

LA TARDE

AÑO XIX

DE LORCA

NUM. 5023

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

LUNES 5 SEPTIEMBRE 1927

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENTERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA
Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

Preparacion completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO inaugurará en breve las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Castreño, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Carlos Clementson.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico, Avenida de la Estación.

DEL MOMENTO

LA CARRETERA DE ÁGUILAS

Un viaje en automóvil por la carretera de Aguilas, verificado hace unos cuantos días, nos hizo ver el deplorable estado de ese camino. Como una gran parte del mismo es de sumo peligrosa por lo accidentado del terreno juntamente con su enorme altura, hacen de ese arrecife una cinta ondulada llena de ásperas pendientes y continuos descensos, multitud de curvas y peligrosos recorridos bordeados de profundas cañadas y barrancos; como esa calzada frecuentadísima en todo tiempo lo es mucho más y por toda clase de vehículos, durante la estación veraniega, por ser la de Aguilas playa predilecta de los lorquinos, creemos cumplir con un deber de orden humanitario, llamando la atención de la autoridad correspondiente, sobre el estado y la situación en que se halla dicha carretera.

Por la atenta carta—ya publicada en estas columnas—en que una distinguida personalidad residente en Aguilas se congratulaba de nuestro acierto, hemos sabido de una solicitud dirigida al digno señor Gobernador civil de la provincia, en la que gran número de conductores de carrua-

jes que dicho documento firman, daban cuenta del estado en que el referido camino se encuentra suplicando el arreglo del mismo.

Si nuestro artículo del próximo pasado Agosto, no fuera una demostración de la veracidad que encierra nuestra denuncia oiganse las quejas lanzadas continuamente por los cientos y cientos de viajeros que ese camino transitan, y ello probará la razón que asiste a los que por exponerse a diario a un grave percance, se vieron en la necesidad de apelar al Sr. Gobernador con la solicitud de referencia, para que interviniera en un asunto de tanto y tan urgente interés.

Nosotros, abogando por este natural y legítimo deseo que sienten la villa de Aguilas y la ciudad de Lorca, nos dirigimos al señor Gobernador, como antes lo hicimos al Sr. Ingeniero Jefe de Obras públicas de la provincia, para unir nuestro ruego al que oficialmente le ha sido formulado, en demanda del inmediato arreglo de la precitada carretera.

Es inexplicable el deplorable estado en que se halla, y más aún vigente la disposición que el señor Director General del ramo dictó con fecha 20 de Diciembre de 1923, la cual copiamos a continuación.

JUAN DEL PUEBLO

AVISO DE INTERÉS

NUEVOS TEJIDOS, CAÑIZARES

En breve se verificará la apertura de este nuevo y magnífico establecimiento, montado a la moderna, lujoso y elegante y con los precios fijos en todos sus artículos.

CANALEJAS 32
Nuevos tejidos, Cañizares

CUANDO TU VUELVAS

Cuando tú vuelvas ya me habré alejado.
Siento las alas de la noche quieta
entreabrir su abanico plateado.
Pasa un lucero como una saeta.

Desde el pálido azul la luna mira.
¡Qué blanco está el camino de las almas!
Hay en la fuente un trémolo de lira.
Se columpian las hojas de las palmas.

Cuando tú vuelvas estaré muy lejos.
Me voy donde la luz me dé su llama.
Te mandaré una noche mis reflejos.
En la luna mi espíritu se inflama.

En el puerto celeste espera el barco
puesta la proa al infinito ignoto.
¡Acaso vuelvas mientras yo me embarco!
¡Aquí te dejo mi corazón roto!

ELIODORO PUCHE

FOMENTO

Dirección General de Obras Públicas

Conservación y reparación de carreteras

Llegando a este Ministerio quejas de que en las obras de conservación de carreteras se hace en muchos casos el acopio y machaqueo de la piedra en los paseos de las mismas, y que el empleo del material no siempre se hace con el esmero debido para lograr el mejor resultado de las obras; siendo así que, por orden de esta Dirección General de 18 de Febrero de 1922, está prohibido que el machaqueo se efectue en los paseos y se expresan las circunstancias y requisitos con que se podrán depositar en ellos los acopios; y los pliegos de condiciones facultativas de los proyectos figuran los que se deben tener en cuenta, tanto en los trabajos de acopio de la piedra como los de su conversión en firme.

