

# L A T A R D E

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.676

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : VIERNES 13 DICIEMBRE 1929

Al pasar

## La Ciudad de las piedras

En esta invicta y heroica ciudad de Gerona donde paso largas y entretenidas horas de ocio, debió ser fundada unos dos mil años antes de tener la península habitantes. Opino de este modo contemplando sus viejas reliquias y hasta sus costumbres que no son muy diferentes de las del reinado de Cleopatra.

Edificada la ciudad sobre la ladera de una montaña denominada las «Piedras», tiende su rancia y vieja esbribe de pueblo carcomido en dirección al llano. Durante algunos siglos la raya divisoria de la ciudad debió marcarla el río Oná que hoy la cruza por su centro dividiéndola en antigua y moderna.

Caro está que esto de moderna es un decir, puesto que las calles trazadas con la más absoluta libertad guardan una estrecha alianza con los edificios que las componen. Pero donde Gerona se muestra orgullosa es en su parte milenaria. Construida de adobes por su parte montañosa sólo algunos edificios eclesiásticos rompen la monotonía mural. La antigua universidad de Santo Domingo convertida hoy con su anexo, la iglesia de igual nombre, en Cuartel y Gobierno Militar, harán de un modo insuficiente un progreso si lo comparamos con el siglo del rey Midas. Mas hacia los Pirineos se destaca la inmensa mole catedralicia del más puro estilo de su época, esto es románica u ojival. En su nave central el coro y ór-

gano concentrado por unas soberbias columnas estriadas. El cromatismo de sus ventanales dan al edificio un resplandor majestuoso. En su puerta principal una torre cuadrangular y espijada da cara al río y en su centro un ruinoso reloj. Tiene como acceso una escalinata de sillería capaz de reventar al más andarín, pero en su lado derecho, siguiendo la fachada del palacio obispal una rampa que conduce a una puerta lateral.

En el enorme atrio de la iglesia el piso está enlosado con piedras enormes llenas de alegorías y de tibias como inscripciones. En el fondo, a la derecha y en forma de arco un viejo convento donde acaban de descubrir se unos baños romanos en buen estado. Siguiendo un callejón virando hacia la montaña, el Seminario donde los jóvenes aprenden a creer y a enseñar por consejo.

Detrás de la iglesia, subiendo al monte, véase el pueblo de San Pedro Galligausen en cuyo extremo y lindando con la montaña se distingue una iglesia del más puro estilo románico, hoy convertida en pesebre. Necesidades de cada pueblo.

Para el lector que conozca Córdoba y Palma de Mallorca, la idea de Gerona le será menos vaga, sólo que esta tiene menos gracia. Al escalonar la ciudad las calles para mayor comodidad están formadas por larguísima pero artísticas escalinatas. Las hay de un argumento precioso para

un tema de pintura; pero cuando da gusto subir es cuando llueve cosa que hace con alguna frecuencia y entonces un torrente de cristalino líquido os cubre los pies.

Descendiendo hacia el río queda como único solar de los gerundenses un paseo que es al mismo tiempo plaza y mercado y que ellos llaman pomposamente Rambla. En su lado derecho unos pórticos enanos y anti-páticos cobijan a los paseantes en los días invernales. Sobre el río la ciudad ha tendido algunos puentes de las más variadas hechuras como obediendo a un plan preconcebido. Camino de la dehesa en el histórico baluarte del Gobernador, queda una plaza llamada de San Agustín y en su centro un grupo en bronce alegórico de los mártires del sitio de Gerona. Aquel sitio famoso que hoy nos hace reír trae a las mentes el nombre de un no menos famoso general, Alvarez de Castro, quien en ocasión de hallarse la plaza sitiada por el ejército de Bonaparte y llegando a sus oídos noticias de que el elemento civil hablaba de rendición mandó publicar un bando entre cuyos ordenanceros decía: «A todo aquél que hable de rendición se le fusilará y después de muerto ya veremos lo que se le hace». Y los gerundenses por miedo a lo que después de muertos podía ocurrírles, no volvieron a pensar más en rendiciones. Siguiendo la desembocadura de la plaza se entra cruzando la vía férrea por debajo de una calzada en la llamada Dehesa un parque espléndido legítimo orgullo de propios y extraños. Miles de árboles pueblan estas alamedas y formando con sus copas una fuente ovalada, que este efecto produce visto desde la montaña, dan adorno a un parque cuyo círculo está cercado por una amplia acequia. De este parque y alamedas los conejales gerundenses llevados por un humanitario propósito personal, intentaron talar los árboles, teniendo en cambio la alta consideración de dejar el terreno donde están plantados. Más al fondo el límite de la zona municipal y aparece el pueblecito de Santa Eugenia del Ter y en el primer término su plaza de toros que de derecho pertenece a Gerona, y que no puede por lo visto suprimir este galardón de cultura.

En dirección al Ter y en un viraje suave un chalet estupendo con más de quince hectáreas de terreno y donde moro en estas horas de ocio.

Sea pues para mejor ocasión la descripción artístico literaria de este pueblo, y mientras no llega, espere-mos haber si se hunde.

S. MARTINEZ ORTIZ

Orillas del Ter, Gerona

DE ARTE

## Asociación de Cultura Musical

La reunión correspondiente al presente mes, se celebrará el Sábado 14 del actual a las 7 de la noche en el Salón de Actos del Circulo de la Unión Patriótica, Plaza de Calderon de la Barca con el concurso del

TRIO DE LA CORTE DE BELGICA que ejecutará ante los socios de esta delegación el siguiente, selecto programa musical:

Trío en mi mayor.—Mozart.

Allegro.  
Andante grazioso.  
Allegro.

II

Aires bohémios.—Sarasate.

Alfred Dubois (violonista).

Sonata quasi una fantasía, op. 27, núm. 2 Beethoven.

Adagio sostenuto.  
Allegretto.  
Presto agitato.

Emile Bosquet (piano).

Tango.—Maurice Dambois.

Rapsodia húngara.—Popper.

Maurice Dambois (violoncello).

III

Trío en re menor.—Schumann.

Energique et passionné.  
Assez vite.  
Lent, avec un sentiment intime.  
Avec feu.

LEA USTED LATARDE

## Años pensamientos políticos de Clemenceau

Clemenceau, según lo afirma León Abensour, que fué de 1909 a 1912 secretario político del «Tigre», tuvo hacia 1910 el propósito de escribir un libro acerca de la evolución de la democracia.

Pero como 1911 volvió Clemenceau a la política militante, abandonó el libro cuando todavía no era sino breve colección de notas. Ahora se dan a conocer las siguientes características de la personalidad del viejo luchador francés.

Bajo el título de «Autoridad y Libertad» escribió:

«La autoridad y la libertad se oponen metafísicamente. Pero deben conciliarse en un esfuerzo social.

—El esfuerzo de la democracia ha consistido en rechazar, en limitar en fraccionar, la autoridad gubernamental en provecho de la libertad individual, porque esa autoridad procedía inmutable, de una voluntad ajena a la nación.

—La tendencia de la democracia es la de continuar su lucha contra ella!

¡Error!

La autoridad, acantonada en determinado dominio, controlada, contenida por la libertad individual y responsable, ya no puede ser sino protectora por los medios (de autoridad) y las condiciones de acción rigurosamente determinadas; tanto más que el Estado, convertido en impersonal, sólo ofrece peligro de absolutismo por la burocracia irresponsable, que es la forma democrática de la autoridad.

La democracia tiene la competencia burocrática y la incompetencia parlamentaria.

El peligro de la burocracia sólo puede ser conjurado por una seria organización de responsabilidades.

EL DERECHO Y LA FUERZA

—Hasta nueva orden, y tomando a los hombres tal como son, tal co-

## YA LLEGÓ MIRALLES

el popular turroneo de Jijona, abriendo su establecimiento en la calle de Canalejas, (bajos de la casa de Don Vicente Ayala)

donde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA, y los excelentes de YEMA :: GUIRLACHE :: ALICANTE :: NIEVE :: CADIZ Peladillas de Alcoy, Carrapiñadas, Pasteles GLORIA, Polvorones de TURRÓN DE JIJONA

Anises :: Frutas secas :: Obleas para alfajor a 35 céntimos docena. No equivocarse: JOSE MIRALLES, bajos de la casa de don Vicente Ayala, donde hasta ahora estuvo la Farmacia y Droguería de D. Mariano Artés.

## Gran Sastrería y Pañería DE MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUNAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación Invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :: Canalejas :: 57

LORCA

## DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

## ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA