

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.681

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : JUEVES 19 DICIEMBRE 1929



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

MARÍA DE LA PROVIDENCIA CAYUELA NAVARRO

QUE DESCANSÓ EN EL SEÑOR EL DÍA 19 DE NOVIEMBRE

R. I. P.

Sus hermanos, don Marcos, doña Catalina y don Félix; hermanas políticas, doña Carmen Barnés García y doña Pastora García García (ausente); tíos primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a las misas que, mañana, día 20, desde las OCHO a las NUEVE de la misma, se celebrarán en la Parroquia de San MATEO, por lo que les quedarán siempre agradecidos.

Lorca, 19 de Diciembre de 1929.

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

CARTAGENA

la erudición ciertamente aplicada sirve para sustentar una falsa posición y la agudeza verbal y la agudeza forman los componentes más fundamentales, estos libros que son un producto de ingenio, un poco paradójico, que sustentan temas en busca de notoriedad, nosotros, no sabríamos que exponer. Comenzaríamos por no aceptar lo que la obra defiende. Aunque aceptásemos la obra. Porque al calibrarla, salta a nuestro encuentro aquella filosofía esencial de Wilde—este libro parece una justificación de la amoralidad de Wilde—no hay libros morales ni inmorales; hay libros bien y mal escritos. Y en el «Corydon» de Andre Gide, nos hallamos ante un libro bien escrito. Dejemos su moralidad para profesores de ética. Nosotros no solo no aceptamos las teorías de Corydon sino además

tencia atraviesa. Define estados complejos que responden más bien a un tratado patológico, como un paradigma de medicina legal y les atribuye facultades normales, fendiendo un poco sofisticadamente a demostrar lo que por ser falso, no podrá jamás sostener una demostración. En algunos casos, como en el presente, a exaltar lo que no puede ser aceptable. Pero ante estos libros, en los que

FÚTBOL EN MURCIA, Día 26

Real Club Deportivo Español
de Barcelona (Campeón de España)

Y
REAL MURCIA (CAMPEÓN
DE LA REGIÓN)

Movimiento de trenes

Salida de Lorca (estación Aguilas) 12 y media
Regreso de Murcia a las 6 menos cuarto

Ida y vuelta en 2.ª 5.80 en 3.ª 4.35

PARA

REYES

El mejor, más barato y extenso surtido de juguetes

“LOS 95”

Posada Herrera, 26

No deje de visitar nuestra constante exposición y encontrará cuanto pueda desear en Juguetes y Novedades.

nos repugnan. Tenemos todavía el viejo concepto de la virilidad y la pederastia nos asquea por lo que extraño lleva consigo. No concebimos la normalidad como la unión de dos polos idénticos. Eso ni físicamente es posible. Aunque Gide por medio de múltiples ejemplos, sustente lo contrario, creemos que esto francamente es antinatural. Ahora pasemos a la obra.

Andre Gide en «Corydon»—2.ª edición. Ediciones Oriente. Madrid. Prólogo anticorydoniano del Dr. Marañón—expone sus teorías en cuatro diálogos y unos apéndices. Cuatro diálogos socráticos los subtitula. Y efectivamente, lo son. He aquí, ante esta prosa de Gide, nuestra admiración más sincera. Lo que no logró el asunto, lo logra el ropaje. Admiramos esa prosa clásica—siempre Gide en su prosa tuvo un cierto regusto

clásico—y la serena exposición que en ella se advierte para lograr el desarrollo formal de lo buscado. Prosa construida con un hondo sentido dialéctico, las teorías arrancan unas de otras, sustentando paradójicamente a nuestro juicio, aquello que Gide tiene interés en demostrar.

Para fundamentar sus conclusiones Gide recurrirá a momentos históricos de honda trascendencia en el avance cultural de la Humanidad que le prestarán puntos de apoyo, que aunque Gide no lo crea, no tienen fundamento alguno. Porque en verdad Roma y Grecia, son grandes en sus épocas a pesar de la pederastia como Verlaine fué un inmenso poeta no obstante ser un borracho indeseable. No deben su grandeza Roma y Grecia a la inversión sexual como Verlaine no debía su genio al alcohol Gide, acogerá teorías de naturalistas,

PARA “LA TARDE”

TEMAS DE NUESTRA EPOCA

Estética de lo actual

Ante un libro como «Corydon» de André Gide, el comentario nace necesariamente con titubeo. Nos encontramos ante una obra literaria de alto valor estético pero de fondo amoral. Sin embargo, no podemos negar que la envergadura que sustenta ese fondo es francamente de nuestro tiempo. No obstante los precedentes clásicos que como defensa para ese amor indefinible que André Gide en «Corydon» sustenta. A pesar de la Grecia dorada de los estetas y la magnificencia deslumbrante de la Roma decadente. Ese homosexualismo que Andre Gide no solo acepta sino que hasta defiende, es un producto de nuestro tiempo. Esta vida atolondrada, de honda inquietud, que acelera el valor vital de las horas, forja todos los estrabismos porque la exis-