



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XXXV

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm 10.130

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 21

CONDICIONES:

En la Peninsula.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjera.—Tres meses, 11.25 id.—La suscripción empieza á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

VIERNES 9 DE AGOSTO DE 1895

El pago se ha siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—co-responsables en Paris, A. Lorette, rue. Camartin, 61, y J. Jeno, Faubourg Montmartre, 31.

## ALAMBIQUES

Aparatos para alcoholes de 39 á 40º Id. • aguardientes • 24 á 26º Id. • anisados.  
Alambiques agnardenos con co-jumna y boya de graduación, serpentín y depósito refrigerante.  
Id. completos con baños maria, aros de bronce, serpentín y depósito.  
Fabricación esmerada y precios muy económicos.  
Prensas, azufradores, y cuanto con-cierne á la elaboración de vinos.  
Camilo Pérez Lurbe.—Castellón 12.

## Crónica Madrileña.

De nuestro servicio especial.  
SUMARIO: El verano.—Eursionistas al Escorial.—El Paseo del Prado y los Jardines.—Revoltillo.—La próxima temporada teatral.

De aquí, de la villa del oso y el madroño, asilo amplio de los desesperados, morada regalada para el potentado, sublime aspiración del elemento burocrático de provincias, huye por este tiempo la gente que puede permitirse el lujo, aunque sea á costa de algún infeliz *sableado* ó del prestamista, de huir de este suelo que despide fuego y de esta atmósfera que nos convierte á todos en una fábrica de *destilación sudorífica* más ó menos auténtica.  
La estación del Norte véce, especialmente por las tardes, llena de viajeros que con las precipitaciones propias de excursionistas holgados de entusiasmo vienen y van de uno á otro lado, hablan sin cesar, suben al wagón, bajan de él, dan órdenes y terminan á la postre por no saber lo que hacen ni lo que quieren. La idea de que van á respirar la brisa del Cantábrico, ó la de que van á ser acariciados por los frescos y olorosos ceñillos de las montañas, nada la reemplaza; solo anhelan el momento en que la locomotora se ponga en movimiento.

La jovialidad que reina es excelente y al que sea observador no le falta motivo para reír oyendo las mil frases huecas que allí se pronuncian y presenciando las cómicas escenas que se desarrollan.

En los *andenes* de la estación citada, hacen su arribo á la hora de salida de los trenes todos los eternos concurrentes al *Pinar de las de Gómez* que no han podido salir por cuestiones de familia, ni aun al próximo Getafe para darse aires de grandes señores, aunque solo sea por temporadas, y todo lo cursi que sale de verano.

En donde reina franqueza y verdad es entre los viajeros que aprovechan los días festivos para ir en los trenes especiales á el Escorial. Familias enteras, pertenecientes á todas las clases de la sociedad, se trasladan á esta población donde pasan las horas visitando el monasterio ó en alegre gita cobijados por árboles altos de vegetación espléndida que les sirve á modo de pabellón carifoso.

Cuando el sol va replegándose, haciendo vistas á otro hemisferio, la gente se entrega por los paseos á la algaraza y al bromeo.

Poco después todos dan un jaldío al Escorial desde las ventanillas del tren que *vuela* hacia Madrid... A poco solo se ve la silueta del severo monasterio envuelto entre las brumas de la noche.

A los infelices mortales que nos ha cabido en suerte disfrutar la temperatura de la capital de España tenemos como único é insustituible remedio los paseos del Prado, Recoletos y Castellana para respirar por la noche un aire algo cargado de oxígeno.

El primero de estos paseos es lugar preferente donde los jóvenes charlan largo rato y se divierten á presencia de las mamás que, bien repanchingadas, echan un susflecito en los sillones de hierro, que se quejan por la opresión, ó hablan en corrillos con los de su tiempo, recordando sus fastos y cuidando de las niñas, que con acompasado andar vienen y van por el arenado salón.

Los *Jardines* se ven asimismo muy concurridos, siendo hoy el sitio de cita de los pocos *elegantes* que no han salido por ahí á tomar el fresco.

Los trenes *botijos* han ofrecido este año las mismas nuevas que en los anteriores: mucha alegría, francachela, mucho vino, y muchas monas. Había entre los sujetos por el abuso del mosto puro, beodos, héroes de bodega capaces de concluir en una hora con todos los enemigos de la *manigua*.

Los comentarios de las pocas noticias que hay de Cuba, de la credencial de artista teatral que ya ostenta la célebre D.ª Rita Elejalde, de la antipatriótica conducta de algunos bolsistas, que sin escrúpulos buscan el agio falseando la verdad de lo que ocurre en la Gran Antilla, se confunden, rebotando algunos gracia como producto de imaginaciones vivas y chispeantes.

