

LA TARDE

AÑO XIX

DE LORCA

NUM. 4966

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

LUNES 27 JUNIO 1927

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA
Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

DEL MOMENTO

Hecho repugnante

LA BESTIA HUMANA

Tan acentuadamente salvaje es el hecho de que nos vamos a ocupar, que sólo lo hacemos público para que el bárbaro autor del suceso, sea execrado por toda persona que de culta se precie.

Nos informa persona que merece nuestro crédito por su seriedad que un día de la pasada semana se presentaron dos segadores, en la llamada casa de Mata de la Diputación de la Tova, de este término municipal.

Habita dicha casa de labranza, una viuda de cuarenta y tantos años de edad, persona bien reputada en aquellos parages. Su familia la constituyen tres o cuatro hijas y un hijo, el mayor en años que cuenta ahora dieciocho.

Los segadores, propusieron a la viuda la siega de los trigales de su pertenencia, y para entrar en el ajuste de su trabajo, uno de los campesinos propuso a la mujer que los acompañara para ver el estado de los trigos, saber cuántos eran los banales y poder fijar el día en que habría de empezar la siega.

La pobre señora no tuvo inconveniente en ello encontrando el deseo muy natural. Uno de los segadores quedó en la casa y allá fué el otro con la viuda a recorrer la finca.

A la espalda de una loma que ocultaba la casa, el salvaje, de repente se arrojó como una bestia sobre la pobre, sorprendiéndola, retorciéndole fuertemente un brazo hasta hacerle dar en tierra. La lucha fué horrible; la bestia humana con sus zarpazos de tigre aturdió, sofocaba, magullaba, feroz, a su víctima, como un poseído, martirizándola horriblemente y ultrajándola, para después huir como alma que lleva el diablo...

La desventurada mujer, presa de espantosa excitación, demudada, sin habla, desorbitados los ojos donde se reflejaba el terror más intenso, fué recogida de aquel lugar y conducida a su casa, donde enferma está.

Avisado el Juzgado a quien se dió cuenta del hecho, el digno Juez señor Valcarlos, según nos aseguran, se personó en el lugar de referencia, con el actuario de turno, el

Médico Forense y el alguacil, ordenando la instrucción de las correspondientes diligencias.

Por orden del Sr. Juez, la guardia civil busca con interés al sátiro, que según parece es de la Diputación de Fontaneres.

Tal es el lance indigno y vergonzoso, salvaje y cruel, acaecido en uno de los días de la anterior semana, en el lugar de la Tova.

Envanezcámonos de nuestro progreso material; si éste se eleva y vuela con el aeroplano, el moral, camina arrastrado por la tierra, como los reptiles.

OTROS SUCEOS

Fué noche accidentada la de anoche.

La calle de Canalejas paseo predilecto del público, estuvo anoche concurridísima. Lugar de grato esparcimiento en estas noches calurosas, en ella da sus acostumbrados y magníficos conciertos la banda del Regimiento de Infantería España, que tan admirablemente dirige nuestro querido amigo y excelente Maestro señor Rivera.

Paseaba entre la multitud un chico de quince años de edad, llamado Antonio Ortega Jordán, habitante en el Barrio de San Cristóbal, Carril de Murcia, número 4, cuando se dió un encontronazo con otro muchacho, sobre poco más o menos de su edad, el que iba acompañado de otros dos.

Este, cuyo nombre se ignora aún desapareció, y volviendo un rato después y hallando al Antonio Ortega, se aproximó a él, dándole una puñalada con una faca, en la cara externa del muslo izquierdo, tercio superior del mismo, herida que mide seis centímetros.

Afortunadamente no hay lesionado ningún órgano importante pero la hemorragia fué de tal consideración, que a poco que hubiesen tardado en llevarlo a la Casa de Socorro, queda el pobre chico sin gota de sangre en el cuerpo.

Curado por el Médico de guardia Sr. López de Teruel quedó el herido en el Hospital en un estado de extrema debilidad.

El flamenco agresor, es posible que a estas horas haya dado con sus huesos en la cárcel.

¿Pero es que van a resurgir los antiguos matones? ¿Tendría que ver!

EL PALACIO DE LAS MEDIAS CASA CAYUELA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES

Inmenso surtido en **MEDIAS Y CALZETINES**, especialidad de esta Casa.

Riguroso Precio Fijo :: Todo marcado

3 FERNANDO EL SANTO 3.—LORCA

AVISO

CENTRO POLITÉCNICO DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Desde el día 15 quedó abierta la matrícula en este Centro, para la preparación de los exámenes correspondientes a la convocatoria de Septiembre.

Lorca 17 Junio 1927

EL SECRETARIO

J. LOPEZ BARNES

También se nos dice que en la citada calle, dos mozos cruos al parecer de la huerta o del campo, molestaron a unas señoras con frases poco delicadas. Un joven amigo nuestro reprendió a los mal educados y como estos no contestaran en términos corteses, sino todo lo contrario y hasta le amenazaban, se lió a bofetadas con ellos e hizo bien, porque ya lo dijo el poeta:

«¿En defensa de una dama?
Cualquiera que tenga honor.»

