

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

NUM. 5422

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

SÁBADO 26 ENERO 1929

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

HORIZONTES

¡VIVA LA VIDA!!

Esto de la americanización, es un encanto.

Porque nos estamos americanizando, no hay duda alguna. Yanquilandia se impone. Es decir, se ha impuesto. ¡Qué cambio el nuestro desde hace treinta años! El 98, cuando mirábamos hacia aquellos lejanos países a los que tanto debemos, lo hacíamos con los gemelos al revés. Hoy, todo lo que más o menos directamente viene de allí, nos seduce, nos apasiona. ¡Caray lo que progresamos!

Aquí hemos vivido siglos y siglos sin saber lo que era arte, gusto, distinción y elegancia, hasta que han venido los yanquis a enseñarnos todo eso y más. Hay que ver cualquier estampa del Tío Sam, para venir en conocimiento de lo que es distinción y firmeza. ¿Qué sabíamos de eso por acá? ¿Hay en el mundo algo más distinguido y artístico que esos bailes que nos han transportado, como, por caso, el Charleston? Motivos sobrados tienen nuestras estrellas de varietés para no bailar otra cosa que el Charleston. Las danzas orientales son trotes cochinos al lado del voluptuoso Charleston. Yo creo que el tal bailecito lo inventó algún orangután, enloquecido quizás ante alguna belleza yanqui. Como que aquí no sabíamos lo que era bailar, hasta que hemos aprendido el Charleston. Todo en él es admirable: ¡hasta la indumentaria de las bailarinas; sombrero de copa y... zapatos! Lo demás que lo parta un rayo.

¿Y el boxeo? Se boxeaba en Inglaterra, y aquí nos tenía tranquilos el boxeo; nuestra fiesta nacional, era, bien mirado, mucho más artística y menos bárbara.

Pero al cabo de los años mil, no son los ingleses los que nos transportan el boxeo, sino los americanos, los yanquis y entonces nos apasionamos también por el boxeo, encantados de su belleza y nos lleva al delirio la artística fiesta.

Faltaba meternos de lleno en los concursos de belleza y casi lo estamos ya. Digo casi, porque como ustedes saben los yankees convocan frecuentemente a concursos de piernas, de espaldas, de brazos y de... Ya, ya iremos entrando. Por lo pronto cada provincia ha enviado su correspondiente señorita a Madrid, para que allí desfilen una y otra vez ante el Jurado, avergonzaditas, nerviosas, trémulas de emoción... Ya, ya se irán acosrumbrando. ¡Qué emocionante y sugestivo el espectáculo! ¿Verdad? ¡Qué orgullosos y ufanos los papás!

Ya sé que se trata de que enviamos a París la mayor de nuestras bellezas, no a Nueva York, lo que quiere decir que nos hemos europeizado además de americanizarnos. ¿Qué nos falta ya? Repletos de dinero como yanquilandia y ahitos de cultura, como Francia, gocemos de la vida y consagrémonos a los concursos de belleza, al boxeo, al fútbol. ¿No lo tenemos todo resuelto? ¿No nos baña el sol de la felicidad por los cuatro costados? Pues derrochemos energías, actividades y tiempo y sudemos la tinta conque escribir todas esas grandezas que tanto nos enorgullecen y preocupan.

¡Paz en la tierra;
gloria en las alturas!
Cantad en vuestras jaulas,
criaturas.

JUAN DEL PUEBLO

PLUMAZOS

Parece ser que «El Socialista» se ha molestado con nuestro colega «El Liberal» de Murcia por haber reproducido éste un artículo de Indalecio Prieto no muy halagüeño para los socialistas españoles.

No veo la razón de esa molestia. Lo que dice el señor Prieto lo firmaría toda la España liberal, mal que pese al órgano del socialismo.

No se enfade «El Socialista» ni pierda por ello el tino. Piense, que nadie comulga ya con ruedas de molino.

Es extraño lo que le viene ocurriendo al colega madrileño de cuatro o cinco años a esta parte.

Está como aquél bicho que cuando esconde la cabeza bajo el ala, cree que se oculta a las miradas de todo el mundo.

No se puede ya decir como antaño se decía: Hacer lo que yo os digo y no hagais lo que yo hago. En los tiempos que corremos hay que predicar con el ejemplo, pues de lo contrario se expone el predicador a que le repliquen aún dentro de su propia iglesia, que es lo que le viene ocurriendo a «El Socialista».

Que predica la abstención ejerciendo de Santón, para venir a acabar muriendo de un hartazón.

Y ya puede hacer protestas de su pureza de ideales y gesticular y gritar y alborotar el cotarro; ya puede remontarse al quinto cielo de la elocuencia para destruir la opinión que del socialismo español tiene formada todo el mundo. ¡Quita, hombre, quita! ¡Es mucha soberbia la de pretender hacer lo blanco negro! De millones de bocas sale siempre la misma contestación:

Si te pusieras en cruz como Jesús Nazareno y dieras las tres caídas, en tus palabras no creo.

PILI.

Asociación de Cultura Musical

SAINZ DE LA MAZA

La personalidad de este insigne artista, el más joven de la generación actual de guitarristas, se destaca de manera firmísima.

Nació en Burgos el año 1897, donde hizo sus primeros estudios musicales, ampliándolos más tarde en Madrid cultivando también el piano.