Esta Dirección General ha dispuesto recordar a V. S. para su cumplimiento la Orden de 18 de Febrero de 1922 y recomendar la fiel y exacta observancia en las condiciones facultativas que rigen para esta clase de obras.

Lo que comunico a V. S. para su conocimiento y cumplimiento. Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid 20 de Diciembre de 1923.

El Director General.—VALENCIANO.—Sres. Ingenieros Jefes de Obras Públicas.

“EL BAZAR MURCIANO”

Ricardo Blazquez, ese comerciante modelo que honra a Murcia, me envía, este año como los anteriores, su periódico «El Bazar Murciano».

Con la celebración de la feria en la capital, coincide anualmente, la salida de esta publicación, órgano de los grandes establecimientos fundados, en buen hora, por Ricardo Blazquez en Murcia y Cartagena.

«¡El Bazar Murciano!»

No sabe su director y fundador con la simpatía que yo acojo todos los años el pulcro y bien escrito periódico que con los ecos de su establecimiento, lleva también los de una vida honrada, activa, incansable, animada por una voluntad férrea y vigorosa, que forjó en el yunque del trabajo, el edificio de su prosperidad.

No sabe Ricardo Blazquez cuál es el origen de esa simpatía con que yo miro «El Bazar Murciano» desde su fundación, nada menos que allá por los años 1893.

Reciente por aquellas fechas el estreno de cierta obra dramática por la Compañía de Cepillo y Tuhiller, que llenó literalmente el Romea durante varias noches, estreno que las plumas de Martínez Tornel, de Gabriel Baleriola, de Francisco Bautista Monserrat, de

Tomás Maestre elevaron a la categoría de acontecimiento literario, por aquellas lejanas fechas, Ricardo Blazquez me escribió una cariñosa carta, invitándome amablemente, a colaborar en el primer número de «El Bazar Murciano». Aquella carta vino a Lorca, yo me hallaba en Madrid..

¿Por qué llegó a mis manos tarde para complacerlo, la invitación de Ricardo Blazquez? ¡Borró de mi memoria tantas cosas el tiempo! Pero la aparición anual de esta publicación, recordándome con los días en que vino al mundo de la publicidad sucesos inolvidables de mi vida, me hace tan gratas sus páginas, que al ojearlas, un espíritu renovador susurra en mi oído: ¡Aún alentamos: aún hay fuerzas para la lucha: corre el tiempo dejando sus indelebles huellas grabadas en el libro de la historia, pero mientras alientan los corazones fuertes, las almas vigorosas, siempre, siempre son jóvenes!...

Lector, si a tus manos llega un ejemplar de «El Bazar Murciano» léelo con atención y guárdalo con cariño. Ese periódico que avaloran las firmas de tantos escritores, que cuenta treinta y cuatro años de vida, es la voz, el eco que nos habla de actividad y trabajo, de lucha y de constancia, de aptitud y energía, de virtud y de fé... Es el espejo de una conciencia recta, perseverante, que en el yunque del trabajo, forjó el edificio de una merecida prosperidad. ¡Que Ricardo Blazquez viva aún muchos años sobre los que tiene, y que anualmente lea yo «El Bazar Murciano» al que ví nacer y contemplo hoy hecho todo un hombre!

J. LOPEZ BARNÉS

Sumario de “El Bazar Murciano”

Por Murcia, por J. Francos Rodríguez; Niñerías, por Andrés Soberano; Retrato, por Luis Gil de Vicario; Por pura cortesía, por Marciano Zurita; Lo que no se ven de en el Bazar Murciano, por M. R. Blanco Belmonte; El niño y el hombre, por W. Fernández Flórez; Murcia o la «otra ciudad», por Eduardo de Ontañón; Belmonte da una verónica, por Antonio Martín Mayor; Al espejo de Murcia, por Rodolfo de Salazar; Los juegos de ahora, por «Vereter»; De mi guitarra, por Narciso Díaz de Escay; El repatriado, por Juan Pérez Zúñiga; La promesa de Bratiano, por

CALCETINES
“VARON DANDY” Y “MOLFORT”
Marcas registradas
Elegantes y de duración garantizada
Casa Mexaguer