

LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 5.359

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

MARTES 6 NOVIEMBRE 1928

ACADEMIA MINERVA

Placeta del Ibreño 7
ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras
y Ciencia — Magisterio — Comercio
Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

Horas de inscripción de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

PEDRO GARCÍA BUSTAMANTE

Médico dentista

Especialista en las enfermedades de boca y dientes.

Se hace y reforma toda clase de dentaduras.

Calle de Pérez de Hita, número 10

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cartos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmera la confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

CHOCOLATES BUBI Y MUNI

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

DEL MOMENTO

TRANQUILIDAD, SEÑORES

Contribuyendo con la verdad a que desaparezcan errores y fantasmas que alarman y soliviantan la opinión haciendo perder la tranquilidad a las gentes y llevando la inquietud y la zozobra hasta perjuicios, a muchísimos hogares, habremos de decir con los datos irreputables del Registro Civil a la vista, que durante todo el mes de Octubre, hubo en Lorca NOVENA Y TRES DEFUNCIONES por toda clase de enfermedades, y de ellas, SOLO SEIS de tifus. Es decir, que por contar con treinta y un días dicho mes, ha salido éste a TRES defunciones diarias, entre ochenta mil habitantes! ¿Hay pueblo con este número de almas que tenga menos mortalidad? Pues que levante... su estadística de defunciones y ojearemos, señores alarmistas, con la seguridad de que a nosotros nos tocará hacer de Luis Mejía, por muy simpático que a los propagadores de alar-

mas les sea el matarife Don Juan Terorío.

Lo dicho: Tres defunciones diarias durante todo el mes de octubre incluyendo sólo seis de tifus.

El más insignificante barraoón de espectáculos, tiene más, aunque haya Empresas anti tifusista.

MADRID

Dimisión del Duque de Santa Elena

Ha presentado la dimisión de su cargo de la Presidencia del Patronato Nacional de Turismo el duque de Santa Elena.

Se ignoran los motivos de la dimisión.

CHOCOLATES

BUBI Y MUNI

BIBLIOGRAFIA

“ESTUDIOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS MURCIANOS” POR JOSÉ M.^a IBAÑEZ GARCÍA.—MURCIA, TIPOGRAFÍA “SAN FRANCISCO”.—1928.

El cronista de Murcia, elegante y erudito escritor de cosas de esta región, mi buen amigo don José M.^a Ibañez García, me obsequia con un ejemplar dedicado de su último, interesante y bien escrito trabajo que forma un tomo en 4.^o de limpia impresión, de XXVIII más 431 páginas, con prólogo del poeta e historiador de Vélez Rubio don Fernando Palanques, cariñoso trozo literario que esto ofrenda al autor del libro.

Cinco son los estudios biográficos que componen este libro; los dos primeros tratan de la vida y obra (que ha podido averiguar) de los artistas Bussi y Martínez de la Vega, y los tres restantes los dedica a los publicistas canónigos Lozano y La Riva, y al polígrafo murciano Piz Casseou.

Años atrás, en 1920, publicó el Sr. Ibañez una ordenada bibliografía del profesor Don Andrés Baquero, modelo de imparcialidad y justeza de criterio, al par que testimonio de admiración al finado maestro. En ella el autor auna el afecto a la persona con la exacta ponderación en el juicio de la obra estudiada.

Hoy nos da otra buena muestra de su laboriosidad y murcianismo con el estudio de estas cinco notables y diversas personalidades arriba mencionadas; estudio que supone una gran labor de investigación y orden, así como en sus acertados juicios revela el amor e interés puestos por él en su trabajo; lo familiarizado que está con la obra de sus personajes y lo profundo de sus estudios de adaptación y análisis hasta componerarse y fundirse con la persona, labor y éxitos en que florecieron estas cinco personas magistralmente estudiadas en este reciente libro.

Procediendo por orden cronológico trata en primer lugar del escritor fray Nicolás de Bussi o Bussi, (como siempre escribieron los antiguos que de él se ocuparon) y recopila cuantas noticias se tienen y ha podido recabar de este artista. ¿Francés, italiano, alemán? El apellido Bussi es francés y también español, aunque probablemente originario de Francia. Un Bussi fue plenipotenciario francés en la corte de España en tiempo de Fernando VI, Bussy es una población de Francia en la Champaña; también con esta anterior ortografía es apellido español con blasón. Bussy y Clairac (Antonio y Juan) vistieron el hábito de Santiago en 1794 y 1795 en Granada y Sevilla respectivamente. No parece cierto lo vistiese Nicolás Bussi, como se ha dicho por alguno de sus biógrafos, pues el «Índice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Santiago» de Vignau y Uhagón no lo registra.

También en Lorca, por los años de 1820 al 30, habitaba en la calle de la Cava un maestro sastrero llamado, según los padrones, Gabriel Bussi. Es probable que este escultor fuese francés.

