

# LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.729

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN:

Viernes 21  
JUEVES 20 FEBRERO 1930

De Actualidad

## INVIERNO HORRIBLE

«Febrerico el corto, un día peor que otro».

Nunca con más razón que ahora, podemos sacar a colada el dicho refrán o lo que sea.

Desde que hizo su aparición el mes de febrero, el frío se ha recrudecido de tal modo que resulta inaguantable. Cada día es peor que el anterior.

Uno de esos profetas otoñales que se dan a pronosticar al apuntar cada invierno decía en noviembre último que el invierno sería horriblemente crudo y largo. La prensa se hizo eco de aquellas profecías dedicándole jocosos comentarios, y si por estos lares nos reímos del profeta durante los apacibilísimos meses de diciembre y enero, la crudeza con que febrero nos viene tratando, resulta casi un golpe por nuestra incredulidad.

Es un frío siberiano éste, como nunca «corrió» por este nuestro país levantino que pared por medio vive, de la cálida Andalucía.

Y no es que nos acordamos del pasado invierno, es que la temperatura jamás estuvo tan baja en la ciudad del Sol; son verdaderamente crueles estas noches y estos días de febrero y todo el mundo habla con horror de este endiablado tiempo.

No hay que decir que nuestros campos presentan un aspecto desolado,

que las cosechas se han perdido, que la ruina se cierne sobre nuestra ciudad. Tristísima era la situación porque Lorca viene atravesando desde hace años, pero el mal llegó a agudizarse de tal modo que ya viene siendo insostenible este estado de cosas.

La emigración aumentó considerablemente en estos últimos años; no es sólo las gentes de los campos, es también la de la ciudad la que viene agolados todos sus recursos, no le queda más que el de huir en busca del pan que aquí le falta.

El horizonte se presenta negro, siendo las necesidades cada día mayores, los medios son a cada momento más escasos. Es un estado de verdadera angustia el que hoy se sufre, precursor de algo más grave aún, con ser tanta la gravedad del momento presente. Están a punto de perderse las esperanzas de redención que nos hicieron concebir; no se vislumbra resquicio de mejoramiento en medio de este caos que nos envuelve. La parsimonia en el obrar fué tanta, que ahora como tantas veces, la serie de promesas han superado en grado extraordinario a los hechos. Llegará el día en que se pueda hablar, que todo llega porque nada es eterno.

JUAN DEL PUEBLO

PARA "LA TARDE"

COMENTARIOS

## DELITO Y LIBERTAD

No conocemos a Mariano Ruiz Funes, pero por su obra «Delito y libertad», ese magnífico libro de ensayos que acaban de publicar las Ediciones Morata de Madrid, lo suponemos joven perteneciente a esa juventud universitaria que cuenta en sus filas valores tan destacados como Gregorio Marañón, como Luis Jiménez de Asúa. Una juventud universitaria, un poco al margen de las preocupaciones excesivamente literarias, que dirige sus miradas ansiosas de nuevas lejanías, a los problemas sociales, por considerar, que todo el avance, tanto estético como moral de un pueblo, arranca principalmente de la organización social que en él predomina. Estando el avance proporcionalmente en razón directa con su organización, y llevando con esta un movimiento ascendente uniformemente acelerado.

Desde el advenimiento del comunismo, que como una nueva aurora se abrió en el vasto oriente de Europa, nuestros intelectuales han dirigido todas sus inquietudes a determinados factores humanos. Han dejado de cantar al claro de luna—no fué necesario para ello cautar a la ametralladora como encubiertamente ve-

nía a desear el actual fascista Marinetti—y han afrontado valientemente problemas que, por ser generales, por beneficiar a todos, estuvieron gozando de un cierto estancamiento, al desear el egoísmo de cada uno que se enfrentase con ellos el vecino. El grupo universitario intelectual, ese grupo que ha marcado un amplio derrotero a nuestra juventud, un poco desorientada y desentrenada por seis años muy largos de paréntesis, ha olvidado por completo la literatura que no cuenta con más fin que hacer pasar el rato, para enfrentarse con la literatura que educa, que encauza que disciplina. Y así han nacido bellísimos libros en la mayoría de ensayos, que tienen como finalidad cooperar a una educación colectiva que en tiempo no lejano, veremos que nos ha sido de mucha utilidad.

