

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.647

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : JUEVES 7 NOVIEMBRE 1929

Nuestra adhesión

“La Casa Regional Murciana”

Hoy se ha inaugurado en Madrid la «Casa Regional Murciana» estableciéndose en el número 3 de la Carrera de San Jerónimo. Así nos lo anunciaba hace unos días el presidente del Comité organizador señor Maestro Zapata, remitiéndonos al mismo tiempo los Estatutos porque habrá de regirse el nuevo organismo.

A juzgar por tales bases, que hemos leído con mucho gusto, la obra que pretende realizar esta simpática Asociación es de tal importancia, que bien merece la más franca y cordial ayuda de toda la prensa de la Región, para que difundiendo los nobles propósitos que abriga la «Casa Regional Murciana» sirva esta difusión de estímulo a toda clase de corporaciones y elementos de la comarca para que ayuden al sostenimiento de este hogar murciano fundado en la Corte, y a la realización de los fines que persigue en beneficio de la Región.

Son los propósitos de esta Sociedad contribuir al fomento de las Bellas Artes regionales, disponiendo de lugares adecuados donde celebrar exposiciones de pintura, escultura, etc.; organizar concursos entre artistas de la región; celebrar veladas literarias y musicales; constituir una Agrupación Artística para representar obras teatrales de autores murcianos; crear una Biblioteca especialmente regional; organizar una sección de informes comerciales e industriales al servicio de todos los asociados; encargarse, cuando se lo soliciten, de hacer propagandas industriales en artículos de la Región, para fomento de la riqueza de la misma; fomentar, también, el turismo encaminándolo hacia esta comarca; crear un protectorado estudiantil con su Caja proveedora de fondos constituidos por las disponibilidades que los padres o tutores

le confíen para su entrega periódica a los alumnos, encargándose, a la vez, de satisfacer las atenciones que se le indiquen, como hospedajes, etc. Ofrecer a sus adheridos la más completa información de cuantos asuntos confíen a esta Sociedad, así como también obtener los documentos públicos y privados que los residentes en la Región necesiten.

Tomamos de los Estatutos estos datos que pensamos ampliar para conocimiento de los lectores; y si éstos fijan su atención en lo expuesto, habrán de convenir en que ha sido una idea plausible la creación de la «Casa Regional Murciana» porque tiende a favorecer los intereses regionales; porque ofrece su valioso apoyo a la juventud que aspira a distinguirse cultivando las artes o las letras, estimulándola para el estudio al ofrecerle medios de darse a conocer en la gran urbe; porque esa patriótica labor realizada a impulsos del cariño que inspira esta tierra nuestra por todos tan querida, bien puede contribuir a estrechar los lazos de afectos entre los pueblos de nuestra comarca representados en Madrid por la numerosa colonia murciana que allí reside, y que habrá de agruparse en esta ocasión y con tan grato motivo, para ayudar a dar realce, notoriedad y valimiento a su propia Región dotada de tantas bellezas naturales, históricas y artísticas, tan poco conocidas, como en determinadas ocasiones, mal juzgadas; a dar a conocer muchos y positivos valores sociales que por falta de apoyo, sólo son estimados dentro del reducido espacio en que se agitan, mereciendo luchar en otro ambiente más propicio a sus aspiraciones. Porque esa «Casa Murciana» que como hogar acogedor deben considerar cuantos habitantes de

la Región visiten Madrid, podrá contribuir poderosamente a elevar el espíritu de nuestra juventud, a dignificarla, a hacerla sentir hondo y pensar alto; —perdón por el tópico—; a curarla de egoísmos que la empujaban y a la poste la anulan; de desfallecimientos que la acobardan.

Por eso no ocultamos la satisfacción que nos ha producido esa iniciativa, la simpatía con que ha sido acogida por nosotros. No nos anima el calor de los años juveniles; a ras de tierra descendió el nivel de nuestras aspiraciones; nada deseamos ni queremos nada; pero mientras la mano pueda sostener la pluma que desde hace tantos años oprime, lucharemos por la realización de toda idea elevada, de toda causa que consideremos noble, de todo lo que signifique progreso material y moral; lucharemos por cuanto pueda infundir en los hombres hoy agitados por pasiones que en la disociación los precipitan, algo de espiritualidad que los una, que engendre en ellos ideales de amor, de mutuo apoyo, de cariñosa y fraternal convivencia.

