

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.574

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : MARTES 6 AGOSTO 1929

¡A Águilas!

Nuestro reconocimiento al Director de la línea de Lorca a Baza y Águilas

Son las playas predilectas de los lorquinos las de la simpática villa de Águilas; población con la que nos unen antiguos lazos de afecto que el tiempo y el progreso van estrechando con su avanzar incesante.

De viejo ha tenido Lorca su predilección por las playas aguileñas, atraída por la corta distancia que de aquella villa nos separa; distancia recorrida en otros tiempos de muy distinto modo a como hoy se recorre, modo que si el camino de hierro, signo de progreso, nos lo hizo olvidar, a recordárnoslo viene el producto de un progreso mayor, cuando haciendo uso de él nos lanzamos con marcha vertiginosa por el blanco arrecife que hasta Águilas conduce. ¡Ay, vieja carretera de San Juan de las Águilas con tus grandes pendientes, tus curvas inquietantes, tus pasos peligrosos, tus estrechas gargantas! ¡Venta de Purias, ventorrillo del Cojo, «estaciones» donde el viajante paraba a descansar del paso fatigado de la «Torda» y la «Rubia» que arrastraban con pena el carro de violín por la calzada angosta!

Por aquellos años, el viaje anual a San Juan de las Águilas, poblaba ese camino con los carros de a par, además de una desvecijada diligencia en los que las familias provistas de colchones y baúles y de una gran canasta llena de comestibles que en la fresca esplanada de la Venta de Purias eran consumidos al caer de la tarde, tocando la guitarra instrumento imprescindible en el grato viaje, cantando malagueñas, seguidillas y jotas, entraban en la villa, hartos ya de camino, al entonar los gallos sus estridentes cántos a la media noche.

El ferrocarril ahuyentó de la carretera los carros de veraneantes; el automóvil vuelve a dar vida durante la canícula, sobre todo, al antiguo camino. Pero el auto no es para todos. El pueblo toma el tren y lamenta que su horario no permita salir de aquí por las mañanas y regresar por las noches.

LA TARDE, haciéndose eco de esos deseos, solicitó en días pasados desde sus columnas del digno y caballeroso Director de esa línea, don Jorge L. Boag, que, a ser posible, estableciera un servicio de trenes especiales durante los domingos de agosto y día de la Virgen, que permitiera a los lorquinos salir de aquí por la mañana y regresar por la noche. La contestación del señor Boag a nuestra petición hecha en nombre de Lorca, ha sido remitirnos en el día de ayer los anuncios, dando cuenta al público del establecimiento del nuevo servicio de trenes extraordinarios, durante los domingos que restan de agosto y el día de la Virgen.

El anuncio que publicábamos en nuestra edición de ayer, ha sido acogido con gran satisfacción por los lorquinos. Anoche se comentaba con júbilo en todas partes. Nuestra satisfacción por ver logrado con nuestra modesta intervención el deseo de los lorquinos, se verá aumentada si el resultado es satisfactorio para la Compañía.

LA TARDE DE LORCA estima en lo mucho que vale la atención que se le ha dispensado, y muestra al caballero y atento señor Boag su más sincero reconocimiento.

JUAN DEL PUEBLO

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta zona a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.-LORCA

Juegos florales

Organizados por la Juventud Católica de Lorca, en honor de su Patrona Ntra. Sra. la Virgen de las Huertas, para octubre de 1929

PROGRAMA

Tema I Poesía con libertad de metro y asunto con tal que sea moral. Premio del Excelentísimo Ayuntamiento, Flor natural y premio de honor 500 pesetas.

Tema II Poesía lírica con libertad de metro, que no exceda de ochenta versos, sobre un asunto de carácter patriótico o religioso. Premio del Casino. Un objeto de arte.

Tema III Tres odas breves, o canciones glosando los puntos siguientes: «Ciudad del Sol», «El encanto de las Alamedas», «Elogio de la mujer lorquina». Premio del Banco Internacional. Un objeto de arte.

Tema IV Poesía satírica-festiva sobre cualquier vicio o costumbre social de actualidad. Premio de la Sociedad «Club». Un objeto de arte.

Tema V Análisis biográfico-crítico o aportaciones inéditas sobre las personalidades y labor de los lorquinos Jerónimo de Santa Fe, Ginés Pérez de Hita y el pintor Capitán Juan de Toledo. Premio de la Excelentísima Diputación, 300 pesetas.

Tema VI Medios que puede poner eficazmente en práctica la «Juventud Católica» de Lorca para la formación cristiana y cultural y el mejoramiento de la clase obrera de la huerta, campo y la ciudad. Premio del Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, 150 pesetas.

Tema VII Desarrollo histórico de las Ideas Constitucionales en España. Premio del Excmo. Sr. Gobernador, 100 pesetas.

Tema VIII Causa de la precaria situación del agricultor lorquino, y medios más adecuados para mejorarla. Trabajo en prosa que no exceda de más de veinte cuartillas. Premio de la Cámara Agrícola Oficial de Lorca. Un objeto de arte.

Tema IX Estudio breve de los medios más adecuados para impulsar el desarrollo económico en Lorca. Premio de la Cámara Oficial de Comercio. Un objeto de arte.

Tema X Cuento o novela corta que no exceda de 15 cuartillas, de ambiente local o inspirado en algún episodio histórico o leyenda de la Ciudad. Premio del Banco Central, 50 pesetas.

Tema XI Riqueza artística de Lorca. Trabajo en prosa. Premio de la Sociedad «La Peña Militar». Un objeto de arte.

Tema XII Letra y música para un coro marcial o himno a Nuestra Señora de las Huertas como Patrona especial de la Juventud Católica de Lorca, para ser cantado por coro al unísono, con acompañamiento de piano u órgano. Premio de la Juventud Católica, 100 pesetas.

BASES

1.ª Los trabajos deberán ser inéditos y estar escritos a máquina, o a mano con letra clara y en cuartillas

corrientes escritas por un solo lado.

2.ª El plazo de admisión de trabajos se cerrará el día 20 de septiembre a las doce de su mañana.

3.ª Los trabajos se mandarían a nombre del Director de la «Juventud Católica» de Lorca, Canalejas, número 62.

4.ª Cada trabajo (sin firma alguna) llevará un lema y expresión del tema a que concursa, cerrado en sobre que al exterior lleve expresado igualmente el mismo tema y lema; añadiendo además en su interior otro sobre cerrado con el tema y lema y en el interior de este el nombre y señas del autor.

5.ª Los premios se adjudicarán al mérito absoluto pudiendo ser declarados desiertos. El importe de los premios no podrá ser dividido ni aplicado a temas distintos que aquellos para que fueron propuestos.

6.ª Al Jurado Calificador se conceden amplias facultades para que, según su criterio obren y dictaminen en cualquier asunto relacionado con el cargo que se les ha confiado.

7.ª Los trabajos premiados quedarán a disposición de esta Institución, así como los no premiados podrán recogerlos sus autores hasta últimos de octubre; pasada esta fecha, los no recogidos, se quemarán.

8.ª Los premios se distribuirán en la solemne fiesta de los «Juegos Florales» que se celebrará en el Teatro Guerra en el día y hora que con la conveniente anticipación se anuncien.

El presidente

JUAN MARTÍNEZ FLORES

Lorca 2 agosto 1929.

Ecos de la Prensa

«El Socialista» dedica su fondo a hacer numerosas consideraciones sobre los ideales y aspiraciones del socialismo, que tienden a que impere la justicia redimiendo a la humanidad de la esclavitud en que la tienen sumida los poderosos de la tierra.

«El Liberal» de Murcia publica la opinión de don Miguel Rodríguez Valdés con respecto al proyecto de la nueva Constitución. El ex diputado conservador rechaza el proyecto y aboga por la Constitución del 76.

«El Sol» expone en uno de sus editoriales la fundada creencia de que los exámenes de aptitud, hechos recientemente para Secretarios de Ayuntamiento, no evitarán que muchos ineptos continúen ocupando esos puestos por influencias caciquiles con perjuicio de los más aptos que carezcan de ellas; y pide que para evitar esos abusos se forme un escalafón por orden de méritos o puntos obtenidos en los exámenes.

«El Porvenir» de Cartagena se lamenta de la corriente emigratoria que está despoblando la ciudad, los campos y la sierra, y pide con urgencia la ejecución de Obras Públicas que pongan un dique a la emigración.

DESDE ITALIA

Hombres

nuevos

La algarabía negra, la pléyade brillante y endrina de los etíopes elásticos y flexibles como peles de goma oscura se extiende triunfal por Europa reivindicante en su victoria de pasadas esclavitudes.

El negro es la máxima actualidad en los países civilizados. Sus contorsiones que allá en las selvas imponentes tuvieron temblores litúrgicos aquí se vitorean entre un fracaso de cristales de champaña y un espejo de pecheras impolutas.

La cegadora sonrisa, tibia y roja se burla de toda nuestra inútil seriedad tradicional. Derrotan nuestra ecuanimidad, forjada por estúpidos ancestralismos, con su brutal dinamismo trepidante. Se permiten el lujo de destrozarse mandíbulas blancas sus boxeadores gigantes y de abrazar frágiles siluetas femeninas sus bailarines perfectos.

Son los hombres nuevos que cotizan el viejo continente, no con la galopada bélica de las gestas de Cortés, si no con la risotada bestial de sus «jaz» y sus coreografías de simios regocijados.

Hoy visten el frac como cualquier agregado de la embajada británica y beben vinos caros con esplendidez de zar ebrio.

Sus espaldas, cuadradas, aptas para transportar fácilmente bultos pesados, sostienen la dulce carga de unas manos enjoyadas y breves de «cots» cosmopolita.

Han invadido, no ya sólo la propicia locura francesa dispuesta siempre para todo lo exótico, si no la serenidad de nuestras colinas romanas. En los cabarets de la vetusta ciudad eterna el negro sonríe «victor».

En las planas de los grandes diarios con profusas reclames gráficas se comenta la resplandeciente desnudez de Josefina Baker. El mundo empieza a danzar al compás de sus caderas.

¡El negro triunfa! Con su hedonismo selvático, con su barbarie innata tiene en los países de más aristocracia espiritual un nombre y un puesto. Y no hablemos de ellas, que un tiempo no muy lejano suscitaron un delicioso cuento a Andreiw a propósito de lo ingrato de su figura.

Las negras, con sus afinidades de potrancas moras—espero disculpen esta imagen las potrancas—lustrosas y finas compiten con las primeras cortesanas europeas.

La Margarita Gautier de Etiopía no tardará en encontrar su Dumas sensiblero de bello caballo y pelo rizado.

Si yo no sintiera un nativo desdén por las preocupaciones filosóficas, predeciría como gravemente sintomática esta victoria de la raza nueva. La calificaría precursora de futu