¿Sucederá en la próxima temporada de invierno con los teatros, lo que con tanto disgusto de todos presenciámos en la anterior? Dios no quiera; sería un nuevo golpe para nuestro arte dramático y un nuevo desengaño para los escasos actores que aun profesan amor á las letras españolas.

El pasado año, estándose organizando los cuadros de compañía que habían de actuar en el *Español*, *Comedia* y *Princesa*, unos auguraban buena temporada, otros, los menos, una campaña desastrosa. El tiempo se encargó de demostrarnos que los optimistas construyeron castillos de naipes.

Hoy hay motivos para creer en una campaña señaladísima para el teatro Español, con motivo de la fusión de las compañías Tubau y Mario. Mucho es lo que gana el arte con ella, si los pesimismo no se trocan en hechos reales. Quien haya podido apreciar las grandes dotes de María Tubau como actriz, y la valla del veterano Mario, como actor y director, quien conociera á los dos en la misma escena y esté en pormenores de las causas que motivaron la separación, puede apreciar lo importante de la unión y las grandes dificultades veneci-

ÚLTIMA SEMANA DE VENTA  
**LA PERLA**  
GRAN JOYERIA  
ESTABLECIDA DURANTE LOS DIAS DE FERIA  
EN LA FONDA FRANCESA, CUARTO NÚM. 10, PRAL.  
ÚLTIMA SEMANA DE VENTA  
HORAS DE DESPACHO: DE 8 A 3 Y DE 3 1/2 A 8 1/2

das para hacerla; de las que en lo sucesivo han de salvarse para conservarla no hablemos: son temibles.

Aun no conocemos las condiciones en que se ha hecho; pero no nos equivocaremos al decir que son de fácil adivinación y que Emilio Mario y Ceferino Palencia figurarán á las cabezas de los cartelones.

El éxito solo podemos fiarlo del talento de Emilio Mario, por ser mucha la diplomacia que ha de verse necesitado á emplear, y de las enseñanzas que la señora de Palencia ha recogido en sus escursiones.

De mucho debe servir á María Guerrero para escoger los que la han de acompañar en el *Español*, las paces hechas entre profesor y discípula, apesar de que para ello le sobra lo ocurrido en la anterior temporada.

Todas las cosas tienen su lado bueno y su lado malo, y de esto adolecerá la próxima temporada teatral. Si para la comedia y el drama se presenta felicísima, para la zarzuela no puede ser más triste.

El género chico, eso extranjero que se nos ha metido por las puertas de nuestros teatros, con gran perjuicio de la zarzuela clásica, esta temporada franquea la puerta del coliseo de la calle de Jovellanos, último baluarte del verdadero arte lírico.

Ese teatro, en cuyos ámbitos parecen aun resonar los aplausos prodigados á Oudrid, Gaztambide, Barbieri, Arrieta y Marqués, y donde hasta la temporada anterior se cantaban las joyas que tanta gloria han dado á compositores ilustres, va á ser profanado por ese género que cifra todo su éxito en el desenfado repugnante de una *triple* y en las desnudeces de las coristas.

Y no se crea que la progresión de la zarzuela chica estriba solo en el público que se conforma con lo que le dan; no, el mal está en los que las escriben y representan. ¿Cuesta tan pocas horas de trabajo una *piececilla*, y son tan escasas las facultades que se necesitan para cantarlas que hoy cualquier pelagatos escriba verso y componga música, y cualquier cantante de café sirve para el caso!

JULIO ABRIL.

Madrid 4 Agosto 1895.

## Microscópicas.

### SIN CAMISA

Nadie como él ha sabido con más satisfacción la noticia referente á que un preso de la Cárcel Modelo de Madrid ha hecho revelaciones importantes acerca del crimen cometido en una señora de Santa Lucía, hace diez años.

Le ha conisionado aquel crimen tan tos disgustos! ¡El llorido sobre él tantas desgracias desde entonces!

Un día vió llegar la policía á su puerta y se lo llevó preso. Aparece comprometido en el *terrible asesinato* y el hombre honrado á *barra* cañal, que no había derramado más sangre que la que por obligación se vea obligado á derramar por razón de su oficio de matarife, se vió envuelto en una causa de asesinato y encerrado en la cárcel. La sospecha, la terrible sospecha, gravitando sobre él, lo señalaba como reo, y en vano clamaba uno y otro día que era inocente; sus clamores se perdían en un océano de dudas, en el cual se perdía también el juez y navegaba el proceso sin rumbo conocido.

