

CHOCOLATES
BUBI Y MUNI

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

LAS AGUAS POTABLES NUEVOS DATOS

VI

La satisfacción que en Lorca está produciendo esta campaña, empieza a exteriorizarse. Se comenta en los centros de reunión, en las tertulias, en la calle, en todas partes. Por escrito y verbalmente recibo muestras de aprobación y excitaciones a continuarse. Saben mis lectores que jamás necesité impulso ajeno para cumplir con mi deber. Saben que esta cuestión de las aguas ha sido tocada por mí muchísimas veces; ahora bien los datos y detalles que mi paciencia ha ido recogiendo y que ahora vengo exponiendo con claridad meridiana porque a la verdad me ajusto, de esos datos carecía antes y por lo tanto no pudieron salir a plaza hasta que hoy unos y después otros, logré su adquisición.

Ya he dicho y probado, que los habitantes de Lorca debieran disfrutar veinte litros de agua por individuo durante la cenicula, y teniéndola no los disfrutaban, porque se la arrebatan, porque se la usurpan: ¿quién? Los que la administran, es decir, el Sindicato de Rigos de Lorca que abusando, faltando descaradamente a sus deberes, barrenando las leyes, menospreciando la confianza que en dicha entidad puso el pueblo al entregarle el Concejo de la ciudad esa administración, la viene dilapidando desde el mil novecientos ocho, haciendo al país durante las épocas primaverales, veraniegas y otoñales, sufrir la horrible angustia de la carencia de agua; y serriente proceder ni tiene disculpa ni puede perdonarse.

Pero sigamos concretando.

Conviene afirmar repitiéndolo que el dato de siete litros 892 mililitros que entraban en el depósito de la Peña—barrio de San Cristobal—el 29 de Julio del presente año, ese dato es oficial.

Despreciando yo la fracción de los 892 mililitros—casi un litro

por segundo!—tomando como tipo, siete litros, sacábamos 604.800; y siendo seiscientos mil los litros necesarios cada veinticuatro horas para que treinta mil personas disfruten veinte litros al día, cada una, nos sobraban, en plena cenicula, 4.800 litros, más la fracción de 892 mililitros; en suma, que surtido el pueblo con arreglo a la higiene, nos sobraban en julio más de **SESENTA MIL LITROS DIARIOS!!**

También hay que repetir que desde Octubre del año 27, a Agosto del año 28 no ha llovido en Lorca y por lo tanto siendo uno de los años más funestamente secos, Lorca tenía dicha cantidad de agua potable durante la pasadía cenicula. Y fuentes y grifos estaban en seco.—Y casi secos continuaban. Conste.

Y repetido esto sigamos haciendo descubrimientos.

El 30 de Noviembre del año 1927, o sea, el año pasado, el aforo hecho de las aguas en los manantiales, daba dieciocho litros por segundo, y en el depósito de la Peña, daba diecisiete. Es decir, que entonces se perdía un litro, desde el manantial a Lorca.

Ahora, querido lector, multiplica esos diecisiete litros por sesenta segundos que tiene el minuto, y tendrás mil veinte litros por minuto. Multiplica estos 1.020, por 60 minutos que tiene la hora, y te resultarán sesenta y un mil doscientos; y finalmente multiplica los 61.200 por 24 horas que el día tiene, y sabrás que a último de Noviembre del año próximo pasado, Lorca contaba con **UN MILLON CUATROCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS LITROS POR DIA.**

Y una población que tiene 670 mil litros de agua cada 24 horas, en verano, y con 1.468.800 en invierno se dice que está indotada de agua.

Y en efecto, lo está. ¿Se carece de agua hasta en el Matadero, señores!! ¡Hay mayor vergüenza, mayor escándalo!

Si; lo hay mayor; el que muchos grifos particulares no han tenido una gota de agua años enteros, apesar del millón y pico de litros en invierno, y apesar de pagarla, pagar su canon, pagar hasta cuatro o cinco anualidades adelanta-

das y no tener agua!! ¿Pero en qué país o en qué insula vivimos? ¿Tan vergonzosos son estos hechos para la entidad que los ejecuta, como para el pueblo que los tolera!

¿Y por qué ha sido ese ensañamiento con determinados dueños de grifos o concesionarios «no industriales?»

Esa es otra cuestión; otra magne cuestión: el laberinto de llaves; de llaves que dan y quitan... ¡Un tesoro de habilidad fue y viene siendo ese complicadísimo sistema.

También hablaremos de él.
JUAN DEL PUERTO

ANIVERSARIO

D. Virgilio Delgado

Hoy hace dos años que falleció nuestro querido amigo (q. s. g. h) don Virgilio Delgado.

Los funerales celebrados por su alma en la mañana de hoy en la Iglesia parroquial de San Mateo, se han visto concurridos por la familia y amigos del llorado muerto.

El gran afecto que en esta casa se profesó siempre del fallecido, hace que recordemos este día con pena y amemos sinceramente su memoria.

A su viuda y distinguida amiga nuestra doña Catalina Millán, enviamos la verdadera expresión de nuestro pesar, en este segundo aniversario,

Descanse en paz el alma del querido amigo.

DESDE BUENOS AIRES

Interesantes aspectos de la vida de Blasco Ibáñez

En su último, reciente viaje a Chile, y a su paso por Buenos Aires, la señora doña Elena Ortúzar, viuda del ilustre novelista español fué entrevistada por un redactor de el importantísimo diario de aquella capital «La Nación».

