

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.725

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS ; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN; LUNES 17 FEBRERO 1930

Acerea de un equívoco

Los enemigos de las Cortes Constituyentes y algunos que parecen desearlas, vienen coincidiendo—aquéllos por táctica, y éstos por error candoroso—en un mismo argumento. Lo importante—dicen—es convocar Cortes; que luego se harán constituyentes si es menester.

El argumento es falso. No se convoca lo mismo al Cuerpo electoral para unas Cortes sencillas que pueden o no convertirse en Constituyentes, que para unas Cortes en que desde luego se sabe que ha de decidirse el régimen del país. El elector a quien se dice desde el primer momento que su voto va a influir directa e inmediatamente en la nueva estructuración de España, y que incluso va a decidir la forma de gobierno acude al llamamiento con un moral mucho más elevado y con un mayor ímpetu de cuida Jania. Siente la plena responsabilidad de su voto. Esto nos parece tan claro que no comprendemos cómo no lo han pensado los partidarios del «lo mismo dá».

El anterior suelto corresponde al número de ayer del gran diario liberal «El Sol» de Madrid, el que hacemos nuestro colocándolo en el lugar preferente de nuestro periódico pues coincide en todo con nuestro modo de ver el momento político.

Hay que ir a unas elecciones sinceras, y su convocatoria debe ser para unas Constituyentes. Pensar de otro modo es querer la perdición de España.

Visado por la censura

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA — LORCA

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”

CRONICA

La manía de la velocidad

(DE NUESTRA COLABORACION)

No iremos a ninguna parte buena, con este empeño de llegar de prisa a todos lados. La fiebre del siglo es la intensificación de la velocidad, y en vez de la «galera acelerada» de la que solo tendrán débiles recuerdos algunos abuelos, se habla de kilómetros y de distancias salvadas en lapsos de tiempo inverosímiles.

Pero de cuando en cuando el cacharro diabólico se estrella, la máquina salta hecha pedazos, y tripulantes y espectadores próximos vuelan destrozados como muñecos inanimados.

A propósito de este empeño de ir cada vez más de prisa, que dicen que es la solución definitiva de los grandes problemas nacionales, nosotros queremos traer aquí la idea que de los viajes tiene un buen amigo nuestro (algo pariente), que todos los años, llegada la feria de la ciudad, abandona su lugarejo, toma dos gallinas del corral, y se viene a mi pobre casa a pasarse quince días, mientras nos comemos las «cosillas» que me trajo y que nunca llegan más allá de los dos primeros días.

El justifica su buena costumbre hablando del cariño entrañable, y yo, aunque no lo crea interesado, pienso que, quizá por encima del afecto, debe haber una peca de curiosidad hacia estos encantos que ofrece la gran ciudad.

Pero quiero contrastar el deseo loco de los hombres activos de correr con la sana tranquilidad de mi pariente, que, no obstante, estar sobre la línea del ferrocarril por donde transitan en España más trenes rápidos, espera siempre el paso del mixto más lento, porque, según dice él las prisas no son buenas para nada, y sobre todo, porque nada hay superior al

TEATRO GUERRA

Para dar lugar al arreglo del Teatro con motivo de los Juegos florales esta noche no hay función. El miércoles grandioso acontecimiento

EL BARCO ROJO

por el formidable trágico americano Noah Beery, Mrs. Wallace Roid y el gran atleta Ree Howes

encanto de llegar a una aldehuela y tener la seguridad de que el tren habrá de detenerse tres horas por lo menos. Tiempo de bajar, visitar el lugar, recorrer los monumentos si los tiene, y tranquila y cómodamente regresar al tren, que aun tarda un buen rato en partir. Y así sucesivamente en todas las estaciones.

Compárese ahora esta delectación por los viajes... reposados que mi buen pariente defiende, con la manía de la aceleración, causa frecuente de catástrofes, de choques, y sobre todo, de pérdida de la vida de los seres apresurados.

Se argüirá que también son posibles los accidentes en viajes a prueba de lentitud, pero a ello refutamos nosotros, con el susodicho pariente, que mientras éste en todas sus excursiones, salía indemne, no podían decir otro tanto los devotos del gran expreso y del auto lauzado a 130 kilómetros por hora.

Aun queda el otro sistema de locomoción, pero nuestro pariente se ha mostrado intransigente no facilitándonos ni un dato siquiera a propósito de su opinión acerca del avión, lo cual estimamos probablemente como prueba de su predilección por el vuelo del elefante, y en su vista también nosotros nos declaramos convencidos de este, prometiendo no apresurarnos por figurar entre el número de viajeros de los trenes-aviones-correos que cruzan sobre nuestras cabezas de un lado para otro.

