

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.731

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: LUNES 24 FEBRERO 1930

Aspectos

Luchar contra lo imposible

Don Miguel Maura ha hecho públicas manifestaciones de su evolución política. Ni andubo con rodeos ni vacilaciones ni fué tardo para decidirse en vista de las especialísimas circunstancias porque España atraviesa.

Una honda conmoción agita desde hace algún tiempo la conciencia nacional. El paso en mal hora dado por el exdictador creando la llamada Asamblea Nacional sin contar para nada con la opinión del país, consumió el divorcio entre la dictadura y el pueblo, y se hizo aun más profundo el abismo entre aquella y éste, cuando la citada Asamblea tan antidemocráticamente formada, dió a luz aquel desdichado proyecto de Constitución, tan enérgicamente rechazado por la opinión pública.

Manifestóse entonces tan elocuentemente el pensar y el sentir del pueblo español, que desde aquella fecha, los hombres públicos que en las derechas militaron distinguiéndose siempre por su fervor dinástico, debieron entender aun cuando lo ocultaran, que el vetusto edificio que pretendían sostener estaba totalmente carcomido por su base.

Bastó que la dictadura templase los rigores del censor para discutir el proyecto de Constitución, para que como torrente desbordado, la voz pública lo rechazara; no hubo, pues, discusión, sino unanimidad. Aquél golpe quebrantó poderosamente al dictador, repercutiendo el quebranto en otras esferas de modo tan claro y evidente que nadie tuvo duda de lo

que el pueblo quería y de su decisión por obtenerlo.

Aquellas manifestaciones punto de partida de cuanto después ha sucedido y viene sucediendo, han obrado la evolución en muchos políticos de las derechas que fueron fervorosos monárquicos, evolución que si aún no han esteriorizado muchos de ellos, no han de tardar en hacerlo como habremos de ver.

No ha sido Maura de los silenciosos y hay que hacer justicia a su franqueza. Declarándose republicano, ha dicho lo que otros muchos no se atreven a decir aun cuando lo piensan; el señor Maura se declara republicano conservador; está bien; pero republicano.

Dicen que Sánchez Guerra hablará el día 27. Hay que suponer que sus manifestaciones correrán parejas con las de Maura. ¿Que será otro republicano conservador? Está bien; pero republicano. Tras Sánchez Guerra, hablarán otros muchos políticos de altura, y el pueblo que muestra sus entusiasmos y sus ideas oyendo a Unamuno, a Indalecio Prieto, a Jiménez Asúa y a Fernando de los Ríos, el pueblo que recibe al estudiante Sbert con vítores y aclamaciones, seguirá mostrándose cada vez más decidido por la conquista de su ideal, y entendemos que todo el que a la reflexión se entregue, comprenderá que oponerse a ese torrente de opinión que viene manifestándose, es luchar contra un imposible.

JUAN DEL PUEBLO
LEA USTED LA TARDE

sanos, es alto honor para mí y satisfacción grande, expresar por este conducto, a todos, sin distinción alguna, mi agradecimiento sin límites y responder a las pruebas de fraternal afecto que Aguilas entera me dedica sin regateos, que yo las recibo con emoción indescriptible y que desde este rincón de mi estudio envía a esa Aguilas culta y progresiva mi alma entera y mis mayores latidos de cariño.

¿Marcha atrás?

La alegría manifestada, muy dignamente por cierto, por la Prensa española, casi unánime ante la perspectiva de recobrar su libertad de expresión con la caída de la Dictadura, ha sido de corta duración. Apenas si durante unos días hemos podido advertir un poco de inteligente benevolencia, de buen sentido en la aplicación de la censura previa, un breve resquicio por el cual pudiéramos ampliar—sin inútiles agravios para nadie—la expresión serena de nuestro pensamiento. Estos cauces naturales vuelven paulatinamente a cerrarse con grave perjuicio para los órganos de opinión, pero también—y

TEATRO GUERRA

Selecto programa Metro-Goldwyn-Mayer para hoy Lunes:

EL QUE RECIBE EL BOFETON

Por Norma Shearer, Lon Chaney, John Gilbert y Ford Sterling

acaso más aún—para la misma tranquilidad del país.

El público en efecto se ha acostumbrado a leer entre líneas, y suplir con la imaginación los cortes bruscos y los despropósitos o cercenamiento que advierte fácilmente en cualquiera de nuestras informaciones o comentarios. Pero ¿quién podrá sostener que este sistema, que viene soportando España seis largos años, es preferible y más seguro para el sosiego de la opinión pública al conocimiento objetivo, exacto, de los hechos, sin estridencias inútiles como sin contraproducentes cortapisas?