Reproducimos dicha entrevista, donde se ofrecen interesantes aspectos de la vida del autor de «La Barraca».

«—La muerte de Blasco Ibáñez —dice la ilustre entrevistada— fué producida a raíz de una pulmonía y con una complicación al corazón. Si bien fué siempre en apariencia sano y de constitución robusta, era cardíaco desde hacía muchos años. Hasta el último momento de su vida, no obstante ello, conservó sus energías y planeó con entusiasmo proyectos de novelas. Recuerdo —nos sigue diciendo la señora de Blasco, y a propósito de ese entu-

siasmo que tenía por la novela— que ya en los momentos de agonía, en pleno delirio, me hablaba todavía de una novela con jardines, tipos y paisajes valencianos.

La muerte del novelista repercutió en todas partes. Pero donde más se sintió fué en Valencia. La ciudad de los cielos claros, de los cañaverales y de los naranjos supo apreciar el cariño que por ella sintió siempre Blasco. Por su casa pasaron el día de su muerte más de 80.000 valencianos. Fué un día de intenso luto para todos ellos.

—Desde mucho tiempo antes de morir, Blasco Ibáñez acariciaba el proyecto de escribir una novela sobre el actual momento de relación social. Se debía titular «La juventud del mundo» y estaba particularmente inspirada en la Conferencia de Ginebra. El mundo había de aparecer en su obra con las preocupaciones, las reyertas y los entusiasmos infantiles.

—En Enero del año próximo se editarán tres novelas suyas inéditas. Aparecerán antes en inglés que en castellano. Una se titula «A la busca del gran Khan» y se refiere en ella la odisea de Cristóbal Colón; otra «El caballero de la virgen» y su personaje central representará a Alonso de Ojeda, y la tercera, ya de ambiente moderno, se titulará «El fantasma de las alas de oro».

—En los Estados Unidos los editores se manifestaban siempre interesados por las obras de Blasco y de ahí que a éste le conviniera venderles a ellos sus libros antes que a los editores de otros países. Probablemente en ninguna parte se leen tanto las novelas del que fué mi esposo como en la gran República del Norte. Basta decir que la novela que más se lee allí, después de «La cabaña del Tío Tom», es «Los cuatro jinetes del Apocalipsis».

El gran novelista tenía una memoria admirable. Por ello no necesitó de anotaciones previas para ninguno de los libros de su inmensa producción.

No guarda la señora de Blasco, por eso, ninguna esbozo, ni una indicación de esos trabajos. Los detalles más mínimos, los nombres más raros, los paisajes más exóticos, los recordaba el novelista. Tenía curiosidad por todo y no se le escapaba nada. Cuando se disponía de esta manera a escribir una novela, ya la tenía trazada en el cerebro. No quiera decir eso, sin embargo, que dejase de ser prolijo ni descuidase el documento escrito, cuando el caso lo requiriera. Todo lo contrario. Al respecto nos recordó la señora de Blasco el siguiente detalle: su novela «A la busca del gran Khan» la vino gestando durante veinte años, y para describir la vida en las carabelas, en la época de Colón, adquirió un tratado que le costó 4.000 pesetas. Trabajaba mucho y con regularidad. Por otra parte, sólo se sentía

feliz trabajando. En su casa de Montón, en la Fontana Rosa, se levantaba a las 7 tomaba el desayuno y daba algunas vueltas por el parque hasta las nueve; se sentaba entonces a escribir. Hacía las 13; almorzaba y volvía a su mesa de trabajo a las 3 y no se levantaba hasta 10 y medía o las 11.

Cada novela era escrita en tres o cuatro meses, aun cuando para proyectarlas necesitase, como hemos señalado, veinte años.

En lo que respecta a los personajes de esas novelas y medios en que se desenvuelven, nos señaló la señora de Blasco que no constaba en su quiza la copia de un ser o de un paisaje particular, pero que siempre representan un tipo psicológico existente en tal o cual ambiente. Así el torero de «Sangre y arena», novela que fué escrita por Blasco Ibáñez durante una temporada que pasó en Sevilla, no es un torero determinado como se ha querido ver, sino el torero en general.

En Blasco Ibáñez había un marino fracasado. Desde muchacho aspiró a ser marino. Una cosa le impidió cumplir esa aspiración: la enemistad a las matemáticas. Por eso, no pudiendo hablar de los barcos y de los mares como oficial, se contentó con hacerlo como viajero y como escritor. Amaba las cosas del mar. Nunca se sentía tan a gusto como cuando tenía que describir los aparatos de una nave o recordar la vida de un viejo marino.

Fuó hasta el último momento de su vida republicano sincero y combativo. Y, cosa curiosa, sus padres habían sido carlistas decididos.

El republicano fué uno de los motivos que lo separaron de los suyos.

CHOCOLATES

BUBI Y MUNI

CRONICA FEM NINA

Para amueblar la casa

Hay que poner mucho cuidado al amueblar la casa, pues el buen gusto para escoger los muebles y el tino con que se colocarán muestra de nuestro sentido artístico y de nuestro refinamiento espiritual, que pueden muy bien aunarse con la comedia. Repito que hay que poner en esto mucho cuidado, no sea que os pase lo que a una amiga mía que tiene unos gustos tan antiestéticos y acurula tanto «snobismo», que no se puede vivir en su casa.

Tiene el comedor un friso de

banicos

e esta temporada
Los mejores.—Más bonitos y
Más baratos