

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.674

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : MIÉRCOLES 11 DICIEMBRE 1929

Al pasar

Amor, Conveniencia y Eugenesia

por Gregorio Marañón

Meditación segunda

Yo no sé qué fecundos sentimientos mueven a Marañón a plantear con esta rara serenidad germana o rusa una tesis que, lejos de ser virtuosa ha de ser por tratarse de nuestro país un cierre voluntario a muchas espontaneidades. Digo esto teniendo en cuenta el proceso psicológico del español que, cuando viene al mundo no se incorpora al suceso de vida que le rodea, sino que vive otra vida muy atrás, resabio de profundos prejuicios que llevaron sus abuelos. En estas páginas que su autor dedica a la conveniencia, cabe una esencial distinción y esta consiste en una falta de visualidad moderna. Examinemos primero algunas reflexiones morales y literarias que Marañón desliza con exquisita preparación, pero donde hablando de los hijos abusa más de las formas conyugales que de motivos realmente lógicos, puesto que el matrimonio es sólo una medida de ánimo, de afecto, más nunca una cuestión trascendente y menos para mí que pienso quedarme soltero *sine die*.

Veamos lo que para Marañón es un alarde de conveniencia. Según él, la mujer o el hombre que tiene una ambición de linaje, representa—una duquesa por ejemplo—un valor decorativo y externo. O bien el hombre de negocios que contrae matrimonio con la hija de un gran comerciante

lo cual le permite alcanzar con un mínimo de lucha una posición distinguida. Ambos casos para mí no son un matrimonio de conveniencia. El primero es un casamiento de menez y necesidad aun cuando no faltan necios que no teniendo para comer van haciendo balance de esa aristocracia fofa, y el segundo es el matrimonio de un fracasado por excelente comerciante que sea.

Esto prescindiendo de que el matrimonio actual se mueve en una perfecta ley de intereses o vanidades y que con rara excepción logra vínculos morales. Hay, sin embargo, el matrimonio emotivo calificación mía y que encaja perfectamente en las consideraciones de Marañón y que escapa al sutil ingenio de nuestro autor.

Me explicaré: Hay una mujer—télis—rica, asediada o buscada por un anuncio periodístico, y un hombre pobre pero que lleva en sí una rica personalidad moral, más un caudal de cultura considerable o bien otro hombre, ingeniero o cosa de poca frecuencia y extensión pero que no lleva ninguna solución que alcance a los hijos, ni siquiera al amor. Es una actividad pasiva ante ella, pero activa a su alma que moviliza cuantos elementos puede. Luego obtenemos que este hombre triunfa, ¿cuál es el resultado? Uno solamente; el reconocimiento en sus más raras concurrencias.

La voluntad de triunfo que empujó a éste a la conquista, no tuvo el arco real a toda tensión abierto, sino que al volver la cara a la vida, encuentra un amor que hasta entonces no se había dado cuenta que tenía su propia elíptica. Nada tiene de absurdo que este hombre sea el novio de su mujer y empiece para ellos el verdadero camino de la dicha. ¿Cómo llamará Marañón a esto? Además, en los matrimonios que Marañón detalla, hay una falsa garantía respecto a los hijos.

Se dice en este libro que los hijos son la función única de esta vida, y esto es un grave error. Lo que ocurre es que el sexo es el principio y fin de nuestra existencia; pero el elemento implícito de nuestra vida sexual, no. Estudiemos el caso de Francia y Escandinavia y tendremos una clara respuesta. Lo que Marañón ha querido decir es que los matrimonios se verifican como un principio para eso y es porque desde el fondo de nuestras entrañas, millares de criaturas en estado primario nos gritan: ¡queremos ser!

En los matrimonios de conveniencia existe siempre una víctima y es la sociedad y con ella la muchacha sin dote y sin carnia en los labios. Claro que para la mujer de instrucción superior esto es casi un favor; es un bruto menos con quien luchar; mas la vida fácil y elegante de la odisea privada, despierta en toda muchacha agraciada e inexperta un secreto e innoable atractivo erótico. Para un hombre y una mujer casados por un principio neutro como es el amor, es un matrimonio con precio marcado, en cual la mujer lleva siempre la peor parte, porque si ella lo envuelve todo en una indiferencia sexual, él casi siempre enjuga sus lágrimas en los brazos de alguna amiga. Muchas veces, cuando estos matrimonios llegan al embuste, al fingimiento maestro de hablar y vivir en una posición falsa por la cual ambos esperan salvarse de la indigencia económica, cuando llegan a su conocimiento real, la niña y el pollo de ademanos estudiados, de voz meliflua y charla rebuscada, se convierten en terribles fieras, verdaderos demonios que ha-

cen del hogar un infierno verdad, no imaginativo ni simbólico. Esta ley se cumple también entre los matrimonios intelectuales excesivamente desiguales. En este matrimonio el varón tiende más al instinto que el capricho le deparó y ella se vuelve indiferente a la vida de su esposo y triste entre las cuatro paredes del hogar, al cuidado de la cocina y de la ropa, da ocasión a la chismografía vecinal para que sobre esta tela vayan tejiendo sus opiniones malsanas como dibujos alegóricos, y así tenemos que muchas mujeres molestas por esta murmuración gratis terminan dando un paso real en busca del hombre que pueble la soledad de sus horas. Claro está que muchos matrimonios convencionales tienen por base la necesidad y yendo más lejos una gran pasión sensual dispuesta a jugarla en la primera carta amorosa de la lotería del amor y a veces con una aproximación les basta. Si todas estas concepciones se presumiesen desde un principio, la desgracia perdería este interés de conmover a los contribuyentes de ellas, ya que adivinar o entrever los secretos del prójimo no es capítulo que se halle en la epístola de San Pablo, y luego porque en esta esgrima la mujer si lucha tiene más respeto a enseñar una liga a perder por hipocresía su honra, su dicha y su paz.

Yo que no comparto en todos los puntos las teorías de Marañón, declaro ser un libro espléndido, quizá demasiado literario, y ya que otras muchas cosas que pienso si nadie me las pide no pienso decirlas por la cuestión de ambiente, sigo pensando que, cuando dos se aman ya son marido y mujer.

S. MARTINEZ ORTIZ
Orillas del Ter, Gerona

Pieles NOVEDAD PARA CONFECCIONES

El mejor surtido en RASÉ, CANALÉ, AUSTRALIA, EPILÉ, MONFLON, etc.

La casa que, por la importancia de sus compras, vende más BARATO

MESEGUER
Plaza de la Constitución

Lea usted LA TARDE

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2
SAGASTA, 13
CARTAGENA

¿Quiere usted comprar barato?
visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

La reunión correspondiente al presente mes, se celebrará el Sábado 14 del actual a las 7 de la noche en el Salón de Actos del Círculo de la Unión Patriótica, Plaza de Calderón de la Barca con el concurso del TRIO DE LA CORTE DE BELGICA

Esta agrupación ostenta tal título por disposición del rey de los belgas que se lo confirió.

Es una agrupación de sólido prestigio que ha obtenido resonantes triunfos en sus excursiones por Bélgica, Holanda, Francia, Italia, etc., triunfos debidos a las relevantes cualidades de sus intérpretes, a la cohesión que el incesante estudio de conjunto les ha conducido.

La prensa europea no les ha escatimado sus elogios, por la pluma de sus más celosos críticos.

He aquí una sucinta relación de los méritos de los profesores que lo integran:

EMILE BOSQUET (Pianista), es hoy profesor del Conservatorio Real de Bruselas y fué premiado al terminar sus estudios, con el premio «Anton Rubinstein», una de las más preciadas distinciones que se conceden a los pianistas.

ALFRED DUBOIS (Violinista) ha sido discípulo de Eugenio Ysaye, y recibió los premios «Vieuxtemps» y el de la «Reina de los Belgas».

El violonchelista MAURICEDAM BOIS, goza de una gran reputación, que ha traspasado ya las fronteras; siendo acogido con grandes éxitos en Europa y América.

En el curso de 1927-28, el «Trío de la Corte de Bélgica» dió más de sesenta conciertos en Bélgica, España, Francia, Portugal y Suiza.

Vienen por segunda vez a España.

ANTONIO PEREZ. — OCULISTA
Sagasta 3, Aguilas.

Gran Sastrería y Pañería DE MIGUEL CANTOS CHRO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUNAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en

TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :: Canalejas :: 57

LORCA

YA LLEGÓ MIRALLES

el popular turrónero de Jijona, abriendo su establecimiento en la calle de Canalejas, (bajos de la casa de Don Vicente Ayala)

donde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA, y los excelentes de YEMA :: GUIRLACHE :: ALICANTE :: NIEVE :: CADIZ Peladillas de Alcoy, Garrapiñadas, Pasteles GLORIA, Polvorones de TURRÓN DE JIJONA

Anises :: Frutas secas :: Obleas para alfajor a 35 céntimos docena No equivocarse: JOSE MIRALLES; bajos de la casa de don Vicente Ayala, donde hasta ahora estuvo la Farmacia y Droguería de D. Mariano Artés.