

# LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.494

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

SABADO 27 ABRIL 1929:

## Comentarios

### EL AVE HISPANA

De entre todos los momentos y hechos gloriosamente destacados en el vuelo del «Jesús del Gran Poder» sobre la España trasatlántica, sobre esa brava y fecunda tierra americana, en que la raza hispana escribió con su sangre y plasmó con su espíritu el poema ingente de la colonización, quedará uno sobre todos, destacadamente, con un verdor inmarcesible de esperanza.

El acto del gobierno chileno al dar a Jiménez e Iglesias los heroicos caballos del aire, esos pliegos para el Perú resolviendo fraternalmente el viejo pleito de los territorios de Tacna y Arica, tiene por su gesto de amor y de respeto a la madre Hispania una grandiosidad perdurable y una significación que nos entusiasma y enorgullece en inusitada medida.

El ave hispana, de metálicos nervios, en cuyo motor cordial palpita el aliento de la raza que la forjó con sus firmes manos, hechas ayer a blandir triunfadoras la espada de las conquistas, y hoy sabía en batir las forjas y empuñar el arado, para los triunfos del trabajo, el ave hispana, que por segunda vez cruzó el oceano para llevar el amor español a sus hermanos de América, ha sido elegida como símbolo colombino que porta el signo de la paz fraternal entre dos hijas lozanas y pujantes de la madre España.

En el corazón maternal deben siempre los hijos fundir y resolver con cariño sus diferencias, y el abrazo materno une así los filiales retoños que en sus querellas deben tener presente que igual sangre corre por sus venas y con las mismas frases dicen su pensamiento.

El surco que en las nubes ondinas traze en su vuelo el avión español al trasponer la línea fronteriza entre Chile y Perú, quedará tendido entre las dos repúblicas como los brazos amparadores de España que al estrecharlas deshace toda rencilla y todo encono.

Si no fuera otro el resultado de la brillante hazaña de Iglesias y Jiménez, podían juzgar colmadas todas sus ambiciones y toda la nacional aspiración, con ser portadores de este mensaje del pueblo chileno a los peruanos, dando fin y solución a la añeja cuestión de Tacna y Arica, que pudo ser ocasión de luchas sangrientas, perturbadoras del desarrollo floreciente de ambos países fraternales.

«Hispania mater» resurge de nuevo triunfadora, y ahora en vez de la espada flamígera y asoladora, empuña con sus manos un timón y en lugar del penacho encendido del casco guerrero lleva como airon de glorias un gajo de laurel y una rama de olivo.

ANÚNCIASE EN LA TARDE

### PLUMAZOS

Leo en un periódico que los fabricantes ingleses de cochecitos para niños están a punto de quebrar, por haber venido la industria a menos de un modo lamentable.

¿Por qué? Porque los casados de aquel bendito país han dejado de encargar niños a París.

En Inglaterra como en España los rorritos se encargan a París por los matrimonios, y los matrimonios ingleses dicen que...naranjas; o lo que es igual; que la vida es harto cara y no están por recargar el presupuesto doméstico.

Y unidos los fabricantes piden en el Parlamento un decreto que los salve concebido en estos términos:

«En vista de los perjuicios que a la patria ocasionaría la carencia de niños; se recuerda a los matrimonios ingleses la obligación de crecer y multiplicarse».

La proposición parece ser que no ha tenido buena acogida.

Lo cual viene a demostrar que en esta grave cuestión ricos y pobres, están de acuerdo en la rubia Albión.

Convengamos que el horror a mul-

tiplicarse se va extendiendo por todas partes. Y a este paso, el planeta quedará deshabitado, ¡qué demonio!

Eso de que el niño viene con un pan bajo del brazo, no lo creen ya ni en Belchite. ¡Se ha puesto el trigo muy caro.

PILI

### MARGENES

Casitas de los caminos, lejanas casas risueñas que coronan las colinas o resaltan en las cuestras.

Nidos del amor ajeno, donde el alma pasajera advina un calorito de cordialidad interna.

La pena del andariego es un suspiro que trepa por el estrecho sendero que termina ante las puertas.

Dolor del desamparado; sufrir del que nadie espera y lleva en el pecho un sueño que es cuchillo y anatema.

Desgraciado peregrino de figura lastimera que hace ladrar a los perros y es el blanco de las piedras.

El hogar que no hallas nunca ¿lo encontrarás cuando mueras o serán también easitas del camino las estrellas?

RAFAEL PARENGO

### ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

### ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calza lo para caballeros, se ñoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

### HOY, en el Teatro Guerra, HOY

### VIVA MADRID

### QUE ES MI PUEBLO!

### Peligro de muerte

(DE NUESTRA COLABORACION.)

Por primera vez he fumado un puro y he sentido una sensación no conocida hasta entonces. Giraba todo en mi derredor; ora muy lentamente; ora vertiginosamente; ora desigual. Veía caras desconocidas, pero que se burlaban; rostros compasivos que tenían lástima y que no la sentían.

Un guardia pone el orden; que el tránsito no cese; me empuja a un rincón; allí me indica y voy como un autómatas; ajeno al peligro, sintiendo los edificios oscilar sobre mi cabeza.

Locos, locos de remate, ¿cuándo vais a cesar en vuestros errores? ¿cuándo la normalidad de la vida real regirá vuestros destinos con hechos no ficticios? ¿cuándo el curso del mundo seguirá el camino artificial y no natural? ¿cuándo desechareis malos pensamientos, crueles vic-

isitudes, misteriosos enigmas? ¿cuándo al logro de vuestras pasiones no querrais alcanzar otra más? ¿cuándo creyendo vivir moriréis o creyendo morir viviréis?

Emborrachaos de néctar sabroso, ilustrad vuestras mentes aún jóvenes, estudiad para ser y llegar; aún os encontráis en la era media y os creéis en la cumbre. Locos de remate. ¿Me conoces? No. ¿Me has visto alguna vez? No. ¿Me has sentido hablar en otra ocasión? No. ¿Quién soy? Quien eres. ¿Quien eres? Quien soy. ¿Sabes? Tú y yo o yo y tú. Ahora no eres nadie, se rien de tí, te apartan a puntapiés como a un perro y por consiguiente razón lógica, a mí también. Eres la Muerte, luego soy la Muerte.

¿Qué te importa que yo sea la Muerte? Me miras con terror propio de una aparición; pues te miras en un espejo. ¿No ves que somos uno? ¿Te horrorizas? ¿Acaso has mirado en tu semblante? ¡Mi «vivo» retrato! Estoy en tu lugar y no te odio; no me das miedo ni horror; asco, repugnancia, tal vez.

### ANUNCIO

Se arrienda la repostería de la SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS LA UNIÓN OBRERA DE LORCA Para informes en la Secretaría de dicha Sociedad, en su domicilio social, bajada del Puente, barrio de San Cristóbal.

### DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

¿Qué quiero? Predecirte del error. Somos dos pero en uno, sentimos lo idéntico y tenemos sobre nosotros la vista de esa sociedad. Esa sociedad, esa sabia, predecesora del vicio, pero que con toda su sabiduría escribe como si a tentarujas fuera: «Peligro de muerte». ¿Qué peligro? Veo en las carreteras varios carteles indicadores de ese peligro; observo en las ciudades, colocada en postes eléctricos, una figura horrible de mi rostro. «Peligro de muerte...» Pero, ¿peligra la Muerte o la Vida? ¿En qué quedamos? Me miras absorto, mejor dicho, te miras a tí mismo. Te convences del error? ¿Comprendes el caso?

Seguiría hablándote de otras tantas cosas, pero voy comprendiendo que ya no somos dos en uno; vas volviendo a la posesión de tus sentidos. Me retiro. Indica, predice esa sociedad esa guía: ¡qué guía! ¡qué error!... ¡Adiós!

Y me quedo absorto, indeciso, vagando en mi imaginación el caso.

El guardia de la porra, se acerca, displicente. ¡Eh, amigo, se le ha pasado ya!

A. MARTINEZ ENDIQUE  
Murcia-Abril.

### A nuestros lectores

LA TARDE DE LORCA pone en conocimiento de sus lectores, que en sus talleres se hacen toda clase de impresos incluso los de lujo, con toda la perfección que pueda desear el más exigente.

Tenemos también un magnífico surtido en papel para escribir, tanto en respillería como en estuches de gran novedad y exquisito gusto, sobres, tarjetas, esquelas funerales, facturas, anuncios, carteles, impresión de libros y folletos, todo con verdadero esmero y positiva economía.

LA CULTURAL

### El concierto de anoche

EL TRIO DE BARCELONA

El concierto correspondiente al presente mes, que se celebró anoche en el Guerra, ofrecía tres poderosos atractivos: el ser españoles los intérpretes, el constar el programa de dos partés de música española y el de figurar en la restante el nombre de Beethoven y su bellísimo Trio en mi bemol.

El programa era de una gran simpatía y unida a él la calidad de los intérpretes, no era aventurado confiar en una velada gratuita.

Cataluña es de las regiones españolas que más altos valores han aportado—en cantidad y calidad—al rico acervo musical ibérico. La honda labor pedagógica desarrollada por Clavé, ha dado y seguirá dando óptimos frutos. La música es en Cataluña diosa tutelar ante la que ofi-