

L A T A R D E

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.715

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: MARTES 4 FEBRERO 1930

Aspectos

LAS REFORMAS URBANAS

Las necesidades de la vida moderna y el aumento de población ha hecho pensar en las necesidades de ampliar la mayoría de las ciudades españolas, pero esas ampliaciones se están haciendo en muchos de los casos de un modo tan absurdo y antiartístico que produce indignación en los amantes de las glorias patrias. En vez de buscar el ensanche de las poblaciones hacia las afueras, parece que nuestros modernos renovadores se complacen en derribar y en arrasas todo lo típico que hay en nuestras viejas ciudades y que es lo que les da sus encantos propios e inconfundibles.

Es necesario que se obligue en cada caso a someter las reformas urbanas a un plan racional para evitar los numerosos desmanes, herejías y atropellos que se vienen cometiendo contra el carácter propio de nuestras ciudades con alineaciones innecesarias y absurdas, restauraciones y nuevas edificaciones grotescamente modernistas, sin sustancia de arte, sin estilo adecuado a la tradición y al conjunto, vulgares y exentas de espiritualidad y elegancia, y sin otra idea que la de perseguir la línea recta y convertirlas en urbes novísimas, copia servil y ridícula, por su pequeñez y pobreza, de las grandes y modernas ciudades americanas.

Es una de las más falsas preocupaciones de la inmensa mayoría de los Ayuntamientos, generalmente más vulgares que sus propios administrados, estimar como modelos de ciudades las que tienen vías muy anchas y largas, edificios de gran elevación, iguales o parecidos y correctamente alineados, sin comprender que con esta uniformidad solo se consigue destruir el encanto de la variedad y

matar el alma de las poblaciones.

Las ciudades no son exclusivamente conjunto de edificios donde habita un pueblo, sino seres vivos que hablan un lenguaje inteligible para todas las almas cultas y que en vez de llamarse testigos mudos, merecen el calificativo de testigos habladores, pues, por un singular fenómeno de adaptación, conservan las huellas de los sucesos, como el rostro humano las marca del dolor y el surco de las lágrimas. Venecia, Constantinopla y Granada, las tres ciudades más originales y más bellas del mundo, lo son porque hablan al espíritu y permiten que éste se estase en el pasado, reconstituya sus antiguos esplendores y viva intensamente en lo que fué.

La línea recta y las calles tiradas a cordel, tienen su explicación en esas ciudades que se improvisan en América y en las que sólo se busca la rapidez y la utilidad; pero de ningún modo en nuestras poblaciones históricas, que se han ido tendiendo en las estribaciones de las montañas, plegándose a la configuración del terreno, huyendo de los ardorosos rayos del sol mediante la proximidad de las construcciones y su agrupación en calles estrechas.

Además, para llevar a cabo estas absurdas reformas urbanas, no se para en derribar monumentos, constituyendo todo esto un ataque al buen gusto, a las tradiciones y al arte.

ARIEL

Papel timbrado, sobres, tarjetas, facturas, recibos, memorandos y B. L. M. los hallará usted en la imprenta de este diario.

LEA USTED LATARDE

TEATRO GUERRA

Esta noche, gran función popular con Vales,

BURLA BURLANDO por Harlan y Betty Compson

Para el domingo próximo NORMA SHEARER en la comedia

de la METRO **UN FLIRTEO A LA MODA**
GOLDWYN
MAYER

Despedida del Gobernador

El alcalde-presidente de este Ayuntamiento, don Joaquín Mellado Pérez de Meca, nos remite para su publicación el siguiente telegrama:

«Gobernador a Alcalde.

Al cesar gobierno esta provincia saludo cordialmente a usted, Corporación y Vecindario, mostrándole perdurable gratitud por entusiasta cooperación prestada.»

Toma de posesión

En atento B. L. M. con fecha de ayer día tres, el señor don Lázaro García Díaz, nos comunica la toma de posesión del mando de esta plaza, y del regimiento de España n.º 46, ofreciéndose nos oficial y particularmente, para todo lo que pueda redundar en beneficio del servicio público.

Agradecidos a su atención, quedamos a la recíproca al par que enviamos al señor Coronel nuestro afectuoso saludo de bienvenida, deseándole grata estancia en Lorca.

EL ARTE MUDO

Los programas de este mes en el Guerra

La Empresa del Guerra se ha propuesto ofrecer al público lorquino grata distracción, y lo está consiguiendo como lo demuestra la numerosísima concurrencia que a diario acude al coliseo de la Plaza de Calderón.

Pero a la Empresa no le satisface lo hecho hasta ahora en obsequio del público. Quiere que este vea en la pantalla del Guerra, lo mejor, lo más selecto de cuanto ha producido y produce la cinematografía, y ya de perfecto acuerdo con todas las casas productoras de Europa y América está ultimando programas mensuales que habrán de llevar cumplidamente los deseos de todos los amantes del cine selecto y del público en general.

Como prueba evidente de cuanto afirmamos, podemos asegurar a nuestros lectores que del 5 al 28 del ac-

tual, desfilarán por la pantalla de este teatro películas escogidas, verdaderamente seleccionadas, de las renombradas Casas Metro Goldwyn, Universal, Capitolio, Gaumont, Emelka, Asdrúbal y otras; películas desempeñadas por los artistas de más nombradía, por las «stard» de más universal renombre, tales como Greta Garbo y Norma Shearer.

Son los deseos de esta Empresa ofrecer una selección máxima de superproducciones al distinguido público lorquino, los Jueves y Viernes de cada semana, y al efecto, el 6 y el 7 del corriente, se proyectarán las admirables películas «El caballero de las violetas» y «Venganza de mujer»; el 13 y el 14, la maravillosa joya cinematográfica «Ana Karenine», creación insuperable de Greta Garbo y Jhon Gilbert, y «La novela de un joven pobre»; el jueves 20, «Ben-Alí», —el 21 corresponde el concierto de la Cultural—; el jueves siguiente, día 27, se reprisará la monumental Selección Gaumont Diamante Azul, «Casanova, el galante aventurero», del inmenso Mosjoukine.

Pero es el caso que los programas escogidos para los restantes días del mes, ofrecen tanto o más atractivo que los enunciados; así las producciones que llevan por título. «Burlando la ley», «Corazón sincero», «El capitán Salvación», «El fruto del divorcio», «El misterio de la Torre Eiffel», «El barco rojo», «Los filibusteros modernos», y las preciosas comedias «Un flirteo a la moda» —por la Shearer— «Las rubias son preferidas», «La novia fingida», «El que recibe el bofetón» y «La canción de Kentucky», superproducciones de cuya valía hablan bien elocuentemente los nombres de sus intérpretes — Norma Shearer, Jean Crawford, Owen Moore, Jhon Gilbert, Lon Chaney, Coronel Tim Mc Coy y otros—.

Esta es la programación del presente mes, cintas todas de las casas que ya hemos mencionado, directamente contratadas con la Empresa del Guerra.

No puede ser el mes cinematográfico de mayor atractivo para el público pues además de lo dicho, habrá frecuentes funciones populares con Vales, para que los asiduos concurrentes a este Teatro puedan disfrutar el beneficio de un cincuenta por ciento de rebaja en el precio de cada localidad.

La Empresa del Guerra, merece por todo lo expuesto los más calurosos plácemes del público.

CELIPIN

PARA «LA TARDE»

EL REPORTAJE QUE PUEDE HACERSE A TODOS LOS BARCELONESES

¿Ha tenido usted que enseñar la Exposición a algún pariente o amigo forasteros?

CON LA AÑADIDURA DE ALGUNOS DATOS CURIOSOS

Hasta ahora se han hecho los reportajes de la Exposición; cientos, millares de reportajes acerca de ella. «¿Que le parece a usted?» A esta pregunta han contestado personas de todos los relieves y condiciones. Los pabellones se han descrito minuciosamente; los juegos de agua y luz han tenido excelentes líricos que los cantaran. El tema «Exposición» periódicamente, se ha aprovechado bien. Los «repórters» barceloneses acaban de dar una muestra de sagacidad profesional. En cuanto a la fotografías, nuestros gráficos compañeros han aprovechado la ocasión propicia y nada escapó a su objetivo. En fin: se ha exprimido bien el limón y ya no queda más que la cáscara.

¡Ah! Queda la cáscara. Queda la post exposición. Se nos antoja que, periódicamente, es acaso más sabrosa que los mismos gajos substanciosos. El balance de la Exposición, los reportajes a componer como consecuencia del Certamen, están llenos de interés, porque les avala la nota contundente de las cifras, de la estadística. Media España pasó por Barcelona y estuvo admirando las magnificencias de Montjuich. Esos millones de españoles siguen con interés, desde todos los rincones de la nación, cuanto al Certamen se refiere. Ahora, finado el periodo interna-

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”