

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.741

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: LUNES 10 MARZO 1930

LAS FIESTAS DE ABRIL

EL DIA DE AYER

Contamos no pocos inviernos; hemos navegado mucho en ese mar procesional siempre agitado, bravo, revuelto, imponente, pero declaramos con franqueza que jamás ha llegado esta franca manifestación de locura colectiva al grado que ascendió ayer.

El júbilo, el entusiasmo llegó al delirio. El color cuando se trata de nuestras fiestas, es un culto, es un ideal de tan profunda raigambre, que no se extingue nunca. Se trasmite de padres a hijos, de generación en generación.

Ser lorquino y no sentirse «blanco» o «azul», es imposible. El que parezca más alejado, más indiferente en estas cuestiones de «blancos» y «azules», el más sesudo y ecuaníme, el que con más calma lo tome, llega un momento en que se excita, se apasiona, y siente el ansia de gritar, ¡vivan los azules, vivan los blancos! Es un vicio ser de uno u otro color y no hay lorquino que no sea vicioso, que no se recree o se embriague con su color.

¡Si para todo cuanto a nuestra ciudad respecta fuéramos igual! ¡Si sintiéramos esa misma fiebre, ese ardor que electriza por todo cuanto a este país atañe! ¡Si el pueblo se manifestara del mismo modo por la consecución de su resurgimiento! ¡Qué gran pueblo éste, qué próspero, qué progresivo sería!

Nos place ese calor de fragua que se manifestaba ayer tan elocuentemente, por la realización de nuestras fiestas y lamentamos que no se manifeste con la misma intensidad por la consecución de otros fines tan íntimamente relacionados como éste, con la vida de nuestra ciudad.

En la sesión celebrada el sábado en la noche por la Junta de Festejos y los presidentes de las Hermandades bajo la presidencia del Sr. Alcalde, se ultimaron los detalles referentes a la realización de las Fiestas de Abril, determinando los organismos directivos de «Blancos» y «Azules», anunciar las fiestas oficialmente ayer domingo.

Ayer tarde el pueblo se echó a la calle para ver a «blancos» y «azules» al frente de sus respectivas banderas y oír los himnos de «El tres» y «Las caretas» a las bandas de música.

La calle de Canalejas estaba anima-

dísima. En los balcones lucían su belleza y sus lazos «azules» y «blancos» las encantadoras mujeres lorquinas. Todo era animación, alegría y comentarios sobre el mismo tema: las Fiestas de Abril.

Enormes lazos blancos y azules, adornaban cabecitas rubias y morenas de muchachas gentiles, desde las clases más elevadas a las más humildes. Muchos balcones habían sido adornados con banderas y lazos de los mismos colores.

Animación, alegría, vida.

A la puerta de la iglesia de San Francisco, la multitud se apiñaba esperando la salida de los Azules y la banda del Regto. Infantería España que anunciaba las fiestas con el referido paso.

Sonaron «Las Caretas» y una imponente salva de aplausos acogió el himno azul. La comitiva se puso en marcha tomando la calle de Canalejas. El gentío que acompañaba a los azules era inmenso, como nunca. Los azules, tanto tiempo callados, surgen con nuevos bríos, valientes, entusiastas. ¡Vivan los azules!

El tránsito primero por la mencionada y amplia vía, fué acompañado de aplausos incesantes. En el balcón de don Juan Mouliá, lucía la bandera Azul. Cuando música y acompañamiento llegaron al pie del balcón, la bandera fué descolgada a los acordes de la Marcha Real. Se reprodujeron, atronadores, los aplausos. Se regresó por la misma calle en medio de un entusiasmo indescriptible, de vivas incesantes. La numerosísima comitiva se dirigió al barrio de San José y después al de San Cristóbal. Toda la carrera fué un triunfo continuado.

Oscurecía, cuando en la calle de Canalejas se oyeron los acordes de «El Tres». Eran los blancos, que venían del barrio de San Cristóbal acompañados de la banda municipal.

Fué una gran expectación la que se despertó en la calle.

Era realmente asombroso el acompañamiento de la bandera blanca. De miles de bocas salían vivas a los blancos. Los aplausos ensordecían. La locura llegaba a su período álgido. Era interminable el paso de la comitiva, imponente el tránsito, que duró largo rato.

TEATRO GUERRA

EXITO, Enorme éxito de la cinematografía española es la película

EL GORDO DE NAVIDAD

esta noche última proyección. No deje de ver esta joya nacional

Día 12: Se estrenará el interesante «film» titulado

ESPAÑA ANTE EL MUNDO

Blancos y Azules se han manifestado con más entusiasmo, con más ardor que nunca. Fué soberbio el espectáculo de ayer.

Pero falta una nota, una nota de color, ya que de colores se trata, en este magnífico concierto: la nota «encarnada». Es necesario, es indispensable que resurja, como el Azul, el Paso Encarnado. Hay en el populoso barrio de San Cristóbal elementos sobrados, poderosos, activos, entusiastas, que puedan llevar a cabo esa misión. Hay allí encarnados de abolengo que no pueden desatender nuestros requerimientos, que son los del pueblo.

Los Arcas, los Periajos, los Méndez Martínez, los Martínez Méndez y tantos otros para los cuales esta empresa y otras más importantes, es cosa completamente hacendera. Súmese el Paso Encarnado a las Fiestas; les presta un gran atractivo, las realza, las embellece. Es necesario que entre las banderas Azul y Blanca, surja la Encarnada que, con la morada y las negras, complete y avalore ese cuadro de incomparable belleza artística, que constituyen las fiestas de Semana Mayor en Lorca.

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditada

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para esbaileros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”

El baile de anoche

Fué brillantísimo el celebrado anoche en los salones del Casino. Numerosísimas y lindas muchachas de lo más distinguido de nuestra buena sociedad, llenaban el gran salón, vistiéndose muchas de ellas preciosos disfraces.

Nos recordaba el baile de anoche, por lo brillante y animado, las antiguas y espléndidas fiestas de esta índole celebradas en otros tiempos en el Casino de Lorca. Fué un éxito, un éxito indiscutible de la directiva que tiene al frente a nuestro amigo don Pedro Mora.

El confeti y la serpentina, se derrochó anoche en el Casino hasta el punto de que el salón de baile y el del café, los cubría una espesísima alfombra de papelillo multicolor.

Hubo mucha alegría, pero alegría sana, sin el más leve asomo de inconveniencia, propia de un centro culto como lo fué siempre el Casino de Lorca.

Se hicieron numerosos y espléndidos regalos y se deslizó la noche agradablemente, dejando un recuerdo inolvidable del carnaval.

Nuestra cordial enhorabuena a don Pedro Mora, a sus compañeros de directiva, y a la Sociedad Casino, por el éxito obtenido.

Las noches del Guerra

La cinematografía española se puede enorgullecer con la preciosa película «El Gordo de Navidad», estrenada anoche en el Guerra, con un éxito tan grande como franco.

El público salió satisfechísimo, y es seguro que esta noche tendrá este teatro una magnífica entrada en la segunda y última proyección de la magnífica y españolísima superproducción.

Mañana se pasará un interesante programa americano. El miércoles se estrena la hermosa Revista de las Exposiciones, «España ante el mundo», y el próximo Jueves Aristocrático, se exhibirá una grandiosa superproducción alemana de gran renombre: SU MAJESTAD, LA MODISTILLA.

¡Volga.-.-Volga!

Dos libros de máxima actualidad

Editorial “Historia Nueva”

¿A dónde va España?

por Marcelino Domingo, con un prólogo de Marañón

El Gobierno de los

caudillos militares

por Álvaro de Albornoz