

LA TARDE

ANO XIX

DE LORCA

NUM. 5.017

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

LUNES 29 AGOSTO, 1927

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENTERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

Preparación completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO inaugurará en breve las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Castrense, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Carlos Clementson.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico, Avenida de la Estación.

DEL MOMENTO

BACHILLERES MAESTROS

Se dijo hace algún tiempo que se pensaba reformar el Magisterio dando mayor amplitud de estudios a la carrera de Maestro. Se decía con este motivo, que los profesores de Instrucción primaria tendrían que adquirir el grado de Bachiller. Téngase en cuenta, que estos rumores circularon por la prensa de Madrid, antes de la reforma del Bachillerato.

Pasó el tiempo, vino la reforma de Segunda Enseñanza con la división de grados y nada se dijo respecto a la carrera de Maestros, aún cuando se sabía que se pensaba en reformarla.

Según la prensa, ya se sabe algo concreto. Leemos lo siguiente:

«El Consejo de Instrucción pública va a informar—o ha informado en favor de que se les conceda el título de Maestros a los bachilleres en Ciencias y Letras, sin más que aprobar un poco de Pedagogía y otro poco de Música, los varones, o sendos pocos de labores y economía doméstica, las mujeres. En cuanto a los bachilleres de un sólo grado, el suplemento será más extenso y variará según el grado.»

Esto es lo que leemos, y nos vamos a permitir dar nuestra opinión.

Con arreglo a la reforma de

CALCETINES
"VARON DANDY" Y "MOLFORT"
Marcas registradas
Elegantes y de fabricación garantizada
Casa Mesoguer

segunda Enseñanza, la nueva división de grados tiene por objeto el que el estudiante opte por ser bachiller en Ciencias o en Letras, según la carrera que vaya a estudiar, por lo tanto, hecho uno u otro bachillerato, el alumno puede ingresar en la Universidad para estudios superiores. Por esta razón, el que piense ser ingeniero, ponga por caso, sólo se hará bachiller en Ciencias, y el que abogado, en Letras, y nada más. Hay que tener presente, que antes hay que cursar el bachillerato elemental el cual consta de tres cursos; después, para cualesquiera de los otros grados hay que estudiar un curso común a continuación, naturalmente, de los tres primeros, y ya son cuatro años, más dos de Ciencias o dos de Letras, seis años. Ahora bien, si como se desprende de lo dicho en el periódico que leemos, hay necesidad de tener los dos grados, el que sea bachiller en Ciencias tendrá también que estudiar el de Letras, en cuyo caso serán ocho años y además Pedagogía y Música...

Si es así, poco serán los bachilleres que se hagan maestros, pues siendo la carrera del Magisterio cuatro o cinco años, ¿qué necesidad—dirá el estudiante tengo yo de estudiar ocho años para obtener un título que puedo adquirir a los cuatro?

Creemos que el articulista se

AVISO DE INTERÉS

NUEVOS TEJIDOS, CAÑIZARES

En breve se verificará la apertura de este nuevo y magnífico establecimiento, montado a la moderna, lujoso y elegante y con los precios fijos en todos sus artículos.

CANALEJAS 32

Nuevos tejidos, Cañizares

equivoca. El pensamiento u objeto del Consejo de Instrucción Pública, será darle derecho al título de Maestro a los bachilleres, ya sean en Ciencias, ya sean en Letras o sea a los seis años, tres de Elemental, uno común y dos de cualquiera de los otros dos; más Pedagogía y Música. De todos modos, resultará siempre más larga la carrera, tomada desde este nuevo punto.

En fin que no vemos la ventaja.

El articulista a que nos referimos comenta el asunto desde este otro aspecto:

«El Magisterio—dice—no sale ganando nada. La enseñanza menos. Todos los ministerios sociales, todos los oficios, todas las funciones humanas requieren su hombre y el hombre de cada actividad ha de haber sentido la vocación especial que le atrajera al ejercicio de aquellas funciones para que más cumplidamente le dotara la naturaleza. Ahora bien, si hay algún ministerio que requiere una vocación, después del ministerio sacerdotal, es el del Maestro. La vocación del Magisterio es nativa, porque sabido es que la enseñanza es un arte, y el artista nace y no se hace. A buen seguro que entre los Maestros abundan los no llamados a tan noble función, ¿eh? pero si entre los que afirmaron su voluntad de ser maestros, faltan las vocaciones, ¿cómo suponen que éstas abunden entre los que emprendieron un camino diferente sin pensar en el Magisterio hasta que la conveniencia personal les aconseja abrazar esa carrera?».