Mariano Ruiz Funes, en este libro, «Delito y libertad», recientemente aparecido, ofrece un panorama de múltiples cuestiones penalistas que encauzan, hacia un sendero de liberal expresión, el sentido restrictivo que en las penitenciarías existía. Fundamenta su conclusión aportando como base el régimen que en la prisión de

## TEATRO GUERRA

Viernes aristocrático. Selecto programa para esta noche

### PARIS A MEDIA NOCHE

Norma Shearer, Lon Chaney y Jhon Gilbert. Estas tres inmensas figuras del arte mudo las reflejará la pantalla del Guerra muy pronto con la película de la Metro Goldwyn

### EL QUE RECIBÓ EL BOFETON

Wilmington se sigue con positivos resultados. Inteligentemente analiza estados y computa enseñanzas, para poder llegar a conclusiones de honddo valor actual.

No por ello es un libro unilateral. Aunque en algún momento pueda parecerlo. Un libro de ensayos, un poco ligado a una línea definida difiere enteramente de la amplitud que el ensayo, en este momento de continua transición requiere. Pueden todos ellos, como estos están, estar informados por un criterio personal hacia un sentimiento determinado; pero no deben avanzar por un camino marcado que ofrece dirección de ruta porque no debemos olvidar que este camino, en un segundo debe ser desviado si con ello se consigue una finalidad más perfecta.

En su obra, Ruiz Funes, con una amplia visión, esa visión avanzada de que están saturados los trabajos de la actual generación, va mostrando, en panorama vasto y claro, diversas cuestiones, diversos factores, que con el derecho penal están ligados. Así este bello trabajo «Delito y libertad» que

da título al libro, primero de los ensayos en él contenidos y los siguientes en los que se dedica Ruiz Funes a estudiar a los sujetos activos—los delincuentes—y el material penitenciario y las penas impuestas con un criterio de hombre preocupado que advierte en cada uno de estos asuntos, una cantera en la que poder ensayar tanto los conocimientos adquiridos en largas horas de estudio, como los resultados lógicos que estos conocimientos, bien meditados, le reportaron. Dejando para el final de la obra los trabajos dedicados a estudiar las personalidades de los técnicos a través de sus obras, estudiando la figura de Jiménez de Asúa máximo exponente de los criminalistas españoles, glosando sus conferencias en Buenos Aires; la del italiano Enrique Ferri y las de Enrique Morelli y Luis Lucchini, cerrando, con el interesantísimo estudio a este último dedicado, los ensayos del libro, el libro todo.

Con su obra ha aumentado, el culto espíritu de Mariano Ruiz Funes el caudal de libros de base científica que como un ofrecer de inquietudes

juveniles se están publicando desde hace pocos años en España.

JUAN LACOMBA

Valencia-Febrero

DE ARTE

### Asociación de Cultura Musical

Pilar Caverro y Albina Medinabeitia

Estas admirables artistas españolas actuarán nuevamente ante los socios de esta Delegación, en el concierto que se celebrará mañana tarde a las siete en el Teatro Guerra, en el que darán a conocer el siguiente, magnífico y selecto programa:

I  
Sonata en fa mayor, op. 24. (La Primavera). —Bach.

Allegro.  
Adagio molto expresivo.  
Scherzo. Allegro molto.  
Rondó. Allegro ma non troppo.

(Para violín y piano)

II

Estudio en si bemol. —Mendelssohn.  
La hilandera. —Id.  
Nocturno (para la mano izquierda). Scriabine.  
Escocesas. —Chopin.  
Cajita de música. —Liadow.  
Danza de la gitana. —Hallfiter.

(Piano)

III

Aria. —J. S. Bach.  
Estudio XX. —Paganini.  
Habanera. —Ravel.  
Jota. —Falla.  
Preludio y Adagio. —Pugnani.

(Para violín y piano)

En la Pastelería de Antonio Morero, frente al Bar Segura se trufan y rellenan aves y carnes de todas clases, y se venden a mas de los ya consabidos pasteles de carne, empanadas de pescado a 15 centimos, una.

¡Volga. :- . Volgal!

### ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

### ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

### AGUA DE COLONIA

### AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”