

LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 5.368

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

VIERNES 16 NOVIEMBRE 1928

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ACADEMIA MINERVA

Placeta del Ibreño 7
ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras
y Ciencia — Magisterio — Comercio
Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

Horas de inscripción de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

DEL MOMENTO

UN RASGO HUMANITARIO

Es un rasgo que merece la atención del público como igualmente la de estas líneas, porque a decir verdad, no estábamos acostumbrados a que las Empresas de espectáculos teatrales, procedieran en Lorca, como lo viene haciendo la que desde el próximo pasado Septiembre, se hizo cargo del Teatro Guerra.

Gracias a ella, el viejo, sucio y maloliente coliseo de la Glorieta de Calderón, se vió en su interior reformado, con nuevo aspecto la sala, limpio, saneado y con dependencia seria y disciplinada.

La premura del tiempo, puesto que abocados estábamos a la temporada teatral al tomar la nueva Empresa el Guerra, hizo aplazar forzosamente parte de las reformas que proyectaba además de las hechas, pero que hará oportunamente puesto que sus firmes propósitos son que el público tenga toda la comodidad posibles en el Teatro. Con todo, comparemos el estado del mismo actualmente con el que ha tenido tantos años y apreciemos la diferencia que existe en beneficio del público y del coliseo. Desde que el espectador pone los pies en la entrada, ve que el aspecto del teatro no sólo no desmerece del de muchas capitales de provincias, sino que es mejor. Hay en él un ambiente nuevo que nunca tuvo el Guerra; el ambiente de teatro visitado a diario, de teatro de ciudad culta acostumbrada a los espectáculos teatrales.

No era ese, ni mucho menos, el que tenía anteriormente; aquello era lóbrego, oscuro, hasta húmedo, con esa humedad un poco nauseabunda de casa vieja y maltrecha que sólo se utiliza provisionalmente durante cortas temporadas. El efecto en el forastero era tan desagradable, que hasta las consideraciones que hacía favorecían poco a nuestra ciudad. ¡Cuántas veces nos hemos ocupado de esto,

pidiendo por decoro del país, la reforma, el adecentamiento que hoy vemos realizado! Ya era hora, y de justicia es que Lorca se lo estime a la nueva Empresa, porque este detalle, como tantos otros, contribuye al buen concepto que el forastero forma de la población que visita. Y no hay que darle vueltas; el forastero había bien o habla mal de los pueblos, según le va en ellos. Y como tiempo es ya, también, de que todos nos preocupemos un poco de lo que diga fuera de aquí el que por Lorca pasa pensando con satisfacción que respecto al punto concreto de que nos ocupamos, no podrán decir—como otras veces hemos oído en Murcia, en Cartagena y aún en Alicante, que en Lorca hay que meterse a las diez en la cama por no tener un teatro cómodo donde pasar el rato, agradablemente. Ahora tenemos un teatro cómodo y un Salón cine, donde distraernos. Pero vamos al caso.

Después de dos Compañías, empezó en el Guerra el periodo del cine y empezó a proyectar películas extranjeras y españolas de las mejores marcas.

Vinieron después los aguileños a dar una función para un fin benéfico, y la Empresa del teatro solidarizándose con la benéfica idea, cedió el local y sus dependencias, gratuitamente.

Creáronse después los jueves aristocráticos, y con ellos los obsequios a las señoras y señoritas y además un magnífico y valioso regalo, que a la suerte, siempre recae en un espectador.

