

# LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.467

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : LUNES 25 MARZO 1929

DEL MOMENTO

## VIVA LA TIERRA!

Semana de Pasión! Graves y austeras las viejas ciudades españolas, entregábanse en otros tiempos durante la Semana de Pasión a piadosos ejercicios, a prácticas religiosas, al recogimiento y al silencio...

La vida moderna mal que pese a los pecados, trastornó, modificó aquél estado de cosas, las invirtió pudiéramos decir, y a la antigua quietud y al grave silencio, han sucedido el ruido atronador de la fiesta y el alegre bullicio de las multitudes.

Semana de Pasión. Arden en fiestas las viejas ciudades españolas donde acuden en tropel los forasteros aumentando el movimiento y la alegría. No habíamos de ser menos aquí, tan *modernizados* como donde más, y alegría y bullicio reinan también en Lorca que como los demás pueblos aspiramos a convertir en fuentes de ingresos estos, en otros tiempos melancólicos días de soledad y silencio.

En la noche del pasado sábado celebróse el primer acto de franca adhesión a las brillantes fiestas de Semana Santa en la Ciudad del Sol. Nos sorprendió un tanto el atronador vocerío que la compacta multitud que seguía a una banda de música por la calle de Canalejas, producía lanzando vivas incesantes a los *azules* a los acordes del hélico paso-doble «Las caretas». Gallarda actitud que nos satisfizo en alto grado porque revelaba el deseo de contribuir a las fiestas de Semana Santa.

Los gritos eran ensordecedores hasta el punto de apagar los sonidos

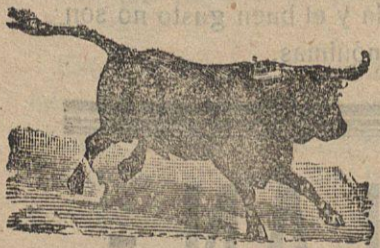
de los instrumentos. El entusiasmo era lógico y estaba suficientemente justificado, y aun cuando no acudieron tantos como la otra noche acompañaban a la música, cuando el señor Alcalde los citó hace dos meses a la sala-alcaldía, de la reacción después experimentada y manifestada el sábado, hubimos de alegrarnos como lorquinos, porque a tiempo y con eficacia se posponía todo a la idea de beneficiar en lo posible al país.

Y conste de ahora para siempre que hablamos como lorquinos única y exclusivamente. Nada significamos ni queremos significar en ninguno de los dos *Pasos*, pues aún somos jovencitos para aspirar a tanto, pero como periodistas y como lorquinos sin color ninguno, tenemos el deber y el derecho de ocuparnos de un asunto que afecta y mucho a nuestra ciudad, y por eso trazamos estas líneas.

Los *Blancos*, anoche también se manifestaron con la música, lo que encontramos natural puesto que responde a la celebración de su fiesta el próximo Viernes Santo, pero a nosotros que declaramos no ser *blancos* ni *azules*, *morados* ni *negros*, nos sorprendió más el chín-chín de los segundos el sábado en la noche y no nos sorprenderán sus aceradas e ingeniosas críticas el viernes, porque ya estamos acostumbrados a ellas.

Por lo demás, ante tantas y tan elocuentes pruebas de amor al terruño, yo encerraría todo cuanto huele a procesiones bajo siete llaves, como el sepulcro del Cid.

JUAN DEL PUEBLO



## Plaza de Toros de Lorca

Gran corrida para el 31 del actual

Se lidiarán cuatro reses bravas por novilleros lorquinos

En dicha corrida se harán CINCO magníficos regalos, CINCO

Un comedor compuesto de aparador, mesa y sillas

Un valioso mantón de Manila.--Una bicicleta marca IDEAL

Un reloj de pared.--Una cerda para criar

(Véanse programas y carteles).

¿Quiere usted comprar barato?  
visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calza lo para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

**Siempre las últimas novedades**

ZORRILLA 1.—LORCA

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-INTENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.  
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13  
CARTAGENA

NUEVA NOVELA DE BLASCO IBAÑEZ

## “En busca del Gran Kan”

La Editorial Prometeo acaba de publicar esta obra, primera de las tres postumas que dejó escritas el gran novelista español don Vicente Blasco Ibañez. Durante quince años la fué preparando con vastos y profundos estudios, reuniendo cuantos libros importantes se han publicado sobre la historia de Colón y el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Es esta novela de «En busca del Gran Kan» una grandiosa evocación histórica del descubrimiento de América, en la que Blasco Ibañez ha realizado enormes trabajos de reconstitución para describir la existencia a bordo de las carabelas, cómo vivían sus tripulantes, sus comidas, sus cantos, sus costumbres tradicionales, sus categorías y su disciplina. Presenta además un Colón completamente nuevo, diferente al inventado por la tradición vulgar. Defiende y justifica la obra de España, tan desconocida o falsificada por muchos; resucita a los Pinzones, héroes injustamente olvidados y otras veces calumniados, y enumera la geografía de la época, de lirante y graciosa como un cuento de hadas.

No puede ser más interesante la acción novelesca de «En busca del Gran Kan». Comienza en la primavera de 1492 y termina en 1493, al regresar Colón de su primer viaje. La expulsión de los judíos españoles en 1492 va unida a los preparativos de aquel primer viaje del descubrimiento de América.

Esta novela de «En busca del Gran Kan» y la que le seguirá, titulada «El Caballero de la Virgen» (Alonso de Ojeda), serán acogidas por los lectores de los principales países de la tierra como un monumento literario a la gloria de España, descubridor de medio mundo, cuyos servicios en pro del progreso humano aún son ignorados o calumniados por algunos. El inmortal novelista español quiso aprovechar su fama mundial para realizar esta justa propaganda en favor de las más puras glorias de su patria.

Forma esta novela un volumen de 380 páginas con cubiertas muy artísticas, y se vende en todas las librerías al precio de cinco pesetas. Pedidos a la Editorial Prometeo, Apartado 130, Valencia

## ANUNCIO

Se arrienda la repostería de la SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS LA UNIÓN OBRERA DE LORCA  
Para informes en la Secretaría de dicha Sociedad, en su domicilio social, bajada del Puente, barrio de San Cristóbal.

## El niño y la escuela

Siento una enorme tristeza cuando veo las rejas de una cárcel o las puertas de una escuela. Dos cárceles: una es corolario de la otra; la ignorancia produce el crimen: la mala escuela produce la cárcel.

Los pueblos tienen un corazón: la escuela.

¿Queréis suprimir la cárcel? Ponedla dentro de una escuela.

De noche se iluminan las calles a causa de los ladrones.

¿Queréis seguridad? iluminad los espíritus y apagad los faroles.

Es para las almas delicadas un cuadro doloroso ver a las criaturas durante seis horas en las escuelas, sentadas, inmóviles.

El niño cuyo organismo físico y

moral requiere imperiosamente la agitación; cuya sangre es áspera, viva, inquieta, petulante; el niño, que es todo hecho de alegría virgen, de movimientos rápidos, de vibraciones aladas, no puede estar durante un día entero estúpidamente contrariado, en una posición incorrecta.

¡Pobres flores!

Se les obliga a estar doblados sobre un libro árido, seco, abstracto; se les inquieta con el reposo forzado; cuando, somnolientos y cansados, levantan los ojos del libro que no entienden, para mirar por la ventana un pedazo de cielo, encuentran ante su mirada húmeda y tierna, la mirada dogmática de un profesor pedante.

¡Por Dios! Dejad correr a los niños, saturados de luz, equilibrad su sistema muscular y su sistema nervioso, dadles fuerza, armonía, movimiento y libertad,

Un niño no es un buitre, es un pájaro.

¿Queréis modelar la escuela?

No copiéis la cárcel; imitad al nido.

Por eso, cuando los niños salen de las clases, tienen alegría vibrante, alucinada; gritan, saltan a los árboles, roban los nidos, apedrean perros corren, desaparecen, vuelan como pájaros que huyen de la jaula.

¿Vuelan? Si, la ategria tiene alas.

GUERRA JUNQUEIRO

## Evocación de Tolstoi

Cuentan los biógrafos del ilustre León Tolstoi que un día éste, comparando la miseria del pueblo con el bienestar de que él se creía rodeado, y con el relativo lujo en que vivía, horrorizado de sí mismo, que disfrutaba de lo supérfluo mientras casi toda la Humanidad carecía de lo preciso, quiso huir de su casa y abandonar el que él juzgaba palacio, para ofrecer a los hombres el ejemplo de un sacrificio que le igualase a todos: los que lloraban, a todos los que sufrían y a todos los huérfanos y desheredados de la tierra.

Cuando Tolstoy adoptó esta heroica determinación era ya viejo. Su alma, purificada por el dolor, encendida en la llama del amor a sus semejantes, carecía de todo egoísmo y de todo anhelo interesado y ruin. Era el apóstol, el verdadero apóstol que creía sincera y acertadamente que el dolor universal terminará el día en que todos y cada uno de nosotros sacrifiquemos algo nuestro en beneficio de los demás. El conde Tolstoy, espíritu elevado y místico, lleno de piedad, predicaba sus doctrinas de fraternidad universal, y las predicaba con el ejemplo, sin dar a las ideas que preconizaba y practicaba nombres ni calificativos imponentes y sonoros. Eslabón de la gran cadena humana, estaba unido y adherido a ella por los más dulces sentimientos de su corazón, en el que no cabían más que las ideas inspiradas en el bien de todos.

Ante este bien que era estrella rutilante y deslumbradora en el cielo de sus sueños, todo se desvanecía. Y por seguirla, por seguir la luz de plata de aquella estrella que le marcaba un camino de sacrificio, qué habría en el mundo que no dejara el buen conde que pensaba que la felicidad de los menos era una usurpación hecha a los más? Los generosos ensueños de su espíritu los convertía en realidad con poco esfuerzo, demostrando al mundo que los que parecen terribles y arduos problemas se resuelven fácilmente cuando hay buena voluntad.

Esta buena voluntad era la fuerza toda la fuerza de León Tolstoi, que no fundaba ninguna escuela social ni creaba ningún género de secta. Era un hombre, un hombre digno de serlo por su bondad y su fe en la vida donde había que buscar la solución de todos los conflictos cuyo