a las clases consumidoras la sensación de haber así duplicado casi sus salarios, sus pensiones o sus modestas rentas.

Claro está que medidas tan radicales no pueden preconizarse a la ligera, ni los intereses legítimos creados al amparo de una legislación pueden entregarse en un momento, indefensos y maniatados, a la concurrencia extranjera.

Pero ¿no podría intentarse un experimento de seis meses que no comprometiera la vida de ninguna industria protegida?

Así como ha sido preciso suspender la Constitución para reorganizar las fuerzas vivas de España y para que en lo sucesivo el mismo pueblo pudiera ser libre para disponer de sus destinos, ¿no habrá llegado el momento de hacer un experimento audaz y suspender los aranceles para determinados artículos? La libre concurrencia acaso nivelara los precios para siempre, porque el productor seguramente estudiaría la manera de que no volviese a repetirse aquella competencia que paralizó durante unos meses sus actividades.

B. L.

Secretarías vacantes

En la «Gaceta» se anuncia las vacantes de las Secretarías de los Ayuntamientos de la provincia de Almería que se expresan, las que se concederán por concurso, por el plazo de 30 días.

Canjáyar, 4.000 pesetas; Garboueras, 5.000 pesetas; Garru-

EL PALACIO DE LAS MEDIAS CASA CAYUELA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES
Inmenso surtido en **MEDIAS Y CALCETINES**, especialidad de esta Casa.
Riguroso Precio Fijo :: Todo marcado
3 FERNANDO EL SANTO 3.—LORCA

cha, 5,000; Lucanena de las Torres, 5,000; Mojácar, 5,000 y Serón 6,000.

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

Mañana noche a las diez de la misma, en el Salón de Actualidades y ante los socios de esta Delegación, el famoso Trio de Budapest, ejecutará el siguiente programa musical

I

TRIO núm. 3, en mi mayor.—Mozart.

Allegro.
Andante grazioso.
Allegro.

II

TRIO en mi bemol mayor op. 70. núm. 2.—Beethoven

Poco sostenuto-Allegro ma non troppo.
Allegretto.
Allegretto ma non troppo.
Finale. Allegro.

III

TRIO en la menor op. 50.—Tschai-kowsky.

Pezzo elegiaco.
Tema con variacioni.
Coda.

CRÓNIQUILLA

El Fox de los Besos

(De nuestra colaboración)

¿Quién habla de la decadencia del fox?

¿Quién decía que este ritmo americano iba esfumándose ya en el ambiente frívolo de este viejo continente?

No, señores míos; estaban ustedes totalmente equivocados.

Un género que produce, de cuando en cuando, éxitos rotundos, de proporciones colosales, no está próximo a su desaparición ni muchísimo menos.

Para convencerse de ello no hay más que darse una vueltecita por París, donde el fox sigue triunfan-

do, y sobre todos los fox, el ya celeberrimo «de los besos».

Este número de procedencia italiana (creo que es del compositor Cherato) ha tomado carta de naturaleza en Francia, eclipsando a los más típicos norteamericanos.

¡Qué encanto no tendrá el número que ya es del repertorio de casi todos los negros que cruzaron el charco y andan por esos cines y cabarets, armando estrépito!

Lo raro de la boga de esta pieza musical es que no se trata de un fox «ruidoso», un fox de esos que yo llamo «de escándalo».

Por el contrario. Este tiene melodía, y no sólo la tiene, sino que es fácil, agradable, cosquilleante...

Pero no estriba en esta circunstancia todo el «suces». El «fox de los besos» se ha hecho popularísimo porque tiene «truco».

Todos los fox se bailan más o menos... ¿cómo diría yo?... más o menos «nerviosamente».

El truco de este es que se baila... y «se besa».

Ustedes pensarán que con los otros también se puede bailar y besar.

Efectivamente; pero a destiempo.

En este fox, los besos están en el pentágrama.

Hay que besar, cuando el compositor lo manda, y nada más.

Ahora, que como hombre de su tiempo, lo manda con bastante frecuencia, para que nadie se quede a medias mieles.

¿Cómo son esos besos del fox?, se preguntarán ustedes con la natural curiosidad.

Pues son... escritos, y luego esbozados en el piano, y después...

Aquí los he visto interpretados de distintos modos, según «los lugares de acción».

Generalmente, sólo se trata del ruido; algo más que «el rumor de besos» del poeta.

Besos al aire al bailar y besos al aire por los bulevares, al tararear la melodía del fox.

«Besar... besar es gloria.»

Y en cada beso rítmico de estas muchachitas del pelo corto y los labios como guindas va todo un poema.

Matilde J. de Muñoz

Paris mayo 1927.

KOTEX
PARA SEÑORAS
Casa Meseguer
PLAZA de la CONSTITUCION

PARA «LA TARDE»,
MADRID

Los despojos del amor

El cierre del torno de la Inclusa que ahora es disposición vigente, fué un tiempo solicitado por la Sociedad Nacional de Pediatría que se dirigió a las diputaciones Provinciales pidiendo la supresión de esa angustiosa fauce que lejos de ser una esperanza caritativa constituía un motivo de horror.

Y al mismo tiempo, con una desoladora frecuencia aparece la eterna y monótona noticia del infanticidio que conmueve a las gentes, haciéndoles pensar amargamente en aquellas mujeres desventuradas que si saben que concebir es placer, no recuerdan que el dar la vida a un ser humano es un dolor tan noble que debe convertirse en orgullo.

Otras veces ha existido ya la clausura temporal de aquel torno. Los niños absorbidos cruelmente por aquella fauce siniestra, morían a centenares, y entonces pudieron ser recordados una vez más los versos de Eusebio Blasco, que si mal no recuerdo dicen así:

*Las fieras con ser las fieras,
no aborrecen a su sangre,
y los hombres con ser hombres
han hecho una casa grande,
para recoger los niños
que se tiran a la calle.*

Pero hay en este asunto otra cuestión de índole moral y en la que reside absolutamente el origen de ella. La clausura del torno de la Inclusa es una plausible medida. La Inclusa es la esperanza de la brutalidad y del prejuicio. En buena hora el amor con toda su hermosa libertad. Mas que cada cual acepte las consecuencias de su instinto, y sepa que carece de derecho para lanzar al mundo seres inocentes sin ventura, y para que pese sobre la sociedad en que vive el cuidado y la carga de la consecuencia, no de sus uniones ennoblecidas por el corazón, sino de una grosera brutalidad.

La ley de Malthus no es cruel. La crueldad, la infamia consisten en traer a las puertas del festín de la vida a quienes no se sabe si podrán hallar asiento en él. Se condena el aborto, se persigue el infanticidio y se acepta que la madre arroje el fruto, no de su amor, porque el amor es santo, sino de su animalidad, a ese torno fatídico, tras del cual se sabía que acechaba la muerte. Es una acción más licita y sin embargo más triste que el caso odioso de abandonar al recién nacido en el quicio de una puerta por cuyo umbral pasa un alma generosa que le acoge y le consagra su afán y su cariño.

La sociedad puede hacer cárceles aunque no siempre para apa-