Pues bien: la Empresa del Guerra quiere ir más allá y su nuevo propósito merece nuestro más sincero y entusiasta aplauso, como lo merece de todos los lorquinos, pues no es sólo demostración de desinterés y altruismo en los nuevos arrendatarios, sino también deseo estimable de favorecer a los desvalidos, a los pobres, a los que

ven depender su triste vida de la caridad de todos; la Empresa del Guerra, se lo quita hasta el punto de contraer espontánea, voluntariamente, la obligación de contribuir a remediar tristezas y calamidades. Y, al efecto, organiza desde la semana próxima los «Viernes de caridad», dedicando lo que pudiera gastarse en un regalo más como los que ofrece al público los «Jueves aristocráticos», es decir, de veinticinco pesetas en adelante, a los centros benéficos de la localidad. De modo es, que cada viernes hará un donativo, que no bajará, como mínimo, de veinticinco pesetas, ya al Hospital, ya a la Tienda Asilo, ya a las Hermanitas de los pobres de San Diego, y de más asociaciones benéficas constituidas en Lorca. Esto es: los jueves, obsequios y valioso regalo al público, y los viernes, donativo en metálico a los centros benéficos, para los pobres, para los necesitados, para los siuventura que viven de la caridad de todos.

¿No es un rasgo altruista que merece el aplauso de todos? ¿No indica elevación de miras y un desinterés a que no nos tienen acostumbrados las Empresas teatrales?

Pues eso será a partir del día 23, los «Viernes de la caridad» en el Teatro Guerra, de Lorca.

JUAN DEL PUERTO

TEATRO GUERRA

SÁBADO Y DOMINGO
LA REINA DE LA CANCIÓN



Carmen Flores

Pieles para adorno

Lanas para labores

Casa Meseguer

Academia de Corte y Confección PARA SEÑORITAS

Dirigida por la señorita

ENCARNACIÓN GUERRERO ASENSIO

En este nuevo Centro de enseñanza que su Profesora ofrece al público distinguido de esta ciudad, Alberca número 9, se establecen clases a precios y horas convencionales.

PEDRO GARCIA BUSTAMANTE

Médico-dentista

Especialista en las enfermedades de boca y dientes.

Se hace y reforma toda clase de dentaduras.

Calle de Pérez de Hita, número 10

CHOCOLATES
BUBI Y MUNI

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cantos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

MADRID

El decreto sobre reorganización de los farmacéu- ticos

En el decreto firmado reorganizando el cuerpo de farmacéuticos titulares, se les obliga al reconocimiento y análisis de los alimentos y condimentos, salvo las carnes, pescados, embutidos, leche, verduras y frutas, cuya inspección corresponde a los veterinarios.

Los farmacéuticos utilizarán como material el que les proporcionen los Ayuntamientos.

En caso preciso adquirirán material propio, debiendo suministrar medicamentos a los pobres de la Beneficencia Municipal, pagando los los Ayuntamientos con arreglo a las recetas despachadas, que serán valoradas con arreglo a la tarifa de Beneficencia vigente.

Cuando hubiese además farmacéutico titular y otros particulares, estos podrán previa solicitud despachar recetas en las mismas condiciones en los Ayuntamientos de diez mil habitantes. Si sostienen Laboratorios están obligados a suministrar medicamentos a los pobres, sin que se consigne en los Presupuestos cantidad alguna para la prestación de este servicio.

En el plazo de tres meses la comisión redactará el Reglamento del cuerpo de farmacéuticos titula-

res actuales siempre que hayan desempeñado cargo.

En el semestre sucesivo al ingreso se hará una oposición, siendo cubiertas por concurso las vacantes.

HOMBRES NACIDOS DEL
PUEBLO

Y que se destacaron

Graham (Jorge). Célebre relojero inglés, inventor de varios instrumentos matemáticos y astronómicos.

La Academia de Ciencias le encargó los que sirvieron para medir los grados del meridiano al Polo.

Murió en 1751, a los 76 años, y fué enterrado en Westminster.

Ífcrates. Hijo de un zapatero.

Fué uno de los más hábiles generales del ejército ateniense y alcanzó muchas victorias de los espartanos.

Mudó la armadura de los soldados, que era muy pesada, e inventó otra de lino, tan impenetrable como el hierro.

Casóse con la hija de Cotis, rey de francia, y murió de edad avanzada (siglo III antes de Jesucristo).