Entre americanos

El banquero de Atlantic City mister Riddle se presentó a la Junta de Recaudadores de Contribuciones, pues creía le habían cobrado con exceso. El asesor de la Junta, Walter J. Mc Devitt, empezó a discutir con él, y he aquí que, en medio de la discusión y cuanto los dos contendientes empezaban a insultarse, la dentadura del desventurado banquero cayó sobre la mesa; instantáneamente el doctor Francis B. Powelle, un dentista consejero de la Junta que se hallaba presente, se posesionó de ella y exclamó:

—¡Señores: Estos dientes que llamamos falsos son buenos y valen dos mil dólares!

—[Treinta dólares y cincuenta y ocho centavos de contribución—gritó el furioso Mc Devitt dirigiéndose a su propietario.

Nuestro pobre banquero contestó:

—No pueden ustedes cobrarme contribución más que por las propiedades radicadas en Atlantic City; yo vivo en Ventnor City y los dientes van conmigo.

Un ruego a la Empresa artística. Anoche varios concurrentes se lamentaban de lo prolongados que resultan los entreactos, por lo cual se sale un poco tarde para muchísimas personas que teniendo que levantarse temprano, no pueden asistir por tal causa al Teatro, sin tiéndolo mucho.

Si la Empresa tiene esto en cuenta, se lo estimará el público.

Para esta noche se anuncia un roestreno; el del drama de Echegaray «De mala raza» hace muchos años no representado en Lorca.

Suponemos que el cartel llevará mucho público.

Como fin de fiesta una de las actrices de la Compañía, cantará varios cuplets.

CELIPIN

Sexualismo y feminismo

Ya se descorrió el tapiz que había erótico y pornográfico todo comentario acerca de ese resorte, que pese a los ordenancistas moralistas, y sirva de torpe regocijo a esa turba de comerciantes de una mal oliente literatura, es energía animadora del espíritu, impulso vibrante de nuestro complejo vital.

Ha sido la ciencia, esa diosa matrona, que sin orgullo, modesta, siempre modesta, va caminando con su luminosa antorcha por las oscuras sendas de lo desconocido, dando clarividencia al entendimiento y subsanando los arraigados errores de los prejuicios sociales, en una cruenta lucha en la que le es preciso vencer, las más de las veces, a titánicos utilitarismos y egoismos sin conciencia, la que se ha atrevido a protestar contra el rubor, pronto a inundar las mejillas de los castos y pudibunditas, cuando por sus oídos intentaba resonar otra explicación de nuestro origen que no fuese la que nos daba nuestra abuela ante nuestra inquerencia y curiosidad infantil.

Ya podemos hablar del sexualismo a todos y a todas, si antes de hacerlo tenemos la precaución de hacer la salvedad de que no vamos a rememorar su forma degenerativa o degenerativa, personificada en la figura enfermiza de la Margarita Gautier, de Dumas, y ni siquiera el sexualismo más humanitario pero sobradamente humanizado de Zola.

Hoy nos es dable encauzar el problema sexual por otros senderos, distintos precisamente al ya conocido de engendrarlos y perpetuarnos sometido desde tiempos a múltiples vejaciones denigrantes. Al abandonar esta síntesis de nuestra actividad yendo más lejos, esta síntesis sobre la actividad del Universo que unifica sus movimientos girando alre-

Teatro Guerra

La conocida obra «La cartera del muerto» fué la puesta en escena en la noche del sábado último, por la Compañía Bové-Tornel.

La obra, juzgada ya por nuestro público, alcanzó una interpretación esmeradísima por parte de todos los artistas encargados de su desempeño.

Laura Bové, la bella y distinguida actriz, estuvo como siempre, muy bien, en la interpretación del tipo que representaba.

Luis Tornel, en don Anselmo, probó una vez más sus reconocidas y excelentes cualidades de buen actor y tuvo momentos felicísimos en el segundo y tercer acto y detalles merecedores de muchísimos aplausos.

Los demás, todos, sin excepción alguna, pusieron un gran interés en la interpretación de la obra, consiguiendo un conjunto perfectamente armónico.

La obra, como todas las hasta ahora vistas a esta Compañía, fué muy bien presentada.

El público aplaudió mucho haciendo alzar el telón varias veces al final de todos los actos.

Anoche, domingo, el cartel fué de los Quintero.

«La boda de Quinita Flores» linda comedia, sino de las mejores de los dramaturgos sevillanos la marca de los mismos lleva y su factura, haciéndonos ver la inmensa distancia que existe entre este género teatral y el de los astracanistas.

La señora Bové fué muy aplaudida interpretando la protagonista. Tornel nos hizo un Fray Crispín delicioso. El resto de los intérpretes muy bien, muy bien.