

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.723

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: VIERNES 14 FEBRERO 1930

Impresión

RETORNO A LA PATRIA

Un hombre ilustre honra de España venerable por su ancianidad, por su ciencia y por su patriotismo, ha regresado a su patria después de seis años de destierro.

La nación española que ha despertar empieza del inesplicable letargo que el mundo culto miraba con mal disimulado enojo, recibe a su hijo preclaro, al desterrado por bueno, por sabio y por patriota, con los brazos abiertos, con franco regocijo, con sincero entusiasmo.

Las palabras del grande HOMBRE en las que vibra la fe del apóstol, enardecen a las multitudes en Irún, en Bilbao, en Valladolid... Es el alma de España tanto tiempo dormida, la que despierta al fin al escuchar la voz solemne, augusta, de la verdad, que durante tanto tiempo no pudo oír.

Europa y América, miraron asombradas al gran español en el destierro. ¿Es aún España—se dijeron—la tierra de los abominables absurdos? ¿Cómo pudo ser?

El telégrafo, esparce por todas partes las palabras del glorioso anciano y a sus ecos España resucita. ¡Honor para España! El volcán no estaba extinguido, la Tierra en su profundo guardaba los ardores de santos ideales, y por el viejo crater, un penacho de humo que vitalidad prueba, se alza hasta lo infinito llevado por las alas de supremas justicias.

Dicen que alguien ha dicho, que Unamuno sólo sabe un poco de griego... No lo creamos; creerlo, sería hacer la mayor de las ofensas al autor del dicho.

JUAN DEL PUEBLO

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”

Para “LA TARDE”

A MAGALLANES

Única composición premiada en el tema poético y primero del Gran Certamen celebrado por el Fomento de las Artes, de Madrid, en el IV Centenario de los Descubrimientos.

El Atlántico mar, estremecido con ímpetu guerrero, se agita ronco y fiero; y ruge su oleaje, sacudido en la revuelta arena de las playas, que, desde los paganos templos mayas a las llanuras áridas y secas de la Tierra de Fuego, abrasa rojo y ciego, el luminoso Dios de los Aztecas!

¡Y al estrépito magno de los mares en sus roncans cantares, temblaron, al temblor que los unía al ardiente fulgor de las estrellas, cuando pasó con trágica armonía la sombra de una maga profecía entre una caravana de centellas!

¿Quién el Profeta fué? ¿Quién el humano dominador del límite diverso que, rasgando la faz del Océano las potencias retó del Universo?...

¡El lusitano audaz, que fué su quilla clave del mar y del Misterio clave, crujiendo sobre el mástil de su nave el trágico estandarte de Castilla, que azotando la cólera del viento, era un canto febril de rudo acento...; aquél canto inmortal... ¡el que en la guerra, cual Triunfo, grita; como reto, emplaza; aquel canto inmortal que en cielo y Tierra, es la eterna Victoria de una Raza!...

Y, ved al nauta intrépido... En su nave,

TEATRO GUERRA

función para hoy, Viernes aristocrático:

LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE nueva adaptación de la célebre novela del mismo título de Octavio Feuillet

Enorme interpretación de Sucey Vernón y Wladimiro Gaidarof

Grandioso acontecimiento para el domingo próximo:

EL MISTERIO DE LA TORRE EIFFEL Deliciosa y emocionante sátira de la película de serie

siguiendo sus anhelos soberanos, busca la oculta clave que le abrirá dos grandes océanos entre surcos de espumas... ¡tan profundos, que surgirán fantásticas ondinas uniendo las riberas de dos mundos con guirnaldas de flores submarinas!...

¡Mirad al nauta intrépido...! ¡El Destino late en el mar con lúgubre mudanza y en la extensión del ámbito marino bajo la temeraria lontananza nadie ve nada y él, ve su esperanza; contempla fijo el límite agorero donde hallará su espléndida quimera... y al temblar en el viento la bandera, al viento dá su canto aventurero!

Cual un otro Colón, sufre el martirio de que juzguen frenético delirio las graves profecías de su mente...; ya indómita, la gente proclama un alzamiento... El navegante, penetrando el latido de su frente, habla con Dios... y un trágico: —¡Adelante! retó al poder del poderoso Atlante!

Y así miró su anhelo soberano del antártico círculo la niebla...; aun más... el viento puebla la luz resplandeciente de su arcano... ¡y contempló rasgando su tiniebla tenderse ante sus pies un Océano, soberbio, rudo, sacudiendo ignoto, su faz brutal en su confin remoto!...

¡Mas aquél hombre augusto, ya no existe! ¡Oh, Musa, calla triste tus trovas victoriosas!

¿No ves que siendo mago del Futuro se extinguieron sus llamas prodigiosas como al fatal conjuro de todas las neblinas misteriosas?

¡Aquél genio del Mar, voló al espacio de las vagas esferas inmortales y el sol, en las exequias siderales estremeció su cálido topacio!

¡El océano en trágica balumba sacude funeral sus turbias olas y, guardan el misterio de la tumba de las salvajes flores, las corolas que el crepúsculo irisa y acaricia del trópico la brisa mientras en el silbido de sus flautas remeda con su trova melodiosa, la canción fugitiva y misteriosa de todos los lejanos argonautas!...

FEDERICO DE MENDIZÁBAL

Inspirado vate, proclamado como el «Cantor de España y de la Raza», laureado por la Real Academia de la Lengua, nombrado Maestrante de la Poesía Española por el Real Consistorio Hispano Americano del Gay Saber, autor de numerosas obras de lírica, novela y teatro, dieciocho veces laureado en Certámenes Literarios y, finalmente en los Juegos Florales organizados por la Juventud Católica de ésta, en los que ha obtenido el preciado galardón de la Flor Natural.

BEN ALÍ

ACABA DE PUBLICARSE

Carlos y Ana

la obra maestra de Leonhard Frank

y uno de los relatos más apasionantes de la novela contemporánea. Es, con el de Remarque, uno de los mayores triunfos recientes en toda Europa.

4 pesetas

Continúa el éxito resonante de

Como se forja un pueblo

(La Rusia que yo he visto)

por Rodolfo Llopis

Libro de aguda observación y penetrante simpatía humana. Se le ha llamado «la guía espiritual de Rusia». Un hermoso volumen, ilustrado con 12 interesantísimas fotografías.

6 pesetas

Editorial ESPAÑA

Concepción Arenal 6. Madrid

ulises.

Esta novel Editorial ha lanzado con gran éxito la obra de César M. Arconada

Vida de

Greta Garbo

Libro de maravillosa modernidad en el que el lector gusta la vida pintoresca en los estudios de Hollywood

5 pesetas

Pida estos libros en todas las buenas librerías.

Las noches del Guerra

Con un lleno completo, tuvo lugar anoche la primera proyección del famoso film «Ana Karenine». El trabajo de Greta Garbo fué insuperable. No es la artista del gesto fingido como tantas, es la que sintiendo en el alma todas las emociones, las exterioriza en su semblante de modo magistral. Jamás rostro humano, hab'ó con más elocuencia que el de esa inimitable y singular artista. Es colosal.

Terminada la primera proyección y cuando pasaban la segunda parte