

L A T A R D E

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.549

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

SABADO 6 JULIO 1929

"PARA LA TARDE"

La Canción de los Molinos

Oís?
Ruedan.
Y,—al rodar,—cantan.
Empujados por el viento,—basa-
dos por el viento,—acariciados por
viento: canta.

Sobre pétreas torres, elévanse.
No podéis contarlos.
En este suelo bendito de Mallorca,
abundan.
Como en los campos trillados, el
dorado grano de la espiga de oro.

Curvas infinitas describen,
Atados,—sujetos—a la torre que
les encadena a la tierra.
Rojos.
Azules y rojos.
Grisáceos.
Plateados.
Todos sus radios convergen al
centro.
Mueven la amplia circunferencia
en rítmico giro.

Los de lujo, son de hierro.
Los del trabajo, de madera.
Aquellos: pulidos, lustrosos.
Brillando a los ardores del sol.
Estos: de madera comida por la
lluvia, roñosa por los años.

En cada casa, un molino.
En cada campo, otro molino.
Mezclándose.
Formando la red inmensa de mó-
viles ruedas.
Todos sacan agua.
Afanosamente.
Rítmicamente.
Sacan agua.

¡Mallorca, tierra de molinos!
Como Holanda.
Como Suiza.
Como la Mancha de nuestra Espa-
ña.
Como los centenarios molinos de
nuestro primer hidalgo.
A un lado y a otro lado de la ca-
rretera polvorienta, molinos.
Cérca.
Léjos.
Más léjos aún.
Perdiéndose en los amplios plie-
gues de las montañas rocosas.

Donde hay un molino hinca su pie
—tenazmente.—en el suelo.
Hasta encontrar agua.
Hasta sacarla fuera.
Porque el campo está sediento y la
pide.
La pide el campo para que la plan-
ta crezca.
Para que la planta germine.
En flor.
En fruto.

Y, allá véis,—acá los véis,—en ruan-
das innumerables.
Moviendo sus inquietas cabezas
como hercúleas devanaderas.

Y,—al moverse,—cantan.
Es la canción del triunfo.
Conseguido con esfuerzo.

Presentar al aire sus incontables
aristas.
Y, al pasar el aire, lo aprisionan.
Lo estrujan.
Estrechamente lo hacen suyo.
En abrazo desesperado.
Escapa el aire.
Gira el molino.
Persiguiéndole.
Atado,—sujeto,—a la torre.
Y la persecución hace mover la re-
dondez de la pesada rueda.

Creeríais que gimen.
Que lanza lamentos.
Que,—dolorosamente,—se quejan.
No son sollozos.
Es el respiro de triunfo consegui-
do contra el aire.
No son imprecaciones.
Ni maldicen.
Ni se rebelan al destino que sobre
ellos pesa.
Es el rumor que levantan sus giros
rápidos para contener el aire que in-
tenta huir.

Miles vueltas dan.
Pausadamente empieza.
Aceleran la marcha.
Velozmente la acrecientan.
Parece como si quisieran escapar
del brazo férreo que les sujeta.
Los radios ya no se ven.
Todo es una rueda blanca que
gira.
¡Así!
Más deprisa aún.
Siempre más deprisa.
Hasta que el aire la deja.
Hasta que pasa.

Luego, reposan.
Poco a poco.
Mansamente.
Suavemente.
Vuelven al reposo.
De donde salieran.
A donde tornan.
Para volver a empezar.
Y, parar de nuevo.
¡Siempre así!

¡Ay del día que el molino para!
El campo para.
El brazo que removía el campo,
para taubién.
La espiga de oro cede el sitio a la
grama.
La flor, sucumbe.
La zarza, nace.
La hortiga, crece.

Y, el molino,—roto, deshecho,—
muestra el esqueleto de sus brazos
cercenados.
Como despojo fatídico.
Sobre el antiguo campo que pro-
dujo fruto.
Hoy, estéril.
La rueda,—roja, azul, grisácea, pla-
teada,—ha muerto ya.

MARGARITA LECLERC
El Arenal. Palma de Mallorca.

¿Quiere usted comprar barato?
visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, se-
ñoras y niños a precios completamente económicos.
Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta
zona a precios sin competencia
Siempre las últimas novedades
ZORRILLA 1.—LORCA

¡Vaya mantón!

Hemos tenido el gusto de admi-
rar un hermosísimo mantón de Ma-
nila, bordado por la señorita Ange-
la Morales, y a fuer de sinceros con-
fesamos que no hemos visto jamás
bordado más primoroso.
Sobre rico género blanco, el bor-
dado en sedas de delicados colores
y artístico dibujo, es una verdadera
maravilla.
El mantón ha sido hecho por en-
carga de una señora madrileña, y
hasta el fioco, de torzal con primo-
roso enrejado está hecho en esta tie-
rra donde las bordadoras son mara-
villosas hadas de la aguja.
Felicitamos a Angela Morales que
puede estar orgullosa de su obra.
¡Vaya mantón...!

ANTONIO PEREZ.—OCULISTA
Sagasta 3, Aguilas.

ANIVERSARIO

Hoy, día 6 se cumple el primer
aniversario del fallecimiento del sim-
pático y malogrado joven Mariano
Serrano Mena.
En la primavera de su existencia
—apenas contaba 15 años de edad—
bajó al sepulcro víctima de un acci-
dente desgraciado, sumiendo a sus
padres en el más profundo descon-
suelo.
Por el eterno descanso de su al-
ma se han celebrado misas durante
esta mañana en las iglesias de San
José, de Aguilas, de la Asunción, de
Huércal-Overa, y en este Convento
de la Real de las Huertas.
Ayer, y en la parroquial de San
José, Adoratorio de las Hermanas
de la Consolación e Iglesia del Car-
men, de Aguilas, se dijeron misas,
viéndose muy concurridas.
Reciban los sentidos padres, her-
mana y demás familia del llorado
extinto la fiel expresión de nuestra
condolencia por la triste fecha con-
memorada.

Baños de mar en Aguilas

La Compañía de ferrocarriles de
Lorca-Baza-Aguilas nos ha remitido
su cartel anunciador de la rebaja que
como todos los años hace en los bi-
lletes durante el 15 de julio al 10 de
septiembre como servicio especial de
verano para concurrir a los baños de
mar en Aguilas.
Los precios del billete de ida y
vuelta por 15 días, cuestan desde esta
a Aguilas 8'20 en segunda y en terce-
ra 5,05.

Las horas de salida de esta estación
de Sutillena son a las 12'05 y 19'10,
llegando a Aguilas a las 14'15 y 21'13

Papel timbrado, sobres, tarje-
tas, facturas, recibos, Memo-
randus y B. L. M. los hallará
usted en la imprenta de este

Perfil del día Teatro Guerra

Nacional y numismático.
La comisión designada por el Go-
bierno para estudiar el asunto de la
implantación en España del patrón
oro ha emitido dictámen, y éste; a su
vez ha sido estudiado en Consejo de
Ministros.

Nadando nosotros a brazadas, co-
mo en un mar revuelto, entre los
considerandos del acuerdo ministe-
rial, hemos podido sacar en conse-
cuencia, que no es éste el momento
nacional indicado para la implanta-
ción del patrón oro, o, lo que es lo
mismo, que «no está el horno para
bollós»...

Lo comprendemos, al menos en lo
que a nosotros concierne pues el au-
rifero metal brilla... por su ausencia, y,
además, que «no es oro todo lo que
reluce»...

Hubo una época en que el oro co-
rría por España e incluso descansaba
en el lecho—¡natural!—del Sil y el
Carro, esos ríos antípodas en nuestra
península; pero hoy, el que tiene una
«pelucona», o simplemente una mo-
neda de 25 pesetas, la guarda—natu-
ralmente!—como «oro en paño», o,
a lo sumo, luce colgante de una
«leontina» arcáica, fuera de moda, y
no de lugar, porque las leontinas
siempre se hicieron para cruzar el ab-
domen del hombre, indicando que
este siempre vivirá encadenado por
el estómago.

Nosotros lamentamos, de veras, no
tener ese «patrón», ya que es el más
espléndido de todos los patrones y
patronas, y lo lamentamos porque,
desgraciadamente, nos moriremos sin
poseer tan preciado metal acuñado,
ya que no nos queda ni el recurso de
marchar a Oír, pues allí, según nos
escriben, no queda oro ni para orificar
un colmillo...

MARCELO ESTELA

Prospectos, programas y anun-
cios de todas clases y tamaños,
se hacen en la imprenta de
L A T A R D E

Esta noche a PRECIOS
POPULARES se proyec-
tará en este coliseo la
interesante película en
seis largas partes

Prisionera del amor

de la que es protagonista
la estrella americana
RUTH MIX.

Mañana domingo, a los
mismos precios, GRAN
PROGRAMA SELEC-
TO de las Exclusivas
Iniesta, que presenta a
MARIA JACOBINI y
HARRY LIEKKE en

LA REINA DE LAS MUÑECAS

deliciosa joya cinemato-
gráfica que nadie debe
dejar de ver.

PROGRAMA

de las obras musicales que ejecutará
mañana de diez a doce de la
noche la Banda Municipal
en la calle de Canatejas.

1. El Soberano, pasodoble.—E. Segura.
2. Schotis.—M San Miguel.
3. La Verbena de la Patoma, fan-
tasia.—Bretón.
4. Charleston.—E. Rosillo.
5. Fox-trot apache de «Las Mara-
villosas».—Soutullo y Vert.
6. ¡Graná e mi arma...! pasodo-
ble.—F. Alonso.

¿Necesita usted impresos de
alguna clase? Vaya usted a
la Imprenta de L A T A R D E

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2
SAGASTA, 13
CARTAGENA

LEA USTED LA TARDE