

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.425

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : MIÉRCOLES 30 ENERO 1929

INFORMACIONES

Las hay sensacionales

El tacto y la discreción, brillan cada día más en determinadas informaciones que nos sirve la gran Prensa.

Los reporteros bullen y se agitan por todas partes con ligereza ratonil, para llevar a las columnas de los rotativos el fruto de sus investigaciones, que el público lee con avidez.

El dichoso concurso de belleza del habil comerciante señor Luca de Tena, se ha convertido en cantera inagotable de donde se extraen materiales a granel para construir columnas y columnas de amena y discreta prosa. Si de granito fueran en vez de ser de letras de molde, tendríamos ya número suficiente para construir otra mezquita cordobesa.

Gracias a esa viveza e ingenio reporteril, tenemos la inmensa satisfacción de saber por boca de una bella concursante que la población de Madrid es «un cuento de hadas»... ¡Jesús, qué bonito! Por eso la belleza en cuestión está encantadísima de la corte de España. —Dígaselo usted a Madrid—le dice al reportero. Y éste, naturalmente, obediente y galante, se lo dice a Madrid.

¡Qué dulce y qué halagador es todo esto! Llega a enternecer al menos sensible. Sobre todo, lo de Madrid, «cuento de hadas», es una idea originalísima y tan bella como debe serlo la belleza a quien se le ha ocurrido. La admiramos con la misma sinceridad que ha sido pronunciada.

Sabemos también, gracias al discreto reportero, que la señorita que ha de representar a España en París, no podrá ir antes, como era su deseo, a Valencia, porque como se «debe a su cargo», tiene que estar dispuesta a marchar, en cuanto se lo ordenen, a la capital de Francia, vestida, según dice, de aldeana valenciana.

Como en estas hábiles intervius el reportero lo cuenta todo—y en el caso presente por encargo, además, de la interesada—, sabemos también que ésta ha perdido tres kilogramos de peso, desmintiendo con ello lo de

que la satisfacción engorda, pues a ella la satisfacción la ha hecho adelgazar. Se deduce de esto el dato interesante de que la primera belleza española tiene la buena costumbre de pesarse, debido a lo cual ha podido apreciar esa diferencia. Pero le aconsejamos leal y cariñosamente que no se entregue tan en absoluto a la satisfacción, porque si en relación con ella aumenta su delgadez, puede desmejorar su belleza, y a España entera le interesa que la conserve.

Se me ocurre, pensando en este detalle, que habiendo asistido al concurso bellezas más gruesas, según en las fotografías publicadas hemos visto, debió elegirse una de ellas, pues al adelgazar por efecto de la natural satisfacción—como, según confesión propia, le ha ocurrido a la elegida—hubiera quedado en su punto, respecto a carnes. ¡Vaya si nos va hacer aprender el concurso del señor Luca de Tena!

El reportero, encantado por la emocionante información que iba a llevar a su periódico, hace a su interlocutora esta habiliísima y original pregunta:

—¿Es usted feliz? —Y la contestación, más hábil aún, confirma la creencia del reportero.—Sí, mucho y sólo quisiera poder ir a mi querida tierra para pasear con mis padres por los Viveros.

Naturalmente. ¿Qué persona feliz, en Valencia, no pasea por los Viveros?

—¿Sólo con sus padres...? — pregunta el ingeniosísimo reportero.

Pero ella, discreta y encantadora, le contesta burlando la habilidad del curioso impertinente:

—¿Con quién más podrá ser... curioso?

Les digo a ustedes, lectores míos, que todo esto es emocionante, interesantísimo y curioso. Está España, con motivo de este concurso, más alegre y satisfecha que un nene con zapatos nuevos.

JUAN DEL PUEBLO

PLUMAZOS

Acabo de leer un hecho que me ha indignado.

Es el siguiente:

En un solar del Puente de Vallecas, en Madrid, donde se refugian varios mendigos, riñeron dos de éstos por la posesión de un montón de paja para dormir.

Quedaron gravemente heridos.

¡Qué desmoralización!
¡Vaya con el par de halajas!
¡Regañar así, por un misero montón de paja!

¿Verdad que no se le ocurre eso a nadie que... tenga cama y techo que lo cobije?

Naturalmente.

Dirán los sensibleros queriendo justificar lo injustificable que se trata de unos pobres sin hogar, que las noches son crudas, que quizás no «haigan» comido cuando se retiran a «su solar» en busca de descanso, etc., etc.

Y está muy bien todo eso y yo no lo contradigo.

¿Mas qué culpa tiene nadie de que sean unos... mendigos?

Si hubieran nacido Condes de Romanones, habitarían palacios, tendrían servidumbre, buena cama, mejor mesa y facilidad de aumentar su fortuna con el honrado trabajo.

Con el sudor de su frente se hizo Romanones rico.

Pues imitarle y sudar, so borricos.

O por lo menos hacer sudar a los demás, pues según dicen el sudor ajeno es alimento de ricos.

¡Ni al diablo se le ocurre reñir por un montón de paja podrida para convertirla en lecho, habiendo tanto colchón de muelle en el mundo, mal empleados.

Es que cada cual tiene lo que se merece.

Por eso hay mendigos.

Y gente que se muere de hambre y de frío. Por tontos.

Se resignan a vivir en un misero solar para venir a morir al lecho de un hospital.

PILI.

EN EL GUERRA

El concierto de anoche

Los conciertos de la Asociación de Cultura Musical han pasado al Teatro Guerra.

Convertido el Actualidades en cine exclusivamente por la desaparición de su escenario, la Delegación de Lorca recurrió a la Empresa de nuestro primer coliseo, hallando en el representante de la misma señor Lozano, toda clase de facilidades para que dicha Asociación siga su marcha en Lorca y los amantes de la buena música puedan disfrutar de estos magníficos conciertos.

Fué la de anoche la Reunión cuarenta y nueve de esta Delegación y estuvo a cargo del notabilísimo guitarrista señor Sáinz de la Maza.

Los grandes elogios que la prensa no sólo española sino extranjera, ha hecho en multitud de ocasiones de este gran artista, hacía que la expectación por oírle estuviera justificada. Y en efecto, bien pocos asociados faltaron a la reunión de anoche, pues la sala del Guerra presentaba un aspecto muy animado.

El señor Sáinz de la Maza interpretó en el clásico instrumento español el programa anunciado, de un modo admirable, ejecutando además dos piezas de regalo a instancias del auditorio, que en cada número, lo aplaudía entusiastamente.

Justificada vemos la fama que en el mundo musical goza Sáinz de la Maza; su temperamento artístico y su dominio del instrumento, hacen que este suene, pulsado por sus dedos, de un modo mágico que encanta al que le oye.

Maravillosa fué la interpretación dada a todas las obras del programa, pero especialmente la última parte, de música española, entusiasmó a la concurrencia. La bellísima composición de Tárrega, fué interpretada deliciosamente, y como compositor e intérprete de su danza «Alegrías», Sáinz de la Maza, mereció la ovación calurosa que le tributó el público.

Fué el de anoche un magnífico concierto que dejó gratísima impresión entre los asociados.

El anuncio es oro.

No lo olvide el comerciante y el industrial.

Bibliografía

PEPE ROJAS.—*DESDE MI CONUCCO*.—Seguido de la vida en los campos. Cartas de un labriego español desde sus haciendas en Venezuela y México. Prólogo presentación de Manuel León Sánchez.

Tal reza la portada de un interesante libro que acaba de ver la luz en México; con valiosísimas notas autobiográficas de un emigrado andaluz, cuyo nombre o seudónimo de Pepe Rojas trae a la memoria las aventuras del protagonista de «una historia que parece cuento», cuyos ejemplares se repartieron profusamente en el Stard de la Imprenta del mismo León Sánchez en la Feria del Libro mexicano de 1924.

Dicho protagonista, que empezó aprendiendo en su tierra la ebanistería y estudiando y ejerciendo después la carrera de maestro de escuela en las aldeas de Sierra Nevada, hasta que, cansado de luchar con los alcaldes lugareños, se trasladó a la ciudad de los Cármenes, donde ejerciendo el oficio de carpintero a la vez que el de fajillero de un periódico llegó a desempeñar más tarde los cargos de cajista, prensista, corrector de pruebas, reportero y hasta director del mismo. Para ayudarse en los primeros tiempos trabajaba por el día en la imprenta mientras por la noche daba algunas lecciones de primera enseñanza o hacía muebles que vendía en los bazares de la capital.

Cuando contó con algunos ahorros se trasladó a las Islas Canarias donde ejerció de agente de seguros y «una mañana de Mayo, aunque en calidad de emigrado llegó a Venezuela con su esposa y sus hijos.» En Venezuela y después en México, a donde las luchas civiles le obligaron a trasladar su residencia, fué primero labrador, después periodista, fotógrafo, gerente y administrador de grandes empresas periodísticas, hasta llegar a ser un acaudalado y prestigioso industrial propietario de una de las casas editoriales más importantes de la capital de Nueva España.

Pues bien, siendo este personaje (o uno que se le parece mucho y hasta lleva su mismo nombre o seudónimo) el que relata desde su «Conuco», en forma epistolar, cuanto observa en su peregrinación por aquellos vírgenes pueblos, puede calcularse el inestimable valor que

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos. Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

AVISO

Nueva remesa de Queso fresco de Villalón se acaba de recibir, y los ricos Cremas del Segre, Petit Cadí, Queso Urgellet, Gruyer, Roquefort, etcétera. Variados Fiambres, Mortadela, Cabeza de Jabalí, Pavo trufado, Salsichón de ave, Jamoncitos estilo York, que con las batatas de Málaga, Pasta de almendra, Dátiles, Pasas, etc., y otro sin fin de artículos exquisitos, componen el extenso surtido que en este ramo posee la Casa SALA de Ultramarinos.

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALS DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA