

# L A T A R D E

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.738

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: JUEVES 6 MARZO 1930

## ¡PROCESIONES, PROCESIONES!

Es la palabra mágica que desde anoche corre de boca en boca por toda Lorca. Es el revulsivo que saca a flor de piel las amortiguadas sensaciones de nuestras típicas y famosas fiestas, que dormían en el fondo del alma lorquina amortiguadas y casi extinguidas por nueve años de quietud y silencio.

¡Fiestas de Abril! ¡Famosísimas y esplendorosas fiestas abrilenas que tíbiamente os recuerdan los jóvenes que hoy se lanzan a la palestra a resucitar las glorias de los famosos pasos Azul y Blanco!

Fiestas de Abril lorquinas que como el héroe castellano, el Cid Campeador, ganasteis batallas de pués de muertas, exhibiendo una muestra de lo que fuisteis en la gran lisa Exposición de Sevilla; fiestas ejecutadas al calor de una juventud entusiasta y decidida, la juventud «azul» que a fundir va sus entusiasmos con la juventud «blanca» dispuesta siempre, siempre, a entrar en liza! La juventud «azul» que invocando su legítimo derecho a suceder a los viejos y respetables elementos del glorioso «Paso» se reúnen animosos, se comunican sus deseos, se funden en una sola voluntad, se inspiran en un patriótico fin, y reorganizan el órgano directivo, piden al elemento que la edad reñó del combate su apoyo y consejo, pide a las clases «recorras» la natural protección puesta que de beneficiar al país se trata; ¡llen a la masa de su «Paso» adhesión y entusiasmo, y se lanzan ufanos a la artística batalla, ansiosos en unión de los «Blan-

cos», de que estas fiestas no se interrumpan, de que en adelante no sufran intermitencias, para bien del país, para gloria de la ciudad, para provecho de Lorca, hoy más que nunca necesitada de crear elementos de riqueza que robustezcan hasta donde sea posible los recursos hartamente menudados del país.

Nosotros aplaudimos el acuerdo tomado ayer por los «Pasos» en la Junta tradicional celebrada en Santo Domingo, de mostrarse dispuestos a realizar nuestras fiestas abrilenas; aplaudimos la entusiasta decisión de los Azules, la actitud siempre gallarda de los «Blancos», la valiosa cooperación de negros y morados—¡lástima de piso encarnado!—; aplaudimos la patriótica actitud del señor Alcalde acogiendo con beneplácito la proposición de los procesionistas como habrá de acogerla el Concejo porque lorquinas lo integran y en pro de Lorca se lucha. Aplaudimos a cuantos su apoyo moral y material prestan a esta buena obra a cuyo engrandecimiento y fomento debemos todos cooperar. De bien cerca nos vienen ejemplos como los que dan dos poblaciones hermanas nuestras, Cartagena y Murcia, que organizando están ya sus Fiestas abrilenas.

Trabaje Lorca, también, por el esplendor de las suyas, déle a esas la resonancia que merece el triunfo alcanzado en Sevilla, con la seguridad de que España responderá al llamamiento que lo hagamos.

JUAN DEL PUEBLO  
LEA USTED LA TARDE

PARA «LA TARDE»

COMENTARIOS

## Temperamento novelado

Hasta que la Biblioteca Nueva de Madrid, en el fino espíritu de selección que dirige sus publicaciones, no dió a la estampa la magnífica narración «Dingley y el ilustre escritor» de los hermanos Jerome y Jean Tharaud, estos novelistas; eran completamente desconocidos en España. No les había valido para poder trasponer nuestra frontera, la adjudicación en 1906 del premio Goncourt. Tan solo una minoría que vive atenta al desenvolvimiento estético mundial, entre los que hay que incluir en lugar preeminente el cultivado intelecto de Enrique Diez-Canedo, traductor y prologuista de la obra que nos ocupa, sabían la existencia de tan admirables novelistas. Y eran devotos de sus libros; esos libros que marcan en los hermanos Tharaud, una intensa preocupación por producir las novelas con un depurado sentimiento de perfección que en ellas se encuentra de una a otra latente y definido.