El Sr. Ibañez deduce la época en que vino a Murcia Bussi, nos dice y describe sus trabajos en ella y sus admirables pasos profesionales que estudia en su estética, simbolismo y sentimiento; sus trabajos en Lorca y otros puntos, y su muerte en el Convento de la Merced de Segorbe en 1703.

Seguidamente pasa a tratar del arquitecto Toribio Martínez de la Vega, autor del proyecto, cimentación y arranque de los arcos del puente de Murcia, y nos da noticias, algunas inéditas, de sus obras en la capital, Lorca y Málaga donde falleció en 1733. Lástima no haya podido conseguir algunos datos en razón de su titulado de «Maestro Mayor por Su Magestad, de las Reales Fábricas y Minas de los Azogues». Es este un cargo de Martínez de la Vega de que no se tienen noticias; de cuando se le confirió, en que tiempo de su vida lo desempeñó y cuales trabajos dirigió en él.

En este artículo aprovecha el autor la ocasión y nos da una interesante y acertada disertación de la manera, estudio, prácticas y condiciones que se habían de reunir para obtener en lo antiguo los títulos profesionales, entonces que no había escuelas especiales y, más que la teórica, se requería la práctica y habilidad en la profesión para alcanzar el título de arquitecto, ingeniero o maestro, que se otorgaba como una consecuencia del saber y por común consenso en vista de la obra realizada.

Continúa con el estudio bibliográfico del canónigo y arqueólogo historiador don Juan Lozano, que aunque no se adelantó a su tiempo, cual Feijoo, en otro orden, ni igualó a Florez, Bayer o Masdeu, fué investigador de buen sentido de los que evitaron el haber en las corrompidas fuentes de los Falsos Cronicones cual otros sus contemporáneos, y hasta modernos eruditos aun han solido hacer, si bien estos últimos inadvertidamente.

El famoso doctoral de Murcia, don Juan Antonio de La Riva, ocupa el cuarto lugar del libro, en que nos da noticia del nacimiento y patria de este prebendado, de los estudios y cargos del célebre adicador del «Catecismo de Ripalda»; y nos lo muestra como archivero capitular y recopilador de datos documentales de la Catedral en sus «Apuntamientos»; así como teólogo, canónigo e historiógrafo, en todos cuyos aspectos le estudia y analiza el autor con gran copia de datos y noticias.

Finalmente, cierra esta obra la biografía del abogado y polígrafo murciano don Pedro Díaz Casseou, en ella nos expone su juventud, aficiones, cargos y obras de este personaje, sus actividades y carrera política; todo lo relata y comenta, terminando esta bio-biografía de Díaz Casseou con un detallado apéndice de toda la obra literaria de éste, la mayor parte periodística.

Mi enhorabuena más cumplida al Sr. Ibañez García por la publicación de este libro, muestra perfecta y ejemplo de honrada y austera investigación histórico-monográfica.

JOAQUIN ESPIN

LA AGRICULTORES USA CIANAMIDA!

Carta-abierta

Sr. Director de LA TARDE DE LORCA.

Mi distinguido amigo: He estado unos días enfermo, y por este motivo, no pude unirme a mis compañeros del Colegio de la Purísima en su visita de gracias. Como no quiero cometer pecado de ingratitud, aunque un poco tarde, ahí van estas humildes líneas, que quisiera fueran expresión fiel de mi agradecimiento hacia V. y hacia ese periódico, paladín de nobles empresas y desfacedor de olvidos más o menos justificados.

Sinceramente rechazo todo elogio para mí, porque lo creo innecesario. Pero sí lo acepto en nombre de nuestro querido Colegio de la Purísima, porque considero que durante toda su vida supo cumplir los fines que le estaban encomendados, si no con el esplendor que todos hubiésemos deseado, al menos, con una eficacia digna de estimación, ya que el medio, ambiente en que su labor se realizaba no era muy propicio a altas empresas culturales.

Creo además, que el Colegio de la Purísima, en la hora presente, no es cosa fenecida: vive todavía y vivirá eternamente en el espíritu de todos como algo que supo sustentar el rango de una categoría espiritual de Lorca y cuyo esfuerzo volverá a manifestarse tan pronto como las circunstancias así lo exijan.

Nuestro Colegio ha sido el nexo que ha unido aquel Instituto de 2.^a enseñanza de Lorca, desaparecido en 1883, y este otro, inaugurado recientemente y por cuyo establecimiento tanto hemos batallado todos. Si algún día, este nuevo Instituto, como el de antaño, fuera suprimido, el Colegio de la Purísima volvería a abrir sus aulas, continuando su labor docente con el mismo honrado empeño y buen ánimo de siempre. He aquí su única virtud. «Primo avulso non deficit alter.»

De V. atento y amigo
M. GIMENO