Apoyen las Corporaciones y cuantos elementos pueden la creación de la Casa Regional Murciana y cuente ésta con la modesta ayuda e incondicional adhesión de LA TARDE DE LORCA.

JUAN DEL PUEBLO

Pieles NOVEDAD PARA CONFECCIONES

El mejor surtido en RASÉ, CANALÉ, AUSTRALIA, EPILÉ, MONFLON, etc.

La casa que, por la importancia de sus compras, vende más BARATO

MESEGUER
Plaza de la Constitución

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

PARA “LA TARDE,”

ACTUALIDADES

Desfile de gestos

Asegurábamos recientemente en una de nuestras crónicas, que sin duda no existen novelas más interesantes que las que bordaron con sus vidas accidentadas los grandes genios. En ellas un desfile compacto de emociones, de actitudes, de hechos, que coleccionados forman el anecdotario del novelista y que sin duda influyen potentemente sobre su obra, porque generalmente todas las obras están forjadas bajo el signo del medio vital en que se ha creado el individuo. Aquél, recorta y modela las creaciones que están generalmente animadas de todo lo que al autor personaliza.

Si cada obra responde al autor, necesariamente a lo largo de ella hemos de encontrar vestigios múltiples que lo caracterizan. Por tanto, la vida vegetativa del artista ha de ser una serie de momentos que hemos de hallar esparcidos en su obra. Aunque sólo sea un reflejo. Así es, que su vida será una reunión de fragmentos que coleccionados formarán otra obra más vasta y animada, que la que su intelecto produjo y que estará quizás más llena de interés que la obra estética que creó. El interés de su vida yendo parejo al de su obra, sobresaldrá de ésta. Y entonces la novela esencialmente vital, por encerrar mejor que escenas vitales más o menos sutilmente reflejadas, un desenvolverse de horas propias con todo el calor de existencia en avance. He aquí, el encanto de los ensayos

biográficos y el por qué en nuestra última época tanta difusión alcanzan estos. Claro que cuando el ensayo biográfico corresponde a un prestigio cuyo nombre cimentó la fama

De cinco ensayos biográficos, certeramente enfocados, desarrollados con verdadera agilidad, consta el libro recientemente publicado por las Ediciones Oriente de Madrid, «Efigies», del que es autor Ramón Gómez de la Serna. Si Gómez de la Serna no representase en la nueva generación, esa generación que muestra una obra varia y múltiple, afectada de un dinamismo constante y una severa hondura espiritual, el precedente más significado, nos dedicaríamos a presentarlo y hacer su apología. Pero Gómez de la Serna es demasiado conocido en España, si cabe la frase. Porque en España donde tan sólo se conoce a toreros, futbolistas y boxeadores, Gómez de la Serna goza de una popularidad tan extensa como cualquier individuo aventajado de esta fauna de la distracción nacional. Gómez de la Serna es tan conocido como el más conocido de ellos. Y quizás—siempre este quizás tan lleno de amargor de duda—su obra. Esa obra varia y compleja que tantas facetas muestra. Desde la sutil y ágil greguería, concreción de un poema en la esencia de una breve frase hasta la amplitud insospechada de vastos horizontes y claras perspectivas y desenvolverse de gestos de una novela grande. Pasando, como en «Efigies», por los ensayos biográficos llenos de cierta visión analítica.

No podía apartarse de su norma. El libro «Efigies» de Gómez de la Serna, responde por completo a la visión ligera aguda, llena de agilidad, fina y ceñida, que a sus obras da este literato. Por sus páginas llenas de actividad, de movimiento, un desdoblarse de motivos, de paisajes íntimos, de escenas con las figuras relacionadas, atraviesa una biografía sintética, con la menor cantidad de datos y referencias de archivo, pero con un conjunto de anécdotas, de apreciaciones y de crítica que nos muestran con toda intensidad la vida de estos individuos y nos dan un

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

ACADEMIA LOPEZ MORENILLA

Clases de primera enseñanza

Magisterio, Bachillerato y

Carreras especiales

Posada Herrera 10

Horas de matrícula de 10 a 12 y 4 a 6

Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUÑAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en

TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :: Canalejas :: 57

LORCA