

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.637

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : VIERNES 25 OCTUBRE 1929

GLEICH

CIRCO ASOMBROSO

Nuestro estimado colega «La Vanguardia», de Barcelona, y con él la prensa toda de la gran ciudad catalana, vienen ocupándose del soberbio éxito que ha obtenido y está obteniendo la actuación de Gleich, el que, procedente de París, llegó el 17 del corriente a la capital del viejo Condado.

Realmente es asombroso lo que leemos respecto a la grandiosidad de ese espectáculo sin rival en el mundo, que ha venido a aumentar los indescriptibles atractivos que hoy encierra Barcelona con su nunca bastante bien ponderada Exposición.

Para que nuestros lectores tengan una idea de lo que es el espectáculo a que nos venimos refiriendo, habrá que recordar a Krone, al sorprendente Circo de Krone que hace dos años vimos instalado en nuestra ciudad y que tantos recuerdos dejó no sólo en nuestra ciudad sino en toda esta región, puesto que la región entera vino a contemplar aquel soberbio espectáculo.

Por la ciudad de Lorca desfilaron en aquella ocasión y durante toda una semana, los habitantes de los numerosos pueblos que a Lorca circundan. La situación geográfica de nuestro país, convierte a éste en un admirable punto estratégico donde convergen tanto por sus líneas férreas como por sus servicios de autos, un importantísimo número de pueblos situado el que más a dos horas de nuestra ciudad. Esta feliz circunstancia para el que sabe explotarla, dio un magnífico resultado a Kro-

ne. Cuando con su intérprete vino a visitar nuestra Redacción antes de empezar a actuar, le predijimos el resultado.

Pues bien GLEICH, es llamado en el mundo el Circo gigante, por su incomparable grandiosidad. Para trazar en líneas generales su insólita importancia, diremos, tomándolo de «La Vanguardia» y del «ABC», que los espectáculos que ofrece el genial creador de este monstruoso Circo asombran por su originalidad y grandeza, tanto que ha sabido dar una vida nueva a un arte que se consideraba decaído.

Para la realización de sus programas, GLEICH lleva consigo ¡MIL artistas y empleados; más de SEISCIENTAS fieras y entre ellas las más raras especies; TRESCIENTOS caballos de todas las zonas de TREINTA y SEIS naciones; la cabida del lujoso y fantástico Circo GLEICH es de ¡DIECISEISMIL espectadores!, —de diez mil era el de Krone—todo lo cual supera a lo que se pueda imaginar.

Lleva consigo todo lo enumerado, —y conste que tomamos los datos de la gran prensa barcelonesa—en varios trenes que constituyen ¡TRESCIENTOS VAGONES! Es enorme.

La pista central, es de SESENTA Y EOS metros de diámetro, y, como dice la prensa hablando de los famosísimos artistas de GLEICH, su programa, «es el programa de las cumbres de las posibilidades humanas».

Que es cuanto hay que decir.

JUAN DEL PUEBLO

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

Bibliografía

DUMAS, ALEJANDRO: «De París a Cádiz. Viaje por España. Dos tomos. Editorial Espasa-Calpe, S. A., Madrid.

Ha pasado mucho tiempo y han cambiado bastante, por fortuna, las cosas para que pueda considerarse de buen tono una actitud de dólida sorpresa ante las extravagancias acumuladas en la literatura extranjera, especialmente la francesa, sobre España: sobre el carácter, las costumbres y las condiciones de vida del español.

Cuando aún llega a nosotros algún reflejo de aquel viejo falso concepto en la pintura de nuestro país, la actitud y la réplica no son desconsideradas ni descompuestas. Hay más ironía que indignación en las innecesarias rectificaciones. Innecesarias porque basta pensar que vienen a vernos con los órganos de percepción embotados, anulados por los prejuicios. Pero ya por sí sola, por la fuerza de la «realidad real», se va deshaciendo la leyenda, y quien quiere mirarnos con los ojos abiertos y de cerca, no a través de los libros, nos descubre tal y como somos efectivamente. Con nuestros defectos, con nuestras marcas derezagadas, también con ciertas virtudes, y desde luego sin la navaja y sin las patillas de boca de hacha y el trabuco naranjero.

