

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA

Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

Preparación completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO ha inaugurado las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Castrense, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Vicente González.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico, Avenida de la Estación.

DEL MOMENTO

ESPEREMOS, SEÑORES...

Para Silverito, el palabrero

Vengo sosteniendo desde Julio del próximo pasado año, una campaña enérgica en pró de la Escuela primaria, poniendo de relieve el proceder de infinidad de Maestros que lejos de cumplir con sus deberes, faltan descaradamente a ellos.

Se dá el tristísimo caso, de que todo el que pretenda defender la Escuela, en España, si ha de hacerlo leal y honradamente, tiene que ir contra el Maestro, por ser éste el principal causante del deplorable estado en que se encuentra esa importantísima rama de la Enseñanza.

Dije en mis primeros artículos y repito ahora, que no hay regla sin excepción; pero en este caso, la regla la constituyen los maestros malos, de modo es que la excepción son los buenos, o lo que es igual, que el número de éstos es reducidísimo.

Desde los primeros días de mi campaña, como soy siempre recto en mi proceder, puse estas columnas a disposición de los Maes

tros para que se defendieran de los cargos que pudiera hacerles, hicieron uso de este ofrecimiento dos de los aludidos, y publicados fueron sus trabajos sin inconveniente alguno.

Habiendo sido Silverito uno de los... profesores que más combatí, por merecerlo más, dícenme ahora, que el tal caballerito afirma, que él no se ha defendido porque yo me habría negado a publicarle sus trabajos de defensa... Si ese individuo que por algo le llaman el «palabrero»—se conoce así mismo, y por él juzga a los demás, me pone en el caso de probarle la inmensa diferencia que existe entre él y yo; entre el que anda con subterfugios para esquivar el cumplimiento de un deber, y el que ataca con dignidad y de frente, ofreciendo al adversario armas iguales para que se defienda. Ofender a los demás suponiéndoles faltos de las virtudes o cualidades de que uno carece, no se puede hacer impunemente, y por lo tanto para ir a la demostración de quien es cada cual, sostengo cuanto escribí desde Julio a la fecha, en mi campaña «Sobre Enseñanza» y especialmente cuanto dije de Silverito, al que públicamente ofrecí las columnas de este periódico para que en ellas se defendiera, permitiéndole, además, se

NOVEDAD

Lana "Mecha"

PARA LABORES

El mejor surtido en lanas

Casa Moya

AVISO DE INTERÉS

NUEVOS TEJIDOS, CAÑIZARES

Ha quedado abierto al público este nuevo y magnífico establecimiento, montado a la moderna, lujoso y elegante y con los precios fijos en todos sus artículos.

CANALEJAS 32

Nuevos tejidos, Cañizares

busque defensor entre sus compañeros,—mejor dicho, pues no quiero que nadie se dé por molesto—entre los Maestros, si él no se encuentra capacitado para ello.

Cuanto le hayan podido oír la afirmación de que no se defiende porque yo no le admitiría la defensa, se van a convencer bien pronto del valor que tienen las palabras de ese individuo

¿Cabe ofrecimiento más explícito, más concreto?

¿Puedo obrar con más sinceridad, con lealtad mayor?

Esperemos, señores míos, pero sentados, para mayor comodidad.

JUAN DEL PUEBLO

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Caja de Ahorros

INTERÉS ANUAL AL 4 POR 100

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas.

PARA "LA TARDE,"

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

El cuidado de los niños

Es preciso que nos ocupemos de los niños, que conservemos los que nacen, apartando de su lado todas las causas de enfermedad o muerte. Los siete puntos que hemos enumerado son bastante para conseguirlo, debiéndose añadir, a nuestro juicio, uno muy importante que en España empieza a ser ensayado: me refiero a la enseñanza de la mujer en el cuidado y manera de alimentar a los niños; el estimular a las madres a que críen a sus hijos al pecho; el instruir las en los síntomas de enfermedad que reclaman cuidados inmediatos, que ellas, mismas pueden procurárselos. La gran parte de los que mueren en el primer año de la vida, de diarrea y trastornos de nutrición, debe y puede evitarse. Basta la educación de la madre

para que desaparezca ese peligro. En cuanto se convengan de que la mala distribución del tiempo en las tetadas, de que las malas condiciones y preparación de la leche en los criados artificialmente, y de que el propinarles alimentos absurdos y poco apropiados a su edad, son siempre (o casi siempre) las causas de enfermedad, ellas mismas tendrán especial cuidado en eliminarlas. Pero para esto es necesario instruir las y al mismo tiempo estimular las y socorrer las.

Es preciso abordar uno por uno los siguientes problemas.

- 1.°—Protección a la madre futura, o sea puericultura intrauterina (clínicas, maternidades, etc.)
- 2.°—Prevenir la mortalidad infantil en sus diversos aspectos.
- 3.°—Inspección médica de las lactantes.
- 4.°—Inspección médica escolar.
- 5.°—Prevención de la tuberculosis del niño (colonias escolares, etc.)
- 6.°—Vigilancia de la explotación de que son objeto los niños.
- 7.°—Protección de los anormales y educación médica de los mismos.

DR. J. A. ALONSO MUÑOYERRO

Asociación de Cultura Musical

La Junta Directiva de esta benemérita Asociación de Cultura, participe a sus abonados que la próxima reunión se celebrará el miércoles 16 del actual, a las siete de la tarde, en el Salón de Actualidades, con el concurso del célebre

Cuarteto Guarneri

"El Puerto Rico,"

Especialidad en Café, Té, Azúcar de cortadillo, Chocolates, Bombones y Pastas finas.
Canalejas, 49

Lea en 4.ª plana

LA GUIA DE MURCIA

SALON DE ACTUALIDADES

Una Novia en Cada Puerto

Segun Victor McLaglen el célebre Capitán Flagg de

EL PRECIO DE LA GLORIA

Admitiendo como verídico que el marinero tenga siempre una novia en cada puerto no habríamos descubierto nada nuevo; pero no parece increíble que uno de estos crudos individuos se permita llevar consigo una crónica viviente de sus incontables y pasajeros amores? Esto sin embargo, es positivo y queda demostrado en la persona de Victor McLaglen, el célebre «Capitan Flagg» de EL PRECIO DE LA GLORIA la inimitable comedia de amor y de guerra de la Fox Film, quien lleva tatuado en su cuerpo un índice ilustrado de las novias que tuvo durante su vida de mar.

Como es de suponer, Victor McLaglen jamás habrá tenido que depender de la memoria o de apuntes emborronados para recordarse del «nidito de amor» y figura de sus novias, siempre que regresara a un puerto después de algunos años de ausencia, pues la imagen nombre y dirección de todas se conservan estampadas en su gigante cuerpo. En un brazo ostenta la imagen de «Sapho» de Patagonia y en el otro la de «Eskimala» del Polo Norte y entre ambos extremos se ilustran las novias y amigas que dejara en los distintos puertos de los siete mares.

Cada nueva conquista amorosa de McLaglen, esto era frecuente, significaba más trabajo para la aguja y aunque se ve bastante de su tatuaje en EL PRECIO DE LA GLORIA, cuando «Charmaine», la francesita interpretada por la linda Dolores del Río, en un arrebatado de celos, le señaló las numerosas imágenes en los robustos brazos, eso es apenas el principio de la interminable serie de ellas que cubre su enorme cuerpo de héroes.

Curioso fué este incidente. En la peli de Victor McLaglen en EL PRECIO DE LA GLORIA requirió el tatuaje y Raoul Walsh, director de la mencionada película, mandó llamar a un artista para que imitara con pintura en el cuerpo del gran «Capitan Flagg» las imágenes necesarias. McLaglen, queriendo darle una broma a Walsh, no dijo nada. Después de llegar el artista y tenerlo todo dispuesto, inclusive una escalera para alcanzar a los hombros de Victor éste se despojó de la camisa y mostró a los «curiosos» su vasto tronco lleno de toda clase de arabescos. Resultado: Raoul Walsh quedó enojado pero satisfecho, los curiosos rieron a carcajadas y el pobre