De «El Sol», de Madrid.

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

Pilar Cavero y Albina Medinabeitia

El sábado último volvieron a actuar ante los socios de esta Delegación esas dos admirables artistas que conocimos en Noviembre del 29 y que tan gratísima impresión causaron por el triple e irresistible atractivo de su arte, su juventud y su belleza.

El programa que ofrecían en esta su segunda actuación, era un selecto exponente, cuidadosamente entresacado, de música clásica y moderna, y al mismo tiempo, una rotunda prueba de la depurada técnica y extraordinaria virtud de estas jóvenes artistas españolas, maduras en su arte exquisito.

El auditorio, ratificó calurosamente el primer éxito obtenido en Lorca por Pilar Cavero y Albina Medinabeitia.

La gentileza de las artistas contestó a las reiteradas ovaciones, ejecutando

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

dos piezas musicales fuera de programa.

Libros nuevos

«DIA DE BOHEMIA», novela de los desterrados políticos, por J. G. GORKIN. - Editorial ULISES.-Madrid.

He aquí el libro amargo y pintoresco de los inmigrantes políticos de París. Probablemente ninguna obra moderna capta con tanta viveza y agilidad los movimientos espirituales de un hombre de acción. Los personajes viven en el ambiente bohemio de París, en las esferas en que se repliegan los rebeldes, los revolucionarios, los ideológicos y socialmente descontentos de la organización social del mundo. Todo el azar interviniendo en los pasos de un desterrado político en el inmenso laberinto de la gran capital de Francia. Las aventuras más deliciosamente amenas. Las inquietudes más hondas. El fondo de dolor oculto bajo una capa de jovialidad, de alegría y de esperanza. Todo esto y mucho más se condensa en las páginas de «Días de Bohemia» obra en la que Gorkin revela la penetración de su espíritu y la moderna agilidad de su pensamiento y de su pluma.

Pero mejor que cualquier elogio

nuestro es reproducir unos párrafos del prólogo del célebre novelista y escritor francés Henry Barbusse. Dicen así: «Días de Bohemia» se nos aparece con la seductora originalidad en este caso de una mezcla extraordinariamente atrevida de diferente género, un conjunto de episodios cómicos, dramáticos, sentimentales, cuyos héroes son personajes que el destino ha hecho andar paralelamente con el autor durante cierto tiempo por el gran París».

Y en otro lugar añade: «Lo que se puede decir es que en esta divertida, variada, sorprendente, seductora mezcla de hechos, de sensaciones, de ideas, domina una fe grandiosa en el porvenir de justicia que espera a los seres humanos el día en que el destino les ayude porque habrán sabido ayudarse a sí mismos.»

No se puede, después de haber leído el prólogo de Barbusse, pedir una consagración mayor.

«EN LA HOGUERA BOLCHEVIQUE» (Aventuras de un espía inglés en la Rusia Roja), por Sir Paul Dukes.-Editorial LEYRA.-Madrid.

Este libro es el primero de su género que recoge de manera objetiva los sucesos desarrollados en Rusia en los momentos en que los soviets se instalaban en el Poder. SIR PAUL DUKES alto policía enviado por el gobierno británico narra sus peripecias, la agitación de su vida en constante peligro, las fugas, los días rigurosos pasados sobre el hielo, la compra de secretos, las horas de luto y sarg e, los mítines en que hablan los grandes líderes bolcheviques, en suma, todo el tumulto y todas las aventuras pavorosas de la Revolución. Ningún volumen de esta naturaleza—repetimos—había sido publicado en España. El interés de EN LA HOGUERA BOLCHEVIQUE es

Carta - abierta

Madrid 21 2 930.

Sr. Don Juan López Barnés
Lorca

Muy señor mío y distinguido amigo: Agradecida a las frases de elogio que Ud. me dedica con motivo de mi actuación en las Oposiciones al Cuerpo de Sanidad Municipal, en las que la fortuna, más que mi modesto valimiento, me ha llevado a alcanzar puesto elevado, significole mi reconocimiento y al mismo tiempo le ruego de inserción en su ilustrado diario al adjunto comunicado, que dirijo a mis paisanos.

Reciba por ello gracias anticipadas de su atla. r. s.

ANGELITA SANTAMARIA

A mi pueblo querido
individualmente

Siéndome imposible desde aquí, contestar al entrañable homenaje de cariño, que en copiosas manifestaciones de cartas, telegramas y pliegos encabezados con frases de adhesión acendrada y cubiertos de apretadas firmas, de mis paisanos y pai-

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”