

# LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.610

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

VIERNES 20 SEPTIEMBRE 1929

## Sugerencias

### La Religión del Músculo

He adquirido por casualidad, hace poco, acerca de un asunto que sin ser de primera importancia, merece que se le preste atención, luces de que quiero dar provecho al lector a menos que este me haya cogido la delantera; y en tal caso... Pero no importa. He aquí:

Parece que este estilo del mueble hipermoderno, de formas robustas, masivas, pesadas, de colores violentos, brutales, tan «llevado», se debe a los profetas del Renacimiento Físico, a los apóstoles de la Religión del Músculo, a los deportivos, en una palabra. ¿Asombroso, eh, ver al Músculo por estos andurriales, no?... Pero así es y no vale la pena molestarse. La demostración de este problema de estética me la ha dado un «amateur» de boxeo, amigo mío, culto y que no escribe del todo mal.

—Nosotros, los deportivos— me ha dicho con ese acento superior de los fuertes—tenemos hacia nuestra época una misión que cumplir. Una alta misión. Representamos la salud, la fuerza, la vida. Estábais, érais inspidos; nosotros queremos salaros, tonificaros. Languidecáis y hemos venido a estimularos. Vivíais débiles y os traemos energía nueva. Somos tonificadores, estimulantes, regeneradores. Érais civilizados, refinados, biznatinos, Nosotros somos bárbaros. Bárbaros conscientes y organizados, pero bárbaros. ¡Hermosa palabra!.. Bárbaros, es decir, imaginaciones vírgenes y libres, sentidos sanos, fuerzas normales ávidas de «emjarse a fondo» normal y violentamente. ¡La violencia!... ¡Qué maravilloso agente!..

Yo escuchaba con inquietud.  
—¿No adivinas dónde voy a parar? A esto: que ya no queremos ni podemos vivir en los moblajes extintos, patinados, desgastados por el tiempo, de estilos antañones; que necesitamos en torno objetos que sean como una prolongación, una exteriorización, una materialización de nuestro ideal. Si, amigo, si; cuando después de una hora de gimnasia, de boxeo, de deporte, seguida de una ducha helada, volvemos a casa, ¿cómo quieres que nos hallemos a gusto en una habitación llena de la nadería, del color, de la forma de otras edades? ¿Ni cómo quieres que si luego vamos al teatro nos interesen las tonterías sentimentales de vuestro tiempo, los ridículos problemas por vosotros tan estudiados?... Y lo mismo te digo del libro y

del arte. Pero concretémoslo al arte decorativo.

Por de pronto necesitamos reposar los ojos sobre formas de alegoría, de fuerza, de vida, de salud. Exigimos que sólo vibren alrededor colores francos, fuertes subidos; esos rojos sonoros como cornelazos, esos verdes ácidos que dan centera. Vosotros sois unos enfermos que no podéis resistir más que los tonos medios o menores. Nosotros bebemos la luz de esos anaranjados sol poniente y de esos azules ardidos mediterráneos. Y amamos el negro intenso y el blanco que restalla: las cosas opuestas, brutales; los contrastes audaces, que son como la violencia de nuestros deportes favoritos. Estos colores así tienen lo súbito, lo seguro, lo imprevisto, lo franco del gimnasta, del campeón, del atleta.

Sí, ya lo sé; sois insensibles a la nueva belleza de estos acordes. Os ofenden, os asustan. ¡Peor para vosotros! A nosotros esas flores informas, esa ornamentación sin significaciones, dispuesta por mano infantil sobre el papel o la tela, nos llenan de gozo inefable: el arte bárbaro es también un arte. Y te digo lo mismo de los muebles toscos, rudimentarios, con realces de escultura grosera; de los pintorroteados con policromías sonoras.

Porque la forma no existe, la forma no es nada. Sólo existe el color. La forma es una manifestación de la inteligencia y el color una manifestación del instinto. Nosotros preferimos el color.

Y diciendo y haciendo, mi amigo descolgó en el estómago de uno de sus camaradas un puñetazo silogismo al final de su perorata.

Y el camarada lo aguantó sin replicar, sonriente, convencido...

### Instituto local de Segunda Enseñanza de Lorca

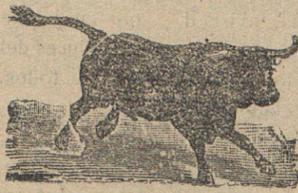
### ANUNCIO

Los exámenes de la convocatoria de septiembre, tendrán lugar en este Instituto en los siguientes días: 21, a las nueve de la mañana, Ingresos; 23, Asignaturas; 24, Grupos y Reválida; 25, segunda convocatoria.

El plazo de matrícula oficial terminará el día 30 del actual.

Lorca y Septiembre 1929.

El Secretario  
JOSÉ PASCUAL



DIA 22

## PLAZA DE TOROS DE LORCA

### Magníficas corridas de feria para los días 22 y 29 del corriente

Grandiosa novillada en la que tomarán parte los tres afamados diestros, ases entre los novilleros de las Plazas de Madrid, **COVER, BULNES Y FORTUNA CHICO**

Seis bravos novillos toros de la acreditada ganadería portuguesa de Don José Pereira PALHA

DIA 29 : ACONTECIMIENTO TAURINO

## VALENCIA II, CAGANCHO Y MANOLO BIENVENIDA

en competencia, despacharán seis hermosos toros de la famosa ganadería de Avente, antes del Excmo. Sr. Marqués de Cañada Honda

NOTA.—Para más detalles veanse programas y carteles.

TAURINAS

### En la masa de la sangre

Por las lluvias torrenciales de estos últimos días, que como se sabe han causado desperfectos en las líneas férreas, se temía que los toros de Palha no pudieran llegar aquí con la anticipación debida.

En efecto, el deseo de la Empresa era que los toros estuviesen aquí el día 18 para que el público pudiera verlos a su sabor y además, que los toros descansaran de su largo e incómodo viaje. En su correspondiente vagón viaja cada uno de esos señores astados, pero convengamos en que los cochecitos vienen tan ajustados que ni zapato estrecho, debe ser más mortificante.

El caso es que anoche llegaron, o sea una fecha posterior a la que deseaba la Empresa, pero ya están ahí. La noticia corrió enseguida por todas partes. ¡Ya han venido los Palha, ya han venido los Palha! y, naturalmente, el tema de las conversaciones de anoche fué la venida de los Palha y el desencajonamiento que tendrá lugar hoy a las tres de la tarde. ¡Y ya está el gato en la talega, es decir, los toros en los corrales!

Cuando este número vea la luz pública, ya el público habrá visto también a los bichos portugueses que en la tarde del domingo se las verán a su vez con Gil Tovar, con Bulnes y Fortuna Chico y cuadrillas respectivas.

A juzgar por el ambiente formado por lo que de esta corrida se viene hablando y por el justificado deseo de ver hasta donde llegan los que ostentan tan acreditada divisa; a juzgar por la animación que existe estos días y dado el precio indiscutiblemente económico de la entrada—4.50—la

plaza lorquina va a estar el domingo para verla.

Los matadores le han escrito a la Empresa manifestando que vienen con verdadera gana de hacer cuanto puedan y claro es que los toros dirán para su morrillo: nosotros también pensamos hacer cuanto podamos, incluso hacer que la enfermería se utilice. Todo lo cual sería una barbaridad. Pero vaya usted con reflexiones a los Palha, sabedores de que las intenciones de los diestros hacia ellos, no pueden ser más malas; sacrificarlos sin piedad después de burlarse de ellos a todo trapo para buscar las palmas de la multitud.

Es verdad que las corridas de toros animan mucho a un pueblo. Primero comentarios, ruido, alegría; después un amplio círculo hacia donde todo el mundo se dirige y en él se apretuja. Palcos llenos de mujeres hermosas; gritos y voces; las músicas que despejan el ruedo al compás de pasodobles toreros y, finalmente la fiera que sale revolviéndose airada, la emoción de los lances, el puyazo, la costalada, el quite peligroso, los aplausos o los denuestos, la ovación o la silba...

¡Oh, fiesta nacional! Te llevan los españoles en la masa de la sangre!

RECORTE

ANTONIO PEREZ. — OCULISTA  
Sagasta 3, Águilas.

### Los seis de Palha para la novillada del domingo

A continuación damos a conocer las «cédulas» correspondientes que acompañan a los seis bichos que procedentes de la Quinta das Areias de Villa Franca de Xira (Portugal) llegaron anoche a ésta, para ser lidiados el próximo domingo.

- 44.—CADETE, berrendo en negro
- 67.—MARRAJO, negro zaino
- 83.—ESCRITURO, berrendo en cárdeno.
- 88.—PERLITO, berrendo en cárdeno.
- 90.—ESCANDALOSO, negro bragado.
- 91.—MISERABLE, berrendo en negro.

Los seis toros de Palhas han quedado encerrados esta tarde en los corrales. De ellos y del efecto que han producido en la afición nos ocuparemos mañana con más extensión.

JABÓN

### “Acacias Madrileñas”

Acertada creación, de excelente calidad, precio reducido y distinguida presentación.

De venta: CASA MESEGUER

### ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

### ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

### DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA