

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.720

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN:

LUNES 10 FEBRERO 1930

Comentarios del día

IZQUIERDAS Y DERECHAS

Las dos banderas

Se habla de la formación de un partido nacional de derechas. Y se indica para acaudillarlos a don Francisco de Asís Cambó. ¿Ha recordado el político barcelonés el consejo que le diera una tarde en el Congreso don Antonio Maura? Decía éste: «El error del partido regionalista es haberse definido como partido local y regional. Debía ser un partido nacional o integrarse y sumarse a un partido nacional español que admitiese el sentido descentralizador y autonomista del regionalismo».

Por aquella época don Francisco de Asís Cambó habló de una España mayor. Algunos regionalistas conspicuos viajaron por provincias e intentaron sumar elementos a la parte menos particular de su programa. Se crearon algunos grupos en Andalucía, Levante y Galicia...

Pero el conato no pasó de tal. Otros sucesos acapararon la atención pública. Y el tercer partido legal de la legalidad dinástica no llegó a constituirse:

El conservadurismo histórico está destrozado. Su jefe, don José Sánchez Guerra, apartado de él. Quedan en algunos puntos de España reliquias de las viejas organizaciones simitadoras. Seguramente se intentará galvanizar esos cadáveres. Pero no creemos que el éxito acompañe a la mala venturada tentativa.

Lahora es, pues, propicia para ese partido nacional de derechas que, según todas las informaciones que a los periódicos llegan, va a constituirse. Se citan nombres. Cambó, en la jefatura. Detrás de él, conde de la Mortera, Ossorio y Gallardo, Goicoechea, Bergamín, es decir, el regio-

nalismo, el maurismo, el partido cristiano social, disidencia un día de este último y algo del antiguo partido conservador....

Nos parece muy bien que las derechas se organicen y que acepten un jefe como Cambó, hombre europeo que puede limpiarlas un poco del moho de su tradicionalismo incomprensivo. Pero después de parecernos bien debemos preguntar: ¿Y las izquierdas?

En Sevilla, días pasados, constituyóse un bloque liberal, que tiene como programa la reunión de unas Cortes Constituyentes elegidas por sufragio universal. No sabemos que el ejemplo haya sido imitado todavía en el resto de España, aunque Romanones en «Le Matin», ha hecho unas de claraciones interesantes.

Pero si las izquierdas dejan que las derechas se organicen y ellas continúan divididas, desorientadas, dispersas, perderán la batalla política antes de haber comenzado a librarla.

Frente a las derechas, más o menos modernizadas por Cambó, las izquierdas deben levantar la bandera de las Cortes Constituyentes. Es imposible que después de todo lo que ha pasado en España y en el mundo se pueda volver tan aína a esa Constitución del 76, que aceptamos como un punto de partida en el camino de las restituciones jurídicas; pero que ha fracasado ante la nación y ante la Historia.

Que el partido nacional de derechas se agrupe, si quiere, en torno al constitucionalismo canovista, que un día significara una transacción entre dos Españas irreconciliables. Las izquierdas hispanas miran más lejos y más alto.

De «La Voz», de Madrid.

TEATRO GUERRA

Función para esta noche: Programa Metro Goldwyn Mayer:

CORAZÓN SINCERO

por los populares artistas Sally O'oney y Owen Moore

El día 13, Jueves de Moda. Presentación por primera vez en Lorca de

GRETA GARBO

en

ANA KARENINE

EL SUCESO DE AYER

Vuelca una camioneta y resultan diez viajeros heridos

Sobre las cuatro de la tarde de ayer, ocurrió un grave accidente en la carretera de Granada, en el trozo comprendido entre el Cementerio de San Clemente y la llamada Venta de Mouliola.

Transitaba a esa hora por la mencionada carretera un automóvil cuya matrícula ignoramos, procedente de Huerca-Overa y conducido por un chofer llamado Luis, del cual no se tienen otros antecedentes que el de ser de Alcantarilla y sobrino de un llamado «Paco el Nano».

Según los antecedentes que tenemos del asunto, el mencionado auto conduce frecuentemente viajeros de Alcantarilla a Huerca y al regresar ayer de esta población con varios pasajeros que venían a Totana, el vehículo que traía una velocidad de setenta kilómetros por hora, nada menos, se desvió hacia una de las cunetas de la carretera, rodando por un terraplén y dando dos vueltas con tal violencia, que quedó en posición natural pero con grandes destrozos.

De los ocupantes resultaron heridos: Angustias Parra Pérez, de 70 años, grave; Marcela Jiménez Flores, de 35, leve; sus dos hijos Melchora y José, de 7 y 4 años, respectivamente, la primera menos grave y leve el segundo. Las hermanas Ana Josefa, Inés María y Catalina González Pérez, de 24, 18 y 22 años, leves; I Abel Campoy Urives, de 20 años. Angela López Jiménez de 27 y Andrés Rizo Martínez, de 18, leves.

El coche de referencia es cerrado y quizás esta circunstancia ha contribuido a atenuar los efectos del accidente, pues de ser descubierto, a saber lo que hubiera podido ocurrir.

El chofer desapareció y se ignora su paradero. Nos decía ayer una de las viajeras que aún cuando le rogaban que no corriera tanto, él no les hacía caso.

Los heridos fueron conducidos a Lorca ingresando en la Casa de Socorro donde con toda diligencia les prestó los primeros auxilios don Bernardino López de Teruel Elun y el practicante de guardia señor Lucas Verdú.

La anciana Angustias Parra quedó hospitalizada, pues como hemos dicho, su herida es grave.

El señor Juez se personó inmediatamente en la Casa de Socorro donde vimos también al inspector de policía señor García Díaz y varios agentes.

El juzgado instruyó las primeras diligencias.

Libros nuevos

CARLOS Y ANA, novela por Leonar FRANK.-Editorial ESPAÑA.-Cuatro pesetas.

Por el interés profundamente humano de su fábula, por las innumerables bellezas psicológicas y literarias que rebosan sus páginas, constituye esta obra del gran novelista Leonhard Frank uno de los relatos más culminantes y conmovedores de la novela contemporánea.

Su autor, muy leído y celebrado en el mundo entero, no es conocido en España todavía con la extensión que merece. Con la espléndida y pulcra traducción de CARLOS Y ANA, debida a la exquisita pluma del notable literato señor López Ballester y publicada por la «Editorial España», viene a mostrarse ahora a los lectores de la península un interesante aspecto del genio creador de Leonhard Frank.

Los tres protagonistas de esta extraordinaria novela viven en su páginas los momentos más hondos e intensos que le es dado experimentar a un ser humano. La pasión encendida e incontenible, la llama viva de un amor absorbente, surgido y robustecido en las más extrañas y sugestivas circunstancias, es el eje de este relato vigoroso y palpante, en el cual quedan puestas de relieve las mayores virtudes literarias de Leonhard Frank.

Obras de finas calidades, de matices definitivos, de certeros atisbos psicológicos, se apodera resueltamente del lector, sumergiéndole de

lleno en la vida atormentada de los protagonistas: dos amigos—prisioneros de guerra en Rusia—y la mujer de uno de ellos.

La existencia de los prisioneros de guerra, sus evocaciones melancólicas de un pasado lejano y más dichoso, sus inquietudes y sus anhelos adquieren una fuerza inigualada en la pluma rotunda de Leonhard Frank. Por otra parte, la originalidad espontánea del relato, unida al estilo firme y claro que en él campea, hace de CARLOS Y ANA una verdadera obra maestra de la literatura moderna. Nadie puede, en efecto, dejar de sentir el encanto de estas páginas henchidas, amasadas con pasiones y sentimientos de la más densa humanidad.

Por hallarse cimentada sobre materiales permanentes, sobre valores inmutables, puede afirmarse que esta obra es, no sólo la más prominente de su ilustre autor, sino también una de las novelas más considerables de nuestro tiempo.

Las noches del Guerra

Un flirteo a la moda

Fué la película que anoche se proyectó en el Teatro Guerra.

Norma Shearer, la protagonista de «Un flirteo a la moda», es una de las más famosas «stars» de la cinematografía mundial. Es la que el público lorquino vió con verdadero agrado en este mismo teatro la temporada última, en varias producciones que demostraron su formidable ductilidad artística. Nos referimos a las deliciosas comedias «La Secretaria» y «El sexo débil» y los cine-dramas «El vanidoso» y «El circo de la muerte».

Las imponderables facultades de esta gran estrella, hacen que los espectadores vean con verdadera satisfacción las películas donde ella toma parte. Así ocurrió anoche con el originalísimo «film» que la Empresa del Guerra ofreció a sus numerosos favorecedores. «Un flirteo a la moda», comedia de la Metro-Goldwyn, satisfizo plenamente al público. Y no podía por menos de ser así. Cualquier aficionado al arte mudo sabe muy bien que dicha Casa productora tie-

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditada

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para señoras, niñas y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para usted a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA L.—LORCA

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”