

# LA TARDE

AÑO XIX

DE LORCA

NUM. 5.029

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

MARTES 13 SEPTIEMBRE 1927

## MUEBLES

**Sebastian Guijarro** - FRENTERÍA 30 Y 31 Y REINA 6  
TELÉFONO 345 - MURCIA  
Grandes existencias de Nuevos estilos  
Interés a ver precios y construcciones de esta Casa.  
**MURCIA**

### Preparación completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO inaugurará en breve las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Castrense, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Carlos Clementson.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico, Avenida de la Estación.

### Sobre Enseñanza

## DE "JUAN DEL PUEBLO" A "CANTA-CLARO"

### La opinión y el Maestro.—¡Por algo será!

Mi necesaria y justificada campaña, amigo «Canta-Claro», sobre asunto de tan vital interés como el de la Instrucción primaria, ha alterado la calma paradisiaca en que vivía el profesorado de esta desdichada ciudad, no más ni menos desdichada respecto a este punto, que tantas otras poblaciones del solar hispano.

He creído siempre y ahora más que nunca, que el problema escolar en España no se resuelve aumentando el número de escuelas, si al par no se procura enérgicamente y por todos los medios, a que el maestro cumpla con la rectitud a que viene obligado por su alto ministerio.

Sé que es fuerza transigir en éste como en tantos otros casos con las impurezas de la realidad, y que por lo mismo, sería insensatez pedir lo que no puede otorgarnos nuestra propia imperfección. Pero de eso a ver convertida la augusta misión de educar, de formar hombres, en un «modus vivendi» cualquiera como hacen tantos y tantos que de profesores sólo tienen el título, hay una diferencia tan visible,

que no puede tolerarse sin escarnio del sentido moral.

Podrá decirse que no hay organismo, que no hay clase social que no tenga entre sus componentes quienes esquiven el cumplimiento del deber; pero habré de decir para contrarrestar el sofisticado argumento, que si no hay regla sin excepción considerando la regla como cumplimiento de deberes, en este tristísimo caso, amigo «Canta-Claro», la excepción la constituyen los que cumplen bien, hallándose, por lo tanto, maculada la regla general.

Es un hecho innegable que prueba cuanto llevo dicho, el poco envidiado concepto que, en general, tiene el pueblo español del maestro de escuela; y como es innegable, también, que los hechos contribuyen de modo poderoso a labrar la buena o la mala fama del hombre, cuando la fama del maestro se halla tan entre dicho, diré empleando la metáfora de moda: ¡Por algo será!

Como en conductas y procedimientos funda sus asertos la opinión, Lorca sabe perfectamente a que atenerse respecto a sus maestros; sabe de los pocos que quieren cumplir bien y lo procuran; sabe de los que no cumplen ni quieren cumplir; conoce y critica, actos, que aún correspondiendo a la vida particular, no puede en modo alguno

### AVISO DE INTERÉS

## NUEVOS TEJIDOS, CAÑIZARES

En breve se verificará la apertura de este nuevo y magnífico establecimiento, montado a la moderna, lujoso y elegante y con los precios fijos en todos sus artículos.

CANALEJAS 32  
Nuevos tejidos, Cañizares

llevar a cabo ningún educador de niños, porque si en otras personas pueden ser tolerables, no pueden serlo en los que tienen el ineludible deber de elevar con sus hechos hasta el más alto grado la autoridad y el prestigio de una carrera consagrada a formar los hombres del mañana; de una clase a la que el Estado confía el porvenir de la patria, la cultura de la nación.

La opinión lorquina colige la armonía y el entusiasmo profesional de la llamada Asociación local de maestros, por esas denuncias que de vez en vez van a manos del Inspector provincial, cuyos denunciantes no aparecen por el mundo cuando de justificar la denuncia se trata, y comenta procedimientos y resultados, causas y efectos, y a deducir se lanza.

La opinión cree ver algo de Loggia o Sinagoga en esa Asociación, por lo secreto de sus reuniones, por el misterio de sus acuerdos, porque no todos los maestros pertenecen a ella, según se dice; y deriva de estos hechos en apariencia simples, tantas causas, que se habla de maestros-cauques, de panaguados, de protegidos inmerecidamente, de malquerencias personales, de votos obligados... todo relacionado con miras y conveniencias particulares; nada con la enseñanza ni su progreso.

El pueblo habla del material de escuelas, y hay que oír los comentarios a que el tema se presta.

El pueblo ve en el maestro, un señor que como tal, hace lo que le viene en gana; que no respeta las leyes o mandatos de la superioridad; que no da a nadie cuenta de

la labor que realiza; el pueblo lee con asombro y admira la desfacha de un maestro, cuando afirma con letra de molde que los exámenes no sirven para nada, lo que equivale a una confesión plena de que la enseñanza lo importa un comino, toda vez que sin someter a examen, es imposible ver el fruto de la labor que el maestro realiza. El pueblo dice: ¿Cuál puede ser la mayor satisfacción a que puede aspirar un maestro que enseña? A que examinen a sus discípulos. Pues juzgado está el que opina que los exámenes son inútiles.

Y ante estas cosas y tantas otras que habré de decir, ¿qué quieres que diga el pueblo, amigo «Canta-Claro»? Y ante lo que dice el pueblo, ¿yo, que tantas campañas hice en pro de la enseñanza, cómo no hacer una más?

Pero oiga un secreto y no lo tome a risa: parece ser que le han dicho al señor Inspector, que yo hago esta campaña contra los maestros nacionales, porque tengo un Colegio particular!!! Bien; rie cuanto quieras; pero oye lo que con respecto al estúpido dicho, voy a decir...

JUAN DEL PUEBLO

Lea en 4.ª plana

LA GUIA DE MURCIA

### CRONICA BARCELONESA

## JOSÉ ORTEGA Y GASSET

### Su obra y sus teorías

III

A mis adorables paisanas las lorquinas, tengan o no el cabello cortado, y a quienes debo muchos días de luz y de felicidad. Colaboradoras inconscientes en estas delectaciones estéticas, cuanto haya de noble, brillante y elevado en este ensayo a vosotras os lo debo.

### EL AMOR.

¿Qué dirá mi buena amiga Alexandra Oloff Minsk al verme metido en un campo que ella considera propiedad de Prevost?

Cualesquiera que sea, pues, su opinión, para mí tiene, sino un motivo de obediencia un exquisito valor.

Sobre el tema del Amor, el genio literario de Ortega y Gasset publicó hace algunos años la impresión que le produjo la lectura del «Adolfo» la famosa novelita de Benjamin Constand.

El «Adolfo» es un lindo y breve tratado de Amor.

Posterior a este ensayo, dió a la luz nuestro autor otros trabajos de mayor vuelo y rendimiento psicológico, y en los cuales se afana por conocer mucho mejor el Amor. Para muchos que han logrado hacerse la ilusión de que han amado, cualquier opinión so-

bre el Amor ha de serles por consiguiente fastidiosa (1) y sin embargo no existe nada tan interesante como ver tratado el Amor por los escritores; es un modo de hacer constar que esta cuestión es mucho más seria de lo que se supone, a pesar de su hábito de frivolidad. Fuera de los ensayos referentes a Chateaubriand, Stendhal, que es donde existe viva la arteria de su sensibilidad, los demás ensayos como el precioso estudio histórico para una Cultura del Amor, apesar de ser un primor de elegancia psicológica, se encuentra más envuelto en una niebla de melancolía

(1) El lector encontrará en la segunda parte de este ensayo, algunas apreciaciones que faltan aquí. Pero téngase muy en cuenta, que el autor tiene fuera de estos comentarios, otra superior concepción del Amor.

Así, pues, habremos de ir a donde el autor ha puesto más vida, más placer, y sobre todo, donde es sincero hasta donde se lo permite la mentira.

La colección actual que publica con el título «La elección en Amor», tiene, claro está, agudeza y estro, pero es tan brillante como el cohete que estalla en una cascada de luz nerviosa para extinguirse en el momento mismo de la explosión. Insistamos, pues, en lo anterior.

La figura más sugestiva y sobre la cual se han volcado todos los conceptos y se han puesto todos los ropajes literarios, ha sido don Juan, dice Ortega y Gasset. Don Juan ha sido en efecto, el hombre privilegiado que hace cada día una jornada erótica frente al balcón de la amada. Por haber circulado insistentemente que don Juan es un rondador, todos los hombres nos hemos echado a la calle persiguiendo a las mujeres. El verdadero tipo de don Juan, dice Ortega y Gasset, no es el hombre que hace el amor a las mujeres, sino el hombre que se deja amar, o sea, el hombre que quicnes las mujeres le hacen el amor. Esto es exactamente lo que don Juan no provoca en las mujeres, le parece un poco inocente; su posición real está dentro

### CALCETINES

"VARON DANDY" Y "MOLFORT"

Marcas registradas

Elegantes, y de duración garantizada

Casa Vologuer