



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XXXIV

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm 9825

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 12 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Co. responsables en Murcia, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J Jones, Faubourg Montmartre, 31.

SÁBADO 4 DE AGOSTO DE 1894.

HUERTAS Y JARDINES

Gran surtido en herramientas agrícolas

arados, espino artificial, palas, azadas comunes, azadas para viñas, legones, azadillas, sacadores de plantas, horquillas, crofks, bombas, bombitas, fuelles para azufrar, tijeras para podar.

Efectos de adorno y recreo, macetas y macetones en diferentes y artísticas clases, pedestales, jardineras, caprichos de surtideros, sillones, bancos, mesillas y mecedoras, amacas, mueble utilísimo y de exquisito confort para pasar cómodamente las calurosas siestas del estío.

TODO EN EL MUSEO COMERCIAL.—PUERTA DE MURCIA, 38, 40 y 42.

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES.

II

Impulsados por el deseo de acumular en nuestras columnas, la mayor suma posible de información, cumpliendo así el principal deber que tenemos contraído con los lectores de EL ECO, y al propio tiempo, el propósito que nos anima á pagar una deuda de cortesía que creemos tener pendiente, con los que han contribuido con el envío de sus obras al mayor brillo de la Exposición, nos hemos decidido á emprender la tarea de ocuparnos en particular de cada uno de los trabajos que se exponen al público, en el certamen que motiva estas líneas; certamen que ha de producir en tiempo no muy lejano ópimos frutos, despertando la afición á las bellas artes en los que todavía permaneciesen insensibles á su benéfica influencia y avivando con nobles estímulos á los que ya estuvieron iniciados en sus espirituales goces.

Con toda ingenuidad, declaramos nuevamente, que solo el deseo de cumplir con los deberes enunciados, deberes que consideramos ineludibles, ha hecho que sin los conocimientos técnicos indispensables para el caso, acometamos la empresa de juzgar según nuestra desautorizada opinión, el mérito de las obras catalogadas en la primera exposición de bellas artes que actualmente tiene lugar en Cartagena. Sirva de descargo á las faltas que cometamos al llevar á cabo tal idea, el desinteresado propósito que nos guía.

Comenzaremos nuestro difícil empeño, ocupándonos de los cuadros que figuran, en la Exposición hechos por pintores hijos de esta provincia y que han fallecido. Con los números 123 y 124, se señalan dos cabezas de santos debidas á don Germán Hernández Amores, natural de Murcia. En dichas obras como en todas las del mismo autor, se observa gran corrección y especial esmero en el dibujo, correspondiendo el color y factura á la época en que los clásicos modernos, se sobrepusieron al barroquismo en que había cuido el arte antes del primer imperio francés.

Muy de lamentar es, que apesar

de las múltiples gestiones hechas para reunir y presentar obras más importantes, debidas al pincel de Hernández Amores, no se haya podido lograr tan laudable propósito, no pudiendo tener la importancia debida el testimonio de admiración que al insigne pintor murciano, se propusieron tributar los organizadores de la exposición que reseñamos.

Más afortunados han sido aquellos, por lo que se refiere al malogrado artista también murciano, D. José Pascual. Sin salir de Cartagena se han podido adquirir nueve preciosos bocetos, ejecutados en la mejor época del pintor, los estudios de figura que hizo para el techo del teatro de Murcia, y un Angel de la Guarda, la más importante y acaso más bella de sus concepciones.

Si bien merece este cuadro un examen más minucioso que el que permiten los estrechos límites de esta revista, nos concretaremos á decir de él, que por sus grandiosas y justas proporciones, por las bellezas de sus líneas, acierto de claroscuro y que por su exacto modelado, puede calificarse esta obra de una de las más bellas de su autor y digna de figurar entre las buenas de un museo.

Discipulo de Mr. Ingres, rindió fervoroso culto al clasicismo del anticuario griego, sin llegar al amaneramiento en que han caído otros artistas que siguieron aquella escuela.

También con de Pascual, las figuras dibujadas en el plano de retablo reseñado con el número 171, obra de nuestro querido amigo el inolvidable arquitecto D. Carlos Mancha, hijo también de Murcia. Excitamos á los visitantes de la Exposición á fijarse en dichos dibujos y apreciarán la minuciosidad y conciencia con que están ejecutados.

De Mancha, se muestran dos proyectos de monumentos, uno dedicado á Maiquez y otro á Roldán. De orden griego el primero y gótico el segundo, ambos son bellísimos y sentidos dentro de los principios del arte arquitectónico.

Damos fin por hoy á nuestra tarea, dedicando un recuerdo de cariño y respeto á la memoria del renombrado pintor cartagenero don José Antonio Balaca, del cual no se ha podido exhibir obra alguna, apesar de que se ha procurado mostrar al público, alguna de las creaciones que le conquistaron muy honorífico nombre en el mundo del arte.

TIJERETAZOS

Leemos:

«En Zaragoza hubo el domingo una novillada con vacas libres para los aficionados sueltos, y una de estas ocasionó docena y media de desgracias.»

Nada: que están los toros que ni pintados para hacer desavíos.

Todas esas desgracias y laz que ven gan, van á quitar las ganas de meterse á toreros á esa «pléyade» de matadores de doble que ha caído sobre los dominios españoles.

Un periódico recomienda el siguiente procedimiento para destruir las moscas, ahora tan molestas. Se hierve en agua un pedazo de madera de cuasia amarga, añadiendo luego un poco de miel ó de azúcar. Se riega el suelo con este liquido del cual son muy golosas las moscas, que encuentran en él una muerte segura é instantánea.

Una cosa se le ha olvidado al colega. La escoba. ¿Por que quién entra en el campo de la muerte sin retirar las víctimas?

Las noticias que circulan sobre el estado de Marruecos son contradictorias. Mientras unos dicen que no hay nada y que aquello es un paraíso, otros dicen que se va á levantar el Rif y que el Santón de la Puntilla ha puesto los huesos de punta para echarse inmediatamente al campo.

Cada uno faucasea como puede. Porque lo que se sabe de Marruecos es que no se sabe nada.

Dice «El Noticiero Mataronés»: «Parece que algunos devotos de Jorge, el de la oreja, fastidiados de la persecución que sufren y no les deja punto de reposo, han determinado levantar el campo y sentar sus reales en el vecino pueblo de San Andrés de Llavaneras.» ¿Es que en ese pueblo esperan obtener más tolerancia? Tendría que ver!

Dice «El Diario de Avisos» de Lorca: «¿Qué suerte! De cuarenta y dos billetes que se han vendido en la Administración de loterías de Lorca, en la jugada anterior, no ha salido premiado ninguno de ellos.» Mala suerte para los lorquinos. Como la suerte se empeñe en hacerles esos desaires van á perder la afición de jugar á la lotería.

NOTAS

Hace poco tiempo, horrorizado por el espectáculo tristísimo de un torero que dejó de existir sobre la caldeada arena del circo madrileño, un diputado de la nación pedía en el Congreso la supresión de las corridas de toros.

Si la opinión está con el diputado, dígame la campaña taurina. Las corridas que se han celebrado desde que la petición se hizo, han sido una protesta indirecta; Barcelona ha visto llena su plaza de toros; Madrid ha visto repleta su inmensa plaza; en el circo valenciano se han juntado con los hijos del país millares de forasteros, que han ido á la ciudad del Cid mas que á admirar la culta batalla de flores y la estruendosa traca, á deleitarse en la plaza de toros viendo al mayor de los toreros de la época presente, consumando la suerte suprema.

Tócale ahora á Cartagena reunir en su recinto á los aficionados al toro y estos dan buena muestra de su afición al espectáculo nacional, viniendo á presenciarlo de Murcia y Albacete, de Lorca y Alicante, de Madrid y de Oran.

¿Que otra fiesta llama hácia sí público numeroso de puntos tan lejanos? ninguna.

En vano se hablará, se escribirá y se predicará contra el toro; porque allí donde se anuncien toros irá la gente y donde quiera que un torero maneje el capote con destreza y consigne á la perfección las suertes de la lidia, allí resonará con ruidos de jormenta el delirante aplauso de la multitud.

La corrida de toros es fiesta típica de España y de nadie mas, y pretender

arrancarle de nosotros es querer borrar nuestro carácter y nuestras costumbres.

Los trenes llegan á la estación repletos de viajeros; los buques de vapor pasan silbando por entre los diques que cierran el puerto á la cólera del mar; el tranvía de La Unión corre presuroso trayéndonos de la ciudad vecina enorme contingente; el tranvía urbano, asaltado en Santa Lucia; en los Dolores, en los Molinos y en todas partes, viene repleto y apenas deja en tierra á los viajeros, vuelve presuroso por los que no pudieron encontrar acomodo en los viajes anteriores.