Los hermanos Tharaud en esta no-

vela «Dingley el ilustre escritor», novela un poco unilateral, ceñida a características, que la informan, aborda el tema de mostrar un temperamento. El temperamento de un escritor, que, un poco deslumbrado por un prejuicio nacionalista ha de vivir en lucha con su propio modo de ser, una lucha insensible que no obstante le ha de aislar de conclusiones razonables. Supeditando todo su anhelo al sueño de esplendor, ese cierto patriotismo que ha de hacer de su obra una constante exaltación a la Inglaterra imperialista.

Los críticos en su mayoría, los escritores todos y parte del público esa parte enterada que se preocupa por conocer las figuras literarias que le han interesado, vieron en Dingley la figura de Ruyard Kipling. Todas las características que determinan al protagonista de la novela de los hermanos Tharaud están suficientemente identificadas con la del novelista inglés. No sería por tanto de extrañar que los autores, aprovechando ciertos detalles, atentos al carácter de este escritor, visto a través de su obra, pensasen el reflejarlo en una de sus novelas. Una novela un poco sangrienta, al presentar con rigurosa crudeza al artista, al que dirige, priván-

## TEATRO GUERRA

HOY Jueves de Moda: Programa Diamante Azul

### LA TRAGEDIA DE RUSIA

Viernes Aristocrático: Por Billie Dove :- Programa Verdaguer:

### LA PRESUMIDA

Pronto:

LA BODEGA, y LA CONDESA MARIA

dole por tanto de sentimientos propios que le encauzen, una preocupación

Dingley, el ilustre escritor, es una obra de psicología, la curva del carácter marca su trayectoria severa, segura, en todas las páginas de la obra. Los breves capítulos que la integran con las descripciones de paisajes, de tipos, de ambiente, de motivos, de momentos, van mostrando en los autores una ductilidad expresiva que les permite fijar con una realidad de emoción hasta el menor detalle. Nada de retóricas, ni vagas elucubraciones. La figura, se va recortando entre la prosa con una vigorosa línea que logra por completo determinarla sobre el plano de la acción. Nada de medias tintas; los personajes no pueden quedar ante el lector, ensombrados por la vaga bruma de una duda. Esto llegará en algún momento a desvirtuarlos. Por eso, en la novela de los hermanos Tharaud, estos, atentos a su teoría, cada personaje sabe en pocas palabras a veces en una sola actitud, mostrar el temperamento sin que al definirse nos deje al apreciarlo ni el

## ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

### ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para esbaleron, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

AGUA DE COLONIA

## AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”

Dos libros de máxima actualidad

Editorial «Historia Nueva»

### ¿A dónde va España?

por Marcelino Domingo, con un prólogo de Marañón

Editorial ESPAÑA

### El Ocaso de un Régimen

por Luis Araquistain. Libro de candente actualidad política

más leve matiz de un titubeo.

Ese titubeo de lo inconcreto que, en muchísimas ocasiones, al apoderarse del ánimo del lector, logra por completo apartarle del cauce de la acción y consigue que naufrague su interés en las aguas muertas de la indiferencia.

JUAN LACOMBA

Valencia-Marzo

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros?

Pues visite la Imprenta de  
LA TARDE

NUESTROS POETAS

### «Torre de silencio»

Acompañado de una cordial dedicatoria, hemos recibido el bello libro de canciones «Torre de silencio» Premio de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, y original del exquisito poeta lorquino Miguel Gimeno Castellar.

«Torre de silencio»—lujosamente editado en los Talleres madrileños de La Gráfica Universal—ha sido adquirido para su distribución por la importantísima Compañía Ibero-americana de Publicaciones, que ayer lo puso a la venta en todas las librerías de Madrid y provincias.

Agradecemos el envío de «Torre de silencio» y enviamos a su autor—con la promesa de ocuparnos detenidamente de sus versos—la reiteración de nuestra enhorabuena, junto al deseo de que a su éxito inicial, se unan ahora los de venta y crítica.

### Las noches del Guerra

Terminado el corto paréntesis abierto por los brillantes bailes del Club celebrados en la hermosa sala del Guerra, reanuda este Teatro sus gratas veladas cinematográficas.

La Empresa, dispuesta siempre a complacer, cedió gustosa el Teatro para la celebración de los bailes interrumpiendo sus funciones, rindiendo un tributo a la juventud distinguida del país y especialmente al bello sexo, y al reanudar sus vela-