Así pasaron meses y meses; tratando de probar su inocuidad al reo; dudando el juez de si el hombre contra quien dirigía la causa era el verdadero culpable ó era un inocente que, por su mal, llamaba sobre sí las sospechas de la opinión.

Un día se abrió la puerta de su encierro y se vio libre; podía ir donde quisiera, era inocente; el juez lo declaraba. Pero su espíritu atribulado no estaba satisfecho; proceado por sospechas, éstas no se habían confirmado, pero en rigor tampoco se habían desvanecido; y al pensar que sus convecinos podían considerarle culpable, hizo una promesa: la de no usarla *prisión*; cuyo nombre encabeza estas líneas hasta que se conociera el nombre del delincuente.

Ayer encontramos á Martín Triviño y le contamos lo de las revelaciones.

—Ya lo sé—nos contestó brillándole los ojos de alegría.—Ya tengo preparada la camisa para ponerme la—añadió.

Para muchos este detalle será inútil, ridiculo tal vez. Para Triviño no. Dentro de lo prometido, ponerse aquella prenda significa ser inocente.

Y tiene tantos deseos de llevar camisa Martín Triviño!

RAÚL.

## Política conservadora.

Copiamos de nuestro estimado colega «La Palestra» de La Unión:

«La política conservadora de La Unión va entrando en una nueva fase. Las pasiones algún tiempo contenidas,

amenazan desbordarse sin consideraciones á nada ni á nadie. Estamos en plena revancha de supuestos agravios, y con la consiguiente diferencia, se nos ha presentado un Sixto V.

Creemos á pesar de todo lo que se hace y lo que se habla, que no pasará nada. Suponemos con fundamento á el ilustre jefe del partido conservador de la circunscripción de Cartagena, D. Antonio García Alix, con la suficiente energía para evitar, que genialidades de chicos á quienes les viene la política demasiado holgada, tiran por la ventana intereses respetables y malbaraten una fuerza política de valía.

Quien prevaleciéndose de un cargo que le sirve de escudo satisface pequeñas pasiones; quien después de alcanzar un puesto á donde no le han llevado las fuerzas propias y el propio valor, se muestra falto de todo respeto y consideración á los demás, no sirve á ningún partido ni á ninguna idea política; no lleva ningún programa ni ninguna iniciativa, no lleva otra cosa que una estrechez de conciencia y de criterio incompatible con la tolerancia expansiva de nuestra moderna sociedad.

La dirección y gobierno de un pueblo exige mucha prudencia y moderación, que solo á cambio de estas cualidades arraigan en la opinión y en el concepto público las autoridades populares. Manajar una ciudad como una mansada, es imposible, pretender que personas independientes y de recto criterio den forma legal á orientados *hombres* de vanidad, más imposible todavía.

Pasaros afortunadamente los tiempos en que la política local no pasaba más allá del término municipal. Pasaron para no volver aquellas épocas en que además de la situación se envenenaba la mente de impunidad, para como lo fuera en ganá al cacique, destruyéndolo con los rayos de su omnipotente color á cuantos se atrevieran á desafiarse sus iras.

Pensar que todo puede hacerse á man salva, que el pueblo paciente y sufrido no ha de protestar de las injusticias y los desmanes, es una locura. No se ha echado en balde durante mucho tiempo por conseguir el mejoramiento de nuestras costumbres *partidistas*, y es forzoso que se emprenda el retroceso en esta ciudad tranquila, que solo necesita autoridades inteligentes, que cuiden de la defensa de sus intereses.

Las últimas situaciones conservadora y liberal, han visto transcurrir su vida sin que la política personal y de bandería que hoy aparece, asomara la cabeza. Simotivos políticos han podido distanciarse á los hombres que de buena voluntad se interesan por este pueblo, nunca está lo podido ser causa bastante para que en ningún momento se pretendiera, abusando del poder y de la influencia, lesionar derechos *legítimos* y *justamente* adquiridos. Estaba sin duda reservado este triste destino al actual Alcalde, que ha entrado en la casa del pueblo, sin luchas ni batallas, por el camino franco y abierto de las transacciones y las inteligencias.

No envidiamos la celebridad que le concede la proporción. Procede de la manera que lo hace, atacando á los que le prestaran apoyo y le proporcionaran medios para escalar el sitio que ocupa como conductor con poco instinto de vida.

Los que tienen la responsabilidad de tales actos en regiones más serenas y más altas, no pueden patrocinarse política impensata que no suaviza, ni alianza, sino que enreda y resaca; pasiones que están en el origen.

El ellos confiamos en la seguridad de no confiar en vano. La tutela de este pueblo no puede entregarse, á esta manera, á una persona que sea una dirección serena y sabia vent-