A GUERRA

AVISO IMPORTANTE

Un matrimonio francés, personas honorables y de cómoda posición social, desean contratar a un matrimonio huertano que tenga una hija joven, a los fines siguientes: El matrimonio será encargado del cuidado y cría de animales de corral y del cultivo de una finca en la que tendrán casa cómoda y amueblada donde habitar con todos los menesteres necesarios para la ocupación a que se dedican. Y la hija servirá en calidad de criada a los dueños de la finca que son los que contratan.

Los solicitantes a esta proposición pueden presentarse en esta Redacción, donde se les dirá con qué personas se han de entender para ultimar contrato.

Los Juegos florales

Se está procediendo al decorado del Teatro Guerra para la celebración de los Juegos Florales que tendrá lugar mañana noche, por cuya razón la empresa del teatro ha suspendido los espectáculos cinematográficos hasta el miércoles.

Según nuestras noticias en la sala de nuestro primer coliseo se dará cita mañana noche lo más chic de nuestra buena sociedad.

AVISO

Se cita al Paso Azul, en general, sin excepción de clases ni categorías, a la reunión que habrá de celebrarse el próximo domingo, día 23, en la Sacristía de la Iglesia de San Francisco a las 3 y media de la tarde, para tratar asuntos de gran interés para el Paso.

Lorca 17 de Febrero de 1930.

EL SECRETARIO

José María Carrasco Ruiz

LAS MUJERES QUE TRIUNFAN

Angelita Santamaría

En Madrid, donde se halla haciendo el doctorado y a la vez ampliando estudios la joven médico Srta. Angelita Santamaría, ha obtenido el número tres en las Oposiciones a Inspectores Municipales de Sanidad, a las que se ha presentado, compitiendo con millares de opositores.

El éxito es verdaderamente enorgullecedor, más aún, teniendo en cuenta que el número uno, lo ha obtenido un veterano médico, Jefe de una Clínica de niños, en Barcelona, y el 2, uno de los más destacados miembros de la Comisión Antipalúdica de Madrid.

Por tan resonante triunfo, la señorita Santamaría ha recibido un expresivo telegrama de las mujeres aguileñas y de los aguileños, mostrándose orgullosos de su valiosa, culta y distinguida paisana.

Por nuestra parte, nos congratulamos de tan rotundo éxito, enviándole nuestra efusiva felicitación.

Hablando con el empresario del Teatro Guerra

Cuando llegamos a la Contaduría del Guerra instalada en el piso principal del edificio, el empresario señor Lorente despedía a varios señores que le acompañaban.

—¿Son agentes pelicularos, verdad?

—Representantes de distintas casas con los que acabo de contratar buen número de películas.

—¿De modo es que el asunto marcha?

—En realidad no puedo quejarme. Las circunstancias para el país, como usted sabe, no son lo halagüeñas que todos desearíamos, pero a todos gusta un rato de distracción y esparcimiento, y el público halla en la sala del Guerra esa distracción que desea, sin hacer sacrificios pecuniarios.

—¿Usted no ha sido nunca empresario?

—Es la primera vez que lo soy. Cuando tomé el Teatro en junio del año pasado, sufrí las consecuencias de la mala época y de la situación en que lo dejó la Empresa anterior. Poco después fué clausurado por faltarle el telón metálico y así hemos estado hasta los últimos días de diciembre en que colocado dicho telón se verificó la apertura. Desde entonces, mi labor ha sido allanar todas las dificultades que impedían las relaciones directas entre las casas productoras y el Teatro Guerra y todo se arregló felizmente. Desde entonces ya usted ve que procuro ofrecer al público películas que valgan la pena, pues todo mi deseo es que los concurrentes a este Teatro, salgan satisfechos del espectáculo. Me he convencido que el éxito estriba en traer buenas películas y hacerles la debida propaganda, pues el público lo merece todo y hay que cumplir con él como merece.

Le puedo asegurar que estoy haciendo cuanto se puede hacer por traer lo mejor que produce la pantalla; y a propósito de esto he hecho nuevas adquisiciones, sobre las que tengo anunciadas.

—¿Puede darme títulos?

—Puedo darle títulos y puedo enseñarle contratos.

Y el amigo Lorente, uniendo la acción a la palabra, empezó a darnos