La ciudad está desconocida. Por todas partes reina la animación, el bullicio, la alegría. Los cafés rebosan de gente; las calles parecen ríos de carne humana y en las foudas no hay alojamiento. Y sin embargo siguen llegando forasteros para asistir á la corrida de mañana.

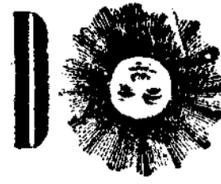
EL ECO DE CARTAGENA, cumpliendo añeja costumbre, dá la bien venida á los forasteros que nos visitan y les desea que al volver á sus pueblos lleven un buen recuerdo de nuestras fiestas.

VARIEDADES

CHANADA

Si vas á una perrera, respéitate el oído mi primera; y si pasas por Austria en el estío, tal vez te bañes en el dos, que es río. Mas para hallar el todo, y armar guerra, no hay que salir de la española tierra; porquexquí podrás ver, sin que te asombre, una en cada mujer, uno en cada hombre.

GEROGLIFICO



Romero Pepete Montes

DIO Albayalde

T. G.

LOGOGRIFO NUMERICO

3 Número romano.
47 Nota.
324 Verbo.
3456 Tela.
21239 Tiempo de verbo.
674532 Población.
2823539 En la cabeza.
21945669 Color.
123456789 Natural de una villa.
47621582 Cuatro notas.
2412459 Mueble.
232417 Pesa.
12459 Nombre propio.
1999 En la cabeza.
352 Porción de tiempo.
62 Nota.
6 Número romano.

Soluciones al número anterior:

A la charada: Bella.
Al gerooglífico: Toreros en peligro.
Al rombo:

o
t e s
t o s e r
c e s a r o
s e r i o
r e o
a

Local y Provincial

Victima de larga y penosa dolencia, ha fallecido la Sra. D.^a Inés Moreno y Martínez, viuda de Moncada, hermana del abogado de este colegio D. Angel Moreno, y hermana política de nuestro Director.

Esta tarde ha sido conducido el cadáver de la finada al Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, seguido de numeroso y distinguido acompañamiento.

La Redacción de EL ECO DE CARTAGENA, envía á la familia de la fallecida el más sentido pésame.

La Exposición de pinturas está siendo muy visitada y es objeto de grandes elogios.

Entre las personas que han adquirido cuadros, después de los que adquirió el día de la apertura el Sr. Aznar, figura éste último que ha adquirido además *Tarde de Otoño y Tarde de Invierno*, del pintor valenciano D. Eduardo Lafort y *Convidando al modelo*, precioso cuadro de Oliva.

Nuestro amigo D. Ramón Laymón, ha adquirido un país del pintor madrileño D. Francisco Picazo.

Nuestro amigo D. Julio Soler ha hecho oferta por un cuadro que figura sin precio y sabemos de muchos que también piensan adquirir cuadros.

SUSCRIPCION para contribuir á la reedificación de la iglesia de Los Dolores.

	Ptas.
Suma anterior.	1533
Sr. General Gobernador.	25
D. Alberto Molina.	5
Justo P. Tomás.	5
Esteban Llagostera y C. ^o	10
Pedro Puget.	10
Juan Antonio Alajarín.	25
Camilo Pérez Lurbe.	10
Mariano Vifias.	10
Fabian Méndez.	disuel.
Sandalo Alcantud.	disuel.
Isaac Gutiérrez.	disuel.
D. ^a Angeles Martínez Martí.	disuel.
Suma.	1728

(Se continuará.)

Hemos saludado en esta al periodista murciano, D. Vicente Pastor.

Ha visitado nuestra redacción el nuevo periódico local «La Correspondencia de Murcia», que ha comenzado á publicarse en la capital, bajo la dirección de D. Francisco L. López. Muchas suscripciones y ninguna visita del Juzgado, deseamos al novel colega.

A consecuencia de la noticia de haberse desechado por el Senado americano el proyecto de Ley de Aranceles, aprobado por el Congreso, los mercados frágiles de plomos se han resentido notablemente.

En la mina «Montaña» sita en la Peña del Aguila, se ha encontrado en el pozo máquina número 1, un criadero de mineral de plomo, que presenta un aspecto bastante halagüeño. Mucha falta hace á nuestro distrito minero que nuevos descubrimientos vengán á reanimar nuestra decadente minería que hoy se halla en un estado deplorable.

La retreta militar verificada anoche fué notabilísima: así lo esperábamos y