Consagrado definitivamente a la guitarra, no tardó en revelar sus dotes para este bello instrumento, con el cual hubo de ser consagrado como uno de los más legítimos prestigios entre los concertistas contemporáneos. Desde los 16 años en que hizo sus primeros conciertos en el Teatro Arriaga, de Bilbao, ha realizado numerosas tournées por todas las ciudades españolas y centros musicales más importantes; en la Sociedad Nacional de Música, de Madrid, celebró un concierto con el maestro Falla.

En su excursión por la República Argentina fué recompensado con medalla de oro por la Universidad Nacional de Buenos Aires, dándole, presentado por el ilustre doctor Cabral, hizo un concierto histórico, dando a conocer algunas páginas de los seis concertistas españoles, que él ha sido el primero en ofrecer.

Es autor de diversas obras, algunas de las cuales, como la Zambra gitana y el Boceto andaluz, son ya famosas.

PARA «LA TARDE»

El problema de la enseñanza primaria

Una de las cosas que en España están más necesitadas de una reforma radical, verdaderamente revolucionaria, dándole orientación moderna y eficaz, es la enseñanza primaria.

No vamos a hablar tan solo del analfabetismo, cuya cifra aterradora y vergonzosa es bien sabida de todos. Faltan escuelas, muchas escuelas, no ya en las pequeñas aldeas y en los rincones más apartados de la península, sino que esa carencia de centros de enseñanza primaria llega hasta las capitales de provincia y aun a la misma corte. Esto en cuanto al analfabetismo absoluto, al de los que no conocen las letras del abecedario, ni saben leer una cifra ni trazar un solo signo gramatical.

Pero hoy vamos a ocuparnos del analfabetismo seudo instruido y del analfabetismo con título. Si pudiera hacerse una estadística exacta y precisa de los que conociendo el alfabeto y leyendo casi de corrido, no saben leer ni escribir, nos encontraríamos con la desagradable sorpresa de que el número de los tales sobrepasa los cálculos más pesimistas. Puede afirmarse que de cada cien niños que salen de las escuelas públicas, el noventa y nueve por ciento; de las niñas, en la misma proporción; de los Institutos, el ochenta y cinco; de las escuelas particulares, en idéntica proporción; de los colegios particulares de segunda enseñanza, especialmente en los de religiosos, el sistema educativo suele ser más eficaz, pero aun así, el tanto por ciento disminuye algo, quedando cifrado en un setenta y cinco. Por lo que se refiere a las Universidades, el número de seudo analfabetos lleva una proporción distinta, según las disciplinas; en la carrera de abogado, es de un sesenta por ciento; de un cuarenta en la de Medicina; de un treinta, en la de Filosofía y Letras; de un veinte en las de Ciencias y Farmacia, y de un diez a 15, en las denominadas carreras especiales (ingenieros, arquitectos, etc).

Claro está que una parte de ese analfabetismo, que es por cierto más pernicioso que el absoluto, se debe a falta de orientación de los padres, que, cegados por el cariño, no ven que su hijo no tiene condiciones mentales ni afición bastante para dedicarse a estudios superiores, y que, ocupados en otra clase de labores, darían un mayor rendimiento social y económico.

No hay labrador rico o enriquecido, comerciante o industrial que no aspire a dar carrera a su hijo, entendiéndolo, torpe y equivocadamente a nuestro juicio, que con ello lo eleva de categoría o al menos equipara la posición económica con la social. Error crasísimo, incompatible con el correr de los tiempos y la modernización de las costumbres, sobre todo en los países verdaderamente grandes, ricos y cultos, donde la educación sigue derroteros bien distintos y orientaciones más prácticas, encauzando a las juventudes hacia la especialización en aquella profesión, arte u oficio para la que realmente es apto.

Así vemos como en aquellas naciones, los hijos son lanzados a la vida mucho antes que en España, enviándolos fuera de la casa paterna y aún del país mismo, y aun los que permanecen en el hogar paterno por mucha que sea la fortaleza personal del padre, se les enseña a ganarse la vida por sí mismos, preparándolos para un porvenir seguro y próspero.

En España, la educación familiar es completamente distinta por un equivocado concepto del deber y una orientación errónea del cariño, desde el punto de vista de la previsión del mañana. Trátase por todos los medios de evitarle una lágrima en la niñez aun a costa de un raudal de llanto en la juventud y de un eterno desconsuelo en la vejez. El padre, y especialmente la madre, se afanan en que nada falte a sus hijos, alejándolos del concepto real de la vida, basada en la divina sentencia que dijo: «Ganarás el pan con el sudor de tu rostro», lo cual es bien distinto de haber dicho: «Comerás el pan que te gane tu padre o que te deje en herencia.»

En cuanto a la educación de la mujer, los efectos de ese precepto educativo y de ese régimen de enseñanza familiar, son aún más desastrosos. El lujo y la ostentación, muy superiores en la mayoría de los casos a la verdadera posición económica, son las normas de la educación. Se les enseña a agradar, a prepararse para novias, no a prevenirse para madres y moldear su educación.

De esta deficientísima educación familiar, que no es sino la base de la educación cultural, viene el analfabetismo con título y tantas desdichas de las que la vida, cruel y despiadada en su dura realidad, hace víctimas a hombres y mujeres.—M.

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calza lo para caballeros, sobras y niños a precios completamente económicos. A los precios de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cartos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.