Aparte de que la carrera del Magisterio se estudia por mera conveniencia por un 80 por 100 y así anda ello, en lo demás, conforme con el colega:

Y conste, que éste es otro que pita.

JUAN DEL PUEBLO.

BANCO INTERNACIONAL
DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Caja de Ahorros

INTERÉS ANUAL AL 4 POR 100

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas.

PLATEADORES DE ORO

(De nuestra colaboración)

Continuamente se suceden los escándalos artísticos de las mixtificaciones. Tablas de primitivos y lienzos que se quieren hacer pasar como de autores famosos, son imitaciones más o menos hábilmente hechas. A veces hasta se habla de robos de lienzos que se suponían valiosos y sus despojados dueños pasan por la mengua de saber que no era la suya una alhaja de tanto valor cómo creían. Excepción que los críticos hacen igualmente sufrir en ese caso a los ladrones. Otras veces sin embargo, la imitación cobra precio de autenticidad y hasta lugar en un museo.

Es el caso de la tierra de Saitalarnes, en el Louvre, y de aquel otro primitivo que una ilustre dama regaló al Museo del Prado y había sido pintado un año antes en la calle del Horno de la Mata.

Yo recuerdo que mi buen amigo, recientemente fallecido, el duque de Parcent, que era un pintor muy distinguido, se propuso una vez copiar el retrato de Isabel la Católica, por Antonio del Rincón, que la Reina Isabel II tenía en su palacio de Castilla. Buscó una tabla vieja de idénticas proporciones a la del original, hizo la copia hábil y concienzudamente, y luego que la pintura estuvo seca, cogió su cuadrito y lo puso en el tejado del palacete de la avenida de Kleber.

Allí lo dejó, y cuando pasado algún tiempo hizo recogerlo, nos creímos todos, y entre los presentes había una gran autoridad en la materia, el insigne López Mezquita—al ver que pese a la gloria de Antonio del Rincón, de quien fuere el autor del viejo retrato no era fácil distinguir cuál era el antiguo y cuál era la obra del aristocrático artista.

Lo mismo ocurrió hace pocos años con la famosa tabla del caballero de Montesa, que hizo andar de cabeza a los peritos, demostrando una vez más que no hay quien sepa de verdad una palabra en esos asuntos, que son de una frecuencia aterradora, bastante conocida por los despiertos chamarileros, y muy tarde averiguada, cuando se averigua, por quienes tienen interés en ello. Es innumerable la cantidad de cuadros de los grandes pintores que han ido lanzándose al mercado y que quintuplican y decuplican to

PARA "LA TARDE,"

Carnet lírico

El sol de la mañana
entorna nuestros ojos casi ciegos
de tanta luz...

Un recuerdo de campo
se apaga en las pupilas.

Se presiente,
bajo una aurora boreal, la página
de un desierto infinito de blancura
todo nieve carnal y sol de sangre.

ELIODORO PUCHE

En honor del Alcalde

Dice nuestro querido colega «El Porvenir» de Cartagena.

«El Ayuntamiento Pleno aprobó por aclamación en la sesión de ayer, una moción suscrita por el Sr. Mediavilla, en la que luego de enaltecer su labor desde la Alcaldía se proponía:

Primero. Que se le nombre hijo predilecto y predilecto de Cartagena.

Segundo. Que en su día, cuando se haga por suscripción entre los adheridos a la Unión Patriótica, según se propuso también, el retrato de este ilustre hijo de Cartagena, se coloque en el salón de sesiones de nuestro Palacio Municipal como uno de los más beneméritos cartageneros, cuya actuación debe servir de ejemplo a la generación actual y a las venideras.

Tercero. Que el Castillo de la Concepción, que se sentía un ansia inmensa de convertirlo en lo que hoy es, un hermoso parque que constituye el orgullo de Cartagena, que ya le viene denominando Parque de Alfonso Torres, se le dé este nombre oficialmente, colocando una placa conmemorativa con la correspondiente inscripción a cuyo acto se le debe dar la solemnidad debida.»

MADRID

Un nuevo donativo el marqués de Valdecilla

El marqués de Valdecilla ha hecho un nuevo donativo.

Este ha sido de 25.000 pesetas con destino al Colegio de Huérfanos de Correos.