En este viaje de Alejandro Dumas, en que el ingenio de su hijo dedicó el resto de un vaso de agua al Manzanera, tan maltratado incluso por nosotros mismos por su poca seriedad, no faltan las apreciaciones caprichosas, las deformaciones, los rasgos de esa España pintoresca que acaso jamás podrá borrarse del todo de la imaginación del extranjero de escasa cultura. Pero la distancia presta a estas páginas un valor documental apreciable si no se olvida al leerlas en qué condiciones fueron escritas, y si al mismo tiempo se las va despojando de la exaltación imaginativa del escritor que, por falta de tiempo, va rápidamente de un lado para otro y toma la parte por el todo, el pormenor por el conjunto, la excrecencia morbosa por la entraña sana del país que recorre.

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2
SAGASTA, 13
CARTAGENA

Sin embargo, es amena y divertida a ratos la lectura de estos dos tomos de impresiones sobre España hechas por Dumas en forma epistolar, de manera sencilla e ingeniosa. No hace falta decirlo. Los volúmenes pertenecen a la «Colección Universal» de la Editorial Espasa-Calpe, y la traducción, a Rafael Marquina, cuyo crédito para los lectores no necesita aval de ninguna clase.

J. L.

Sir Jagadis Bose y su maravilloso descubrimiento

Ya se habla y se discute acerca de la noticia. Como que es, sencillamente, una importantísima e interesantísima noticia: la de un elixir de larga vida. Parece que lo extrae de una planta de las altiplanicies del Himalaya un sabio de Indostán, sir Jagadis Bose.

Hará poco más de un año que sir Jagadis Bose estuvo en Londres y que dió antelas Sociedades de Ciencia británicas una serie de conferencias, demasiado sabias para alcanzar resonancia, acerca de los nuevos aspectos de la vida vegetal. Sir Jagadis Bose, que es profesor de la Universidad de Calcutta, volvió a su país y ahora ha descubierto en él la famosa planta que prolonga la vida.

¡Emoción universal! Prolongar la vida ha sido, desde que el hombre pecó y empezó a morir, la mayor de las preocupaciones de la humanidad. La Medicina no tiene otro objeto. Los alquimistas buscaron lo mis-

mo con mayor afán aún que la transmutación de los metales en oro. ¡Vivir, vivir! Vivir lo más posible, ¡aunque sea—como decía La Fontaine—cojo, manco, impedido, inútil...

El caso es que una Comisión de sabios ingleses ha salido para la India a verse con sir Jagadis Bose, a verificar las prodigiosas fuerzas vitales de esa planta, recogida al pie del monte más alto del planeta.

¡Larga vida...! Un pintor canadiense, el señor Prestod, pretende que hay modo seguro de llegar a viejo en buen estado físico e intelectual. Mr. Preston tiene ochenta y ocho años y no parece tener más de cincuenta: en su familia—ha dicho a un periódico de Otawa—todo el mundo llega a edades avanzadas, y señala que fueron veintinueve hermanos y que viven veinte; tiene una hermana de 107 años, otra de 104, otro de 99, otro de 90, y el menor, de 56. El periódico de Otawa no da la receta prestoriana de longevidad, pero dice que la familia Preston ha dado muy poco dinero a los médicos del Canadá.

En rigor, ¿conviene usar o abusar de la Medicina? El barón Antonio Dubois, el célebre cirujano de la emperatriz María Luisa, escribió una carta a la condesa de Survilliers, enviándole con ella un tratamiento contra los cólicos nefríticos. El cirujano comienza sus renglones con estas palabras:

«La mayor desgracia para un enfermo, condesa, es ser rico y poder ir a consultar a muchos médicos. Si lo hace, vivirá en perplejidad desoladora, porque no hallará dos opiniones médicas iguales en tanta consulta. Se lo que me digo. Si el médico de cabecera es discreto no hará ningún caso de sus colegas y echará al fuego las recetas. Con ello

Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUÑAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en

TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :: Canalejas :: 57

LORCA

ACADEMIA LOPEZ MORENILLA

Clases de primera enseñanza

Magisterio, Bachillerato y

Carreras especiales

Posada Herrera 10

Horas de matrícula de 10 a 12 y 4 a 6

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LACENSURA