

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.573

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : LUNES 5 AGOSTO 1929

Aspectos

MEJORAS Y REFORMAS

Explicado el origen del privilegio que en otro tiempo gozó el paseo de los Tres Puentes, inútil es decir que nadie piensa renovarlo. Queramos o no, el tiempo no pasa en valde y pretender implantar lo que el progreso abolió, es edificar sobre arena y bajo pena de derrumbamiento.

Así pues, el referido paseo, no es hoy más que uno de tantos entre los muchos que Lorca tiene, por donde libremente circula todo el mundo cuando a bien lo tiene, sin que nadie haya pensado ni piense restringir el paso por el mismo en determinados días del año.

Eso pasó a la historia.

Ehonorabuena que se proyecte el arreglo del mismo; de arreglo necesitan todas esas magníficas Avenidas y por alguna habrá que empezar. Para mí, todo lo que sea obra de mejoramiento tendrá siempre mi modesto aplauso. Ahora bien, ¿por qué no someter las mejoras que piensen hacerse a un plan determinado?

No quiero yo decir al proponer el estudio de ese plan, que el municipio cuenta en sus arcas con un buen puñado de duros que piensa gastarse en mejoras, y dispuesto a ello, va a realizar las mismas sin orden alguno; no. Desgraciadamente, hoy por hoy, el dinero que entra en las arcas municipales no duerme en ellas; las atenciones perentorias que hay que cubrir consumen rápidamente los ingresos y más bien falta que sobra, pero no obstante en el transcurso de cada año algo se puede hacer tomándolo con empeño—como se hizo el pasado año, que no ha sido poco—y

ese algo, es lo que debiera pensarse con un poco de detenimiento, estableciendo un orden de prelación.

Se arregló el edificio del Instituto; era preciso y con ello se ha hecho un gran bien a Lorca. Se creó un Consultorio antitracomatoso y hemos aplaudido su creación. Las importantes mejoras que representan la Casa de Socorro y el laboratorio municipal. Muy bien; son beneficios hechos a la población y debe importarle bien poco o nada, a los que los hicieron el que haya quien sistemáticamente los discuta o no quiera reconocerlos. Miseriucas humanas. Hay que persistir. Y persistiendo, ¿por qué no dar preferencia a mejoras que necesita la población y que son, a mi juicio infinitamente más importantes más beneficiosas y más urgentes que el arreglo de un paseo?

Aunque por machacón pase y de pesado me tachen, crearé siempre que una de las reformas más urgentes y más importantes para Lorca, es la apertura de la calle del Alporchón; esa calle transforma el centro, el corazón de la Ciudad; esa calle avalora extraordinariamente la de Canalejas y las de Lope Gisbert y el Príncipe Alfonso; y ciego estará el que no vea que la apertura de dicha vía es la incorporación al corazón, al centro de la ciudad, de lo mejor y más moderno que Lorca tiene y que condenado está al aislamiento desde hace muchos años, por obra y gracia de una ceguera incomprensible, absurda, por no calificarlo más duramente.

JUAN DEL PUEBLO

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

Ecos de la Prensa

«El Sol» comenta con su peculiar acierto, la nueva ley de propiedad Industrial. La encuentra aceptable, pero entiende que en sus relaciones con la vieja ley de Propiedad Intelectual, ésta resulta tan deficiente por anticuada, que exige una reforma inmediata en armonía con la nueva ley, pues de lo contrario se debilita extraordinariamente ésta.

«El Porvenir» de Cartagena, pide urgentemente que sean inspeccionados los muchísimos pozos mineros que existen entre Cartagena y La Unión incluso a orillas de la misma carretera, los cuales carecen de brogal y constituyen un peligro constan-

te, ocasionando dolorosas desgracias, como la ocurrida estos días pasados, pues por carecer de brocal ha caído en uno de ellos matándose el joven don Guillermo García Parreño.

«La Tierra» de Huesca publica un magnífico y admirable artículo sobre el piropro, de tanta enjundia, que, encantados, lo hacemos nuestro. No sólo por lo que dice, sino por lo que quiere decir.

«La Acción» de Tarrasa, disculpa en su editorial la ruptura de la Alianza republicana.

Nosotros no encontramos disculpa y censuraremos siempre a los que en tales circunstancias provocan la desunión, sean quienes sean y llámense como se llamen.

PARA LA TARDE

ACTUALIDADES

Temblor de ideas

Hasta hoy se hicieron, generalmente, novelas de capítulos, de escenas, de actos; en ellas había algún valor didáctico. Pero fueron pocas, muy pocas las veces que se hicieron novelas de ideas. Ha habido una gran predilección por la novela que lleva en sí una inmensa acción objetiva o dinámica o bien un caudaloso ofrecer de sensaciones subjetivas—herencia ésta de la pasada guerra.— Toda la sinceridad que entonces el autor expone, queda limitada a un cierto realismo al mostrar las gentes y los hechos. La personalidad cívica, esa verdadera personalidad inherente a cada individuo, que en todo momento necesario debe mostrar, queda asombrada entre un farrago de prosas que la envuelven y la mayoría de las veces la desvirtúan. Presenta una personalidad polifacética, fluctuando entre teorías encontradas, indeterminándose en un juego de actitudes a fin de no comprometerse demasiado en un camino definido que pueda ligarle. En este momento de incertidumbre en que tan necesaria es una franca significación que nos defina, el tema puede más que la propia estimación y pocos son los que tuvieron la valentía suficiente de mostrar el corazón al desnudo.

Son pocos y de un modo esporádico. En algunos momentos se alzarán voces que sofocó la cobardía ambiente. Hoy rige nuestro impulso un sentido acomodaticio que tiembla ante la más mínima amenaza. No obstante, estas voces, llenas de cariño, llevaron, como todo cariño, un eco que las dió valor. Un eco que en algún momento sabía manifestarse con toda propiedad.

Una de estas voces, es la de José Antonio Balbontín Balbontín poeta, encarrilado desde su infancia por las sendas religiosas que han dirigido a la mayoría de los españoles, ve en un instante derrumbarse su fé. Hay tal cantidad de contradicciones entre lo que se predica y lo que vió hacer que no puede seguir por una ruta que él cree insincera. Y arroja lejos de sí aquél lastre que llevó desde la cuna. Resultado de esa actitud que le conturba constantemente, es una novela. Una novela llena de inquietud arrolladora, con el gesto desesperado del hombre que quiere apartar por completo de sí el cadáver bochornoso de un fantasma. La novela es «El suicidio del príncipe Ariel».

«El suicidio del príncipe Ariel», novela de José Antonio Balbontín—acabada de publicar por las ediciones Historia Nueva de Madrid, es un libro; como en un principio dijimos, formado de ideas, de actitudes, frente a otras ideas que derivan a su vez en nuevas ideas, mejor que de escenas más o menos realistas. Para

exponer sus convicciones, Balbontín se vale de una forma ingenua de novelar, a veces la que se presta a una más sincera expresión: el libro de memorias. Entonces, a través del dietario, todas las sensaciones por que este príncipe ilógico, un poco utópico, desplazado de su situación, —el propio Balbontín—siente ante la vida que le rodea.

Qué cariño se advierte en estas prosas ilusionadas de Balbontín. Todo el fervor del camino andado, que creemos ha de ser ya la senda por que han de navegar nuestros días futuros, se acusa en ellas. Y la trama entonces, esa trama sencilla que en el «El suicidio del príncipe Ariel» se manifiesta, esa trama ingenua del príncipe social que convive con los obreros, que se enamora como en los poemas y en las églogas de una sencilla pastora, que da su sangre en la guerra para poder capacitarse plena y valientemente del sentido de ella, que siendo un cortesano acaba siendo un exaltado de la causa obrera la que defiende con todo su calor y su tesón juvenil—qué bellísimo si fuera cierto, admirable Balbontín!—y que se suicida al encontrarse entre dos fuerzas para él inmensas: el cariño a la causa que le obliga a atentar contra el emperador, y el cariño al emperador, su propio padre, ha de servirle de vehículo para ir vertiendo en prosa luminosa de poeta, conceptos e ideas y erudición bien manejada, encarrilada a mostrar, de una manera exaltada, su credo social.

A lo largo de las prosas, fulgen las ideas bravamente, como antorchas que nos fuesen llenando de claridad—tan necesaria en esta hora de apocamiento, cobardía y desviación—el sendero porque hemos de atravesar. Un sendero humano lleno de cariño, de bondad, cálido como una palabra de aliento, en el que la voz tiene en todo momento temblores suaves.

Por esa novela, «El suicidio del príncipe Ariel», llena de arte, por esas prosas tan jugosas en las que tantas ideas y tanta emoción ilusionada vertiste, poeta José Antonio Balbontín, todo el impulso juvenil que en mi admiración alienta.

Por el advenimiento de un mañana mejor que en tu obra se adivina...

JUAN LACOMBA

Valencia-Agosto 1929.

LEA USTED LA TARDE

Ecos

Luis de Oteyza emprenderá, en septiembre, otro viaje. Con lo cual añade un grano de arena a ese afán de la literatura española por ponerse en contacto con los temas internacionales, por salir del cuarto interior en que vive.

He aquí el itinerario:
Islas Canarias,
Santo Domingo,
Cuba,
Estados Unidos,
Islas Hawai,
Japón,
China.

—En China recalaré—ha declarado Oteyza a un redactor de «Informaciones»—, China es el eje del mundo. Si en España hubiese periódicos, ya habrían enviado representantes suyos al país amarillo...

En tanto Benito Perojo, en París, prepara una banda hispano-francesa; la adaptación de «La bodega». Suma de elementos que es, mientras aquí carecemos de todo, la única manera de hacer películas discretas. Pero aprovechará para los interiores, los estudios Nathan, de París, y para los exteriores, el aire claro y el cielo limpio de Sevilla, de Jerez, de Sanlúcar... ¿Intérpretes? De fuera: Jean Murat, Schletow... Y de aquí, de España, los mejores: Conchita Piquer, María Luz Callejo, Valentín Parera.

J. L. S.

DESDE BARCELONA

Nuevos Jardines y Bibliotecas públicas

Probablemente a últimos de septiembre quedará terminada la construcción de los jardines de la parte recta del Paseo de San Juan, en el trozo comprendido entre la Avenida de Alfonso XIII y la Travesera de Gracia.

Se está procediendo en dicho sitio a la plantación de parterres en flor y en ellos se colocarán esculturas adecuadas.

También se colocarán en el citado punto, unos bancos biblioteca, para uso de la infancia, con la particularidad de que no quedarán los libros bajo el cuidado de ningún guarda ni de una prescripción coactiva, sino que serán puestos «bajo el cuidado único y exclusivo